

# SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

## Auszug aus:

*Umweltbewusst Werken und Gestalten*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](http://School-Scout.de)



<b>Vorwort</b> .....	4
<b>Legende der im Buch verwendeten Symbole</b> .....	5
<b>Tipps zur einfachen und umweltfreundlichen Organisation</b> .....	6
<b>Erste Klasse</b> .....	8
Werkstücke im Überblick .....	8
Mandala-Wasserstation .....	9
Eisbilder für Vögel .....	12
Baumgesicht .....	15
Blühende Karte .....	18
Futterstation für Schmetterlinge .....	22
Girlanden aus Resten und Naturmaterialien .....	26
<b>Zweite Klasse</b> .....	29
Werkstücke im Überblick .....	29
Schneelicht .....	30
Samenkugeln .....	34
Bienenhotel .....	38
Haus aus Ton für kleine Nützlinge .....	42
<b>Dritte Klasse</b> .....	45
Werkstücke im Überblick .....	45
Vogeltränke .....	46
Holzroboter .....	50
Windspiele aus Metall- und Garnresten .....	54
Bunte Untersetzer aus Kronkorken .....	57
<b>Vierte Klasse</b> .....	60
Werkstücke im Überblick .....	60
Kurze Stifte wieder flott gemacht .....	61
Vogelfutterstation aus Holz .....	64
Windlichter aus Blechdosen .....	67
Textilgarn aus alten Stoffen .....	70

## Vorwort

Liebe Kolleginnen und Kollegen,

es lässt sich nicht verleugnen: Wir haben ein globales Müllproblem. Die Erde ist mit Bergen von Abfall überhäuft. Pflanzen und Tier leiden an der Verschmutzung. Darüber hinaus trägt die Müllverbrennung zum Klimawandel bei. Deshalb ist es von großer Bedeutsamkeit, das Thema „Upcycling“ (= Aufwertung von Abfallprodukten) nicht nur zu thematisieren, sondern auch in der Schule aktiv umzusetzen und durch verschiedene Projekte das Verantwortungsbewusstsein für Natur und Umwelt zu wecken. Werken und Gestalten bietet den geeigneten Rahmen dafür.

Wir möchten Sie mit diesem Band herzlich dazu einladen, aus Alltagsmaterialien, die sonst im Müll landen würden, etwas Nützliches für Mensch, Tier und Pflanzen herzustellen sowie Naturmaterialien bei der Gestaltung zu integrieren. Mit den vorgestellten Werkstücken können Ihre Schüler\*innen bewusst wahrnehmen und erfahren, dass sie auf ihre Umwelt einen positiven Einfluss haben können. Beispielsweise können sie die Futtersuche der Vögel unterstützen oder dazu beitragen, dass Bienen und weiteren Insekten im Sommer Wasser oder einen Unterschlupf finden. Tierschutz, Artenvielfalt, Materialkreisläufe und Müllentsorgung werden hierbei lehrplanorientiert mit Arbeitstechniken, Arbeitsweisen und Werkzeugen des Werkunterrichts passend verknüpft.

Das Angebot an Werkaufträgen erstreckt sich in diesem Band von der ersten bis zur vierten Jahrgangsstufe. Die Aufgaben sind gemäß eines steten Kompetenzaufbaus von einfach bis anspruchsvoll der jeweiligen Klassenstufe zugeordnet.

Zu Beginn des Buches bieten wir Ihnen Organisationsvorschläge für einen rundum umweltfreundlichen und reibungslosen Ablauf. Daraufhin erhalten Sie einen Überblick über die Werkstücke. Die einzelnen aufbereiteten Upcycling-Ideen sind im Anschluss daran aufgeführt. Diese beinhalten Informationen für die Lehrkraft und die dazu passenden Schritt-für-Schritt-Anleitungen mit bebilderten Arbeitsaufträgen für die Grundschulkinder. Die Aufgaben geben den Kindern möglichst viele Freiräume für Kreativität und gleichzeitig eine gute Orientierung zur Abfolge des Arbeitsprozesses.

Egal, ob Sie viel Erfahrung, wenig Erfahrung, fachfremd in der Grundschule oder in der Förderschule eingesetzt sind, wir hoffen Ihnen mit diesem Band eine ganzheitliche Inspirationsquelle zu bieten.

Herzlichen Dank für den Kauf dieses Buches und Ihr Interesse an Upcyclingideen!

Mit kreativen Grüßen wünschen wir Ihnen viel Vergnügen  
Elisabeth Hermann & Barbara Steiger-Urbach



## Legende der im Buch verwendeten Symbole

### Thema



für die Natur



aus Naturmaterial

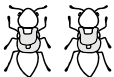


Upcycling

### Schwierigkeit



leicht



mittel

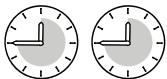


schwer

### Stundenbedarf



Einzelstunde



Doppelstunde

### Empfohlene Sozialform



Einzelarbeit



Partnerarbeit



Gruppenarbeit

### Empfohlene Jahreszeit



Frühling



Sommer



Herbst



Winter



jahreszeitenunabhängig

### Geeigneter Unterrichtsort



im Werkraum



im Freien



im Klassenzimmer

### Allgemeine Symbole



Informationen zur  
Vor-/Nachbereitung



Wissenswertes



Achtung / Verletzungsgefahr






### Materialbeschaffung

Auch aus finanzieller Hinsicht ist die Wiederverwertung von Abfall vorteilhaft. Die nötigen Materialien sind für gewöhnlich als Reste zu Hause, in der Schule oder in der Natur vorhanden. Beziehen Sie die Grundschul Kinder mit Sammelaufträgen mit ein. Schneidereien, Schreinereien und Flohmärkte sind häufig gute Anlaufstellen, um geeignete Restmaterialien zu finden. Oft sind Handwerksbetriebe dankbar, man kann Kontakte knüpfen und vielleicht entwickeln sich daraus sogar Expert\*innenbesuche für den Fachunterricht, um Einblicke in den Beruf zu erhalten.

Eine weitere Möglichkeit ist, sich mit dem Fachkollegium der eigenen Schule oder der Nachbarschulen am Anfang des Schuljahres darüber auszutauschen, wer welche Materialien übrig hat oder, welche Materialien gemeinsam gesammelt werden können. Dies erfordert einen Mehraufwand an Kommunikation, aber macht sich durch weniger organisatorischen Aufwand bezahlt. Gemeinschaftsprojekte sind unserer Meinung nach viel zu selten in den Schulalltag integriert.

### Schnelle Vorbereitung und Überblick über den Ablauf

Auf den Informationsseiten für die Lehrkräfte finden Sie unter anderem die Kategorien für den Unterricht im Freien , im Werkraum  und im Klassenzimmer , um den flexiblen Einsatz des entsprechenden Werkstücks schnell zu erkennen. Der Unterricht im Freien ist gerade im Fach Werken eine motivierende Abwechslung, um fertige Werkstücke zu testen, Naturmaterialien zu sammeln oder Wahrnehmungen zu schulen. Daneben erleichtert Ihnen die Angabe der Schwierigkeit, Dauer, Sozialform und Jahreszeit die Auswahl der Aufgaben. Zu jedem Werkstück gibt es einen QR-Code, der eine farbige Abbildung des Werkstücks zeigt.

#### Unterrichtsmethoden

##### Unterricht im Freien



„Unterricht im Freien“ bzw. „Draußenunterricht“ meint den Unterricht außerhalb des Schulgebäudes. Dies beinhaltet die Durchführung des Fachunterrichts auf dem Pausenhof, im Schulgarten, im nahegelegenen Wald oder auf der Wiese.

Dabei sollten die Kinder vorher darauf hingewiesen werden, wetterfeste Kleidung und Schuhe anzuziehen sowie umgehend die Lehrkraft zu informieren, falls jemand einen Zeckenbiss feststellt. Um Zeckenbisse zu verhindern, sollten die Kinder lange Hosen anziehen, über die bestenfalls lange Socken gezogen werden, und eine Kopfbedeckung tragen.

Vereinbaren Sie vorab Gruppenregeln. Beispielsweise können Sie festlegen, dass sich niemand von der Gruppe entfernen darf. Eine andere Möglichkeit ist, dass alle in einem abgesteckten Bereich bleiben. Nach einem bekannten Zeichen bzw. nach einem akustischen Signal, sammeln sich alle an einem Treffpunkt.

##### Mitbestimmung im Fachunterricht

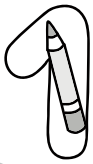
Die Schüler\*innen dürfen aktiv im Fachunterricht bei der Auswahl von Werkstücken beitragen. Die Werkstückauswahl kann gut mit den Kindern gemeinsam vereinbart werden. Zu jedem großen Lehrplanthema kann die Lehrkraft drei Werkstücke vorschlagen und die Mehrheit der Gruppe sucht sich ein Werkstück aus. Die Kinder haben auch die Möglichkeit ihre eigenen Projektideen in der Gruppe vorzustellen.

### Anregung für einen umweltfreundlichen Schulalltag

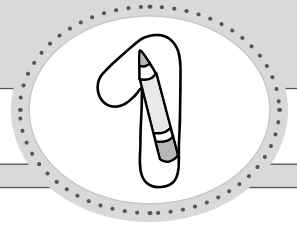
- Licht beim Verlassen des Fachraums ausschalten
- eingeschaltete Heizungen herunterschalten
- für Mülltrennung sorgen, wenn möglich
- Reste sammeln und sortieren (z. B. Papier, Ton, Holz, Metall, Stoffreste)
- die Rückseite von übrig gebliebenen Arbeitsblättern nutzen (z. B. als Schmierpapier, als Malgrundlage oder gebündelt in einem Differenzierungsheft/Freiarbeitsheft)
- Anleitungen nicht für jedes einzelne Kind kopieren, sondern zu zweit oder zu dritt an einer Anleitung arbeiten lassen
- ausgedruckte Anleitungen am Ende einsammeln und für die nächste Klassen wiederverwenden
- Anleitungen nicht ausdrucken, sondern mit einer Dokumentenkamera o. ä. auf die Wand projizieren
- statt zu laminieren, dickes Papier verwenden (oder auf Tonpapier kleben)
- Plastik wiederverwerten statt wegwerfen







### Ideen zum Upcycling im Alltag

- Milchkartons:** als Blumentöpfe, Untersetzer, Utensilos, Lichthäuser, Geldbörse
- Einweggläser:** als Lichter, Vasen, Aufbewahrung von Nadeln
- Schraub- und Bierdeckel:** als Rasseln, Bientankstation, Land-Art-Mandalas, Töpfchen für Verbrauchsmaterial und Farben
- Plastikbecher:** als Farbbehälter, Wasserbehälter, Blumentopf, Druckstock
- Zeitungen, Zeitschriften, Kalenderblätter:** für Collagen, Tüten, Schalen, Iris Folding
- einseitig bedrucktes Papier:** als Entwurfspapier
- Papprollen von Klo-, Küchen- und Geschenkpapier:** für Utensilos, Geschenkverpackungen, als Druckstock (hierfür dickwandige Papprollen)
- Eierkartons:** als Blumentöpfe, Farbbehälter, Eierkartonblumen
- Naturmaterial wie Äste, Zapfen, Steine, Muscheln:** für Land Art, zum Drucken, als Malgrundlage, für Tonabdrücke, als Magisches Auge
- Stoffe wie Bettwäsche und T-Shirts:** als Malkittel, Druckstoff, Nähstoff
- Kronkorken:** als Magnete
- Weinkorken:** für Experimente mit nicht-/schwimmfähigen Materialien
- Walnusschalen:** als Kastagnetten, Schiffe
- Fußbälle:** als Blumentopf
- Schüsseln:** als Wasserstellen, Farbschalen, Aufräumbehälter
- alte Regale:** zum Aufhängen von Insektenhotels, als Vogelfutterstation
- Regalböden:** als Unterlage für Tonarbeiten
- Spüllappen oder -schwämme:** als Druckhilfsmittel, für Tonarbeiten
- Fadenreste:** zum Herstellen von Quasten
- Teebeutelverpackung:** für Faltsterne zu Weihnachten
- alte Handtücher:** zum Nassfilzen



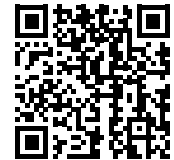
Ideen	Wiederverwertete Materialien	Arbeitstechniken
<b>Mandala Wasserstation</b> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Metall/Ton: Deckel von Marmeladengläsern oder gebrauchte Topfuntersetzer</li> <li>• Naturmaterialien: Moos, Steine, Blüten, Blätter etc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Legen von Mustern/Mandalas</li> <li>• Farblehre (Analyse der Farbfamilien)</li> <li>• Bestimmung der Grundformen</li> </ul>
<b>Eisbilder für Vögel</b> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Naturmaterialien: Mandarinschalen, Nüsse, Samen</li> <li>• Kunststoff: Joghurtbecher</li> <li>• textile Materialien: Fadenreste</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Knoten</li> <li>• Farblehre (Analyse der Farbfamilien)</li> <li>• Formenbestimmung</li> </ul>
<b>Baumgesicht</b> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ton: alte Tonreste</li> <li>• Naturmaterialien: Samen, Früchte, Zweige, Zapfen, Steine, Moos etc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• freies Formen</li> <li>• Land Art</li> </ul>
<b>Blühende Karte</b> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Papier: Papierreste und einseitig bedrucktes Papier</li> <li>• Naturmaterial: Blumensamen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entwerfen</li> <li>• Schneiden</li> <li>• Kleben</li> <li>• Falten</li> <li>• Zeichnen</li> </ul>
<b>Futterstation für Schmetterlinge</b> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Glas/Kunststoff/Ton: Einmachgläser, Plastikbecher oder alte Tonschüsseln</li> <li>• textile Materialien: alte Spülschwämme oder Lappen und Fadenreste</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entwerfen</li> <li>• Anzeichnen</li> <li>• Schneiden</li> <li>• Knoten</li> </ul>
<b>Girlanden aus Resten und Naturmaterial</b> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• textile Materialien: Filzwolle, Paketschnur, Garnreste</li> <li>• Naturmaterialien: Muscheln, Treibholz, Steine, Kastanien etc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nass-/Trockenfilzen</li> <li>• Bohren</li> <li>• Nähen/Auffädeln</li> <li>• Knoten</li> <li>• Quasten herstellen</li> </ul>



 Naturmaterial, für die Natur	 im Freien
 Sommer	 leicht
 Einzelstunde	 Einzelarbeit



Farbabbildung:



## Umweltgedanke

Deckel und Untersetzer, die sonst im Müll landen, lassen sich als Wasserstelle wiederverwenden, um Tiere in Hitzeperioden zu unterstützen. Die Kinder können Insekten und Vögel beobachten und bestimmen.

Die Aktion #beebetter gibt weitere wichtige Informationen zum Wildbienenchutz und verleiht für außergewöhnliche Projekte einen Award.



## Kompetenzen des Fachs Werken und Gestalten

Die Grundschul Kinder ...

- gestalten mit Naturmaterialien geeignete Wasserstellen, um den Tieren im Sommer Wasser anzubieten.
- erkunden die Kunstform Land Art, um ein Bewusstsein für die Vergänglichkeit der Natur zu bekommen und inspiriert zu werden für eigene Gestaltungsideen.
- analysieren ihre fertigen Wasserstellen im Hinblick auf Farbfamilien und Formen.

## Material

- Deckel jeglicher Art oder Untersetzer
- Naturmaterialien wie Moos, kleine Zweige, Steine, Blüten und Blätter
- Wasser in mehreren kleinen Gießkannen

# SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

## Auszug aus:

*Umweltbewusst Werken und Gestalten*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](http://School-Scout.de)

