

# SCHOOL-SCOUT.DE

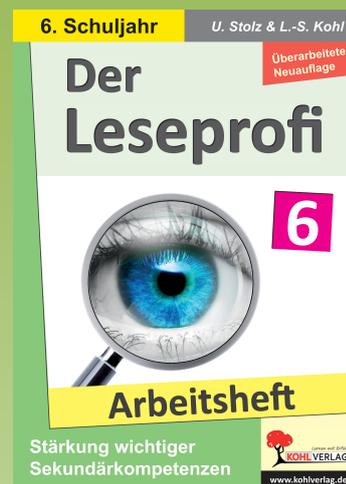
Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

## Auszug aus:

*Der Leseprofi - Arbeitsheft / Klasse 6*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](http://School-Scout.de)



# Inhalt

	<u>Seite</u>
• Vorwort	4
• Methoden	5
<b>1</b> Kaugummi	6 - 7
<b>2</b> Zecken	8 - 9
<b>3</b> Katapulte	10 - 11
<b>4</b> Antiker Sport	12 - 13
<b>5</b> Buddhas Blumenkinder	14 - 15
<b>6</b> Vincent van Gogh	16 - 17
<b>7</b> Astrologie und Astronomie	18 - 19
<b>8</b> Toiletten	20 - 21
<b>9</b> Inka	22 - 23
<b>10</b> Der Mond	24 - 25
<b>11</b> Dinosaurier	26 - 27
<b>12</b> Krieg gegen Karthago	28 - 29
<b>13</b> Seide	30 - 31
<b>14</b> Vor Wut ...	32 - 33
<b>15</b> Queen Mary II	34 - 35
<b>16</b> Streitschlichter	36 - 37
<b>17</b> Der Wilde Westen	38 - 39
<b>18</b> Klassenfahrt <i>(Teil 1)</i>	40 - 41
<b>19</b> Klassenfahrt <i>(Teil 2)</i>	42 - 43
<b>20</b> Ferien auf dem Fahrrad	44 - 45
<b>21</b> Latein für Angeber	46 - 47
<b>22</b> Der fremde Hund	48 - 49
<b>23</b> Der neue Duden	50 - 51
<b>24</b> Das neue Auto	52 - 53
<b>25</b> Die Getränkedose	54 - 55
<b>26</b> Daedalus und Ikarus	56 - 57
<b>27</b> Der Golfstrom	58 - 59
<b>28</b> Die Lösungen	60 - 63

# Vorwort

## Profi! Wie wird man das?

Das ist eine berechtigte Frage. Und dann auch noch Leseprofi?

Gerade in diesem grundlegenden Bereich ziehen sich die Schwierigkeiten unserer Schülerinnen und Schüler durch alle Altersstufen und alle Schularten. In den letzten Jahren ist die Schule nicht zur Ruhe gekommen. ständig wurden und werden neue oder alte Ansprüche formuliert. Ansprüche an Schüler und Lehrer. Sobald die Ansprüche zum Trend werden, versuchen sich die Schulen dem Trend anzupassen oder sich ihm zu stellen. Unabhängig von wechselnden Trends versucht der Kohl-Verlag mit seinem ständig aktualisierten Programm einen bewährten zeitlosen Förderansatz zu verwirklichen: Fördern durch Fordern!

Das Fordern schließt die Überforderung aus, indem Sie, werte Kolleginnen und Kollegen, differenzieren und individualisieren. Die Arbeitsaufträge und Aufgaben werden dem Schüler zugeordnet, der sie bei mittlerer Anstrengung sicher bewältigen kann. Unsere Aufgabe sehen wir darin, das geeignete Fördermaterial zu entwickeln und anzubieten. Ein solches Fördermaterial, das diesen Ansprüchen gerecht wird und den Problemen entgegenwirkt, wurde mit dem Leseprofi-Arbeitsheft entwickelt. Es wird neben der Lesetechnik und Lesefertigkeit auch das Textverständnis trainiert. Ein fragendes Denken soll mit Hilfe dieser Arbeitsblätter gefördert werden. Lesen und verstehen wird mit Aufgabentypen der verschiedensten Art gefördert.

Aber was ist überhaupt Lesen? Worauf kommt es denn nun wirklich an?

Lesen ist Sinnentnahme aus allen möglichen Texten. Das reicht von der täglichen Fernsehprogrammbeschreibung bis zum wissenschaftlichen Text. Dabei gibt es diesen entscheidenden Lerneffekt: Wichtiges von Unwichtigem zu unterscheiden! Das geht nur durch Lesen und gleichzeitiges Verstehen!

Der Aufbau der Arbeitsblätter zielt vor allem auf das Verstehen des Gelesenen ab. Dabei geht das natürlich nicht immer, ohne auch zu schreiben. Denn nur, wer etwas Gelesenes auch „aufschreiben“ kann, der hat den Sinn des Gelesenen auch verstanden.

Da wir aber die unterschiedlichsten Voraussetzungen unserer Schülerinnen und Schüler kennen, wird auch auf das Erlesen von Silben Wert gelegt. Denn Silben sind die kleinsten logischen Einheiten beim Lesen.

Die 24 Einheiten im Heft sind nach Schwierigkeit sortiert - von einfach bis schwierig. Auf den Arbeitsblättern wird aber aus Gründen der Benachteiligung bewusst darauf verzichtet. Kein Schüler muss wissen, dass der Lehrer/die Lehrerin ihm/ihr „nur“ einen leichten Text gibt. So kann man die Schülerin/den Schüler schneller positiv bestärken, mit dem konkreten Hinweis auf sein konzentriertes Arbeiten. So fördert man Motivation und Konzentration.

Frei nach dem Motto „Wer nicht fragt, bleibt dumm!“ gibt es natürlich in jedem Text auch einmal Wörter zu erklären. Meistens ist dies im Text nur auf ein bis zwei unbekannte Wörter beschränkt, sodass die Schülerin/der Schüler sich mit diesem Begriffen und ihren Bedeutungen auseinandersetzen kann. Möchte man den Lese-Wortschatz erweitern, müssen neue unbekannte Wörter/Begriffe eingebaut werden. Diese werden aus dem Kontext heraus oder durch zusätzliche Erklärungen mit Inhalt gefüllt. „Dies kann die Schüler auch zum Nachschlagen von Begriffen in Lexika führen.“

Zusätzliches Material zum Leseprofi-Arbeitsheft bietet der passende Leseprofi der jeweiligen Jahrgangsstufe. Alle diese Materialien können aber auch unabhängig voneinander eingesetzt werden. Das Leseprofi-Arbeitsheft macht jeden Schüler zum Profi, weil das wichtigste Ziel beim Lesen verfolgt und erreicht wird:

Unwichtiges von Wichtigem lesend zu trennen!

An dieser Stelle möchten wir uns für die Unterstützung bei Sylvia Hielscher, Wolfgang Wertenbroch und Erich van Heiss ganz herzlich bedanken.

Ihnen und Ihren Schülern wünschen wir viel Erfolg und Freude mit den vorliegenden Kopiervorlagen.

Ihr Kohl-Verlagsteam,

**Lynn-Sven Kohl & Ulrike Stolz**

# Methoden

## So wird mit dem Leseprofi-Arbeitsheft gearbeitet!

So kann der Schüler/die Schülerin mit dem Leseprofi arbeiten:

- Der Text wird gelesen. Eventuell wird er auch ein zweites Mal gelesen. Zuvor sollte jeder Lehrer prüfen, ob Begriffe des Textes für seine Schüler unbekannt sind. Denn so individuell, wie unsere Schüler sind, sollten auch unbekannte Begriffe individuell gelernt und erklärt werden.
- Die Aufgabentypen der Arbeitsblätter werden am besten der Reihe nach bearbeitet. Denn jede Einheit ist mit Aufgaben von einfach nach schwierig gegliedert. Schwache Schüler können daher auch nur das erste Arbeitsblatt einer Einheit erhalten. So kann jeder Lehrer individuell den Ansprüchen seiner Schüler gerecht werden und differenzieren.
- Die Aufgabentypen der Arbeitsblätter sind in verschiedene Bereiche aufgeteilt. Es werden, von Silben ausgehend, Wörter gebildet. Aus den Wörtern werden Sätze „gebaut“, die auf den Sinn des Textes eingehen.
- Einzelne Einheiten enthalten zusätzlich Aufgaben zur Grammatik und Rechtschreibung.,

Zusätzliche Ideen und Überlegungen für den Lehrer:

- Da die Texte nach Schwierigkeitsgraden im Heft sortiert sind, auf dem Blatt aber nicht als leicht oder schwierig gekennzeichnet wurden, hat der Lehrer die Möglichkeit, jeden Schüler positiv zu bestärken. Dabei sollte ganz konkret gesagt werden, was ein Schüler toll gemacht hat (z.B. hat er sich prima konzentriert). Allgemeines Lob wird auch nur allgemein wahrgenommen. Deshalb sollte man immer das gewünschte Verhalten konkret benennen und loben.
- Schwache Schüler profitieren von den Aufgabentypen in den verschiedenen Schwierigkeitsgraden. Sie werden mit jedem Arbeitsblatt ein Erfolgserlebnis erzielen.
- Überschriften machen neugierig. Sie stimmen auf mögliche Inhalte des Textes ein. In einem einstimmenden Gesprächskreis können Vermutungen geäußert werden, die motiveren (z.B.: Woran denkst du bei dieser Überschrift? Was könnte im Text vorkommen? Wovon könnte er handeln? usw.) Schüler haben dann eine Erwartungshaltung und sind gespannt darauf, was der Text nun wirklich zu bieten hat.
- Der Lese-Wortschatz wird durch nicht so geläufige Begriffe erweitert. Aus dem Kontext heraus werden sie mit Inhalt gefüllt.
- Die Texte können als Vorlage benutzt werden, um zu lernen, Unwichtiges zu streichen und das Wichtige in Stichwörtern zusammenzufassen. Eine Folge wird sein, dass auch eigene Texte mit Wichtigem/den Kernaussagen gefüllt sein werden. Das Leseprofi-Arbeitsheft fördert das Textverständnis auch für völlig unbekannte Texte, da methodisch (in jedem Arbeitsblatt von einfach nach schwierig), abwechslungsreich und sinnerschließend vorgegangen wird. Der Schüler merkt sich nur das Wesentliche!

# 1 Kaugummi

Erfunden wurde Kaugummi von den Maya in Südmexiko. Chicle ist der dicke, milchige Saft des Sapodilla-Baums. Er verhärtet sich an der Luft zu Gummi und schmeckt sehr gut. Mit Hernán Cortés, dem spanischen Eroberer, verschwanden ab 1518 die ausgedehnten Handelswege, auf denen der Kaugummirohstoff aus den Wäldern in die Städte gebracht worden war. Nur bei den Bewohnern des Dschungels hielt sich die Sitte des Kaugummikauens. Dort entdeckte um 1870 William Wrigley jr. die wohlschmeckende Süßigkeit. Sprunghaft stieg darauf der Bedarf an Sapodilla-Saft an. Die letzten überlebenden Maya drangen nun, um die Nachfrage zu befriedigen, zu Beginn des letzten Jahrhunderts in die Bergwälder zur Ernte ein. Dort stießen sie auf die Ruinen der großen Städte ihrer Ahnen, die von den Eroberern zerstört worden waren.

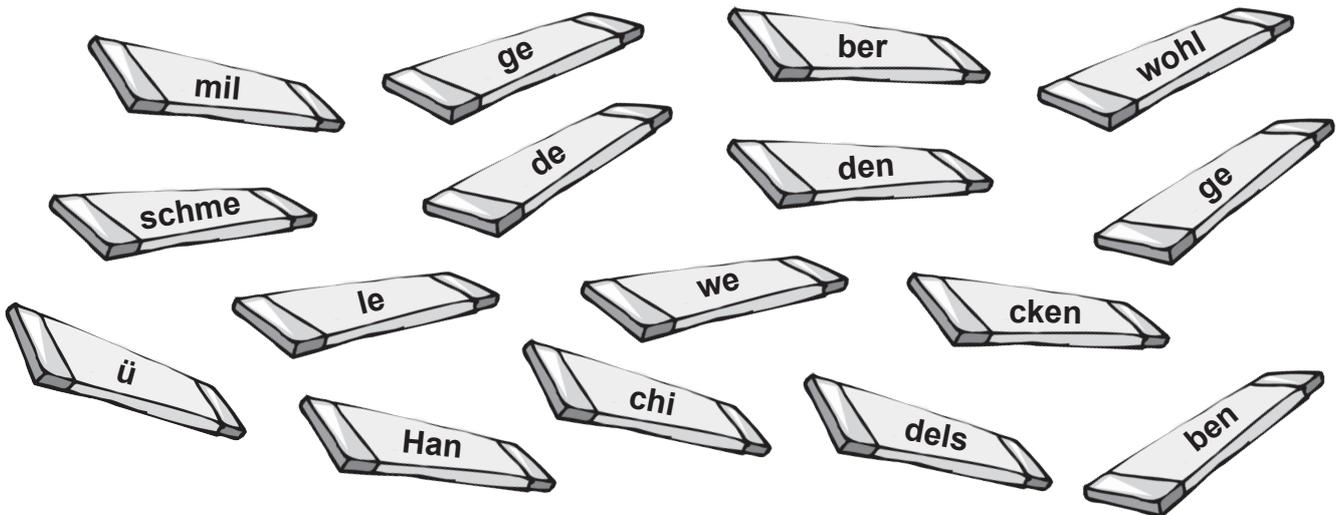


Breiapfelfrucht (Sapodilla)

124 Wörter

## 1. Lernschritt

In den Kaugummistreifen haben sich Silben versteckt. Wenn du die Silben richtig zusammensetzt, kannst du Wörter aus dem Text lesen.



## 2. Lernschritt

Erkläre mit deinen eigenen Worten, was Chicle ist.

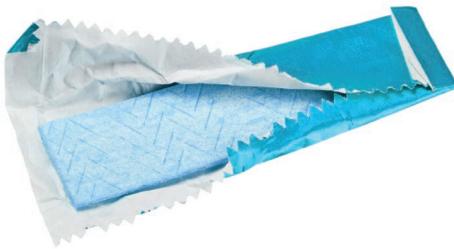


# 1 Kaugummi

## 3. Lernschritt

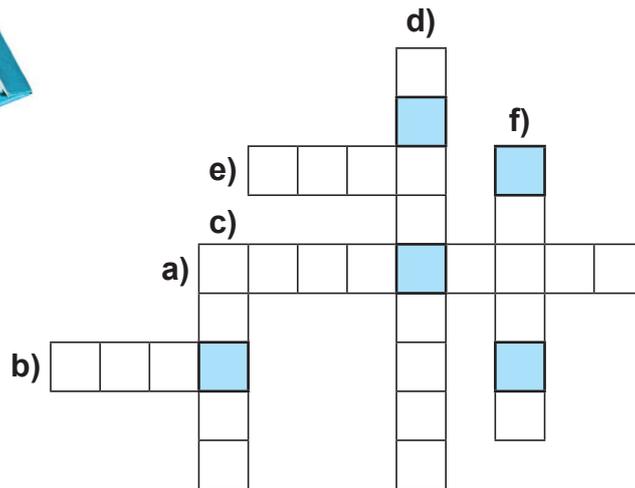
Fülle die Lücken und trage die Lösungswörter in das Kreuzworträtsel ein. Die Buchstaben in den hervorgehobenen Kästchen ergeben in der richtigen Reihenfolge ein Lösungswort.

- Der Kaugummi wurde in  \_\_\_\_\_ erfunden.
- Der Chicle-Saft verdichtet sich an der \_\_\_\_\_ zu Gummi.
- Die \_\_\_\_\_ des Kaugummikauens hielt sich auch nach dem Verschwinden der Handelswege bei den Bewohnern des Dschungels.
- William Wrigley junior \_\_\_\_\_ 1870 bei den Dschungelbewohnern die wohlschmeckende Süßigkeit.
- Die Maya ernteten den \_\_\_\_\_ dann in den Bergwäldern.
- Während der Ernte stießen sie auf die \_\_\_\_\_ der großen Städte ihrer Ahnen.



**Lösungswort:**

\_\_\_\_\_



## 4. Lernschritt

In den Text haben sich zusätzliche falsche Wörter eingeschlichen. Lies den Text nochmals aufmerksam durch und streiche die falschen Wörter mit einem Lineal durch. Ein Tipp: Es sind 10 falsche Wörter.

Erfunden wurde Pizza Kaugummi von den Maya in Südmexiko. Chicle ist der aufregende dicke, milchige Saft des Sapodilla-Baums. Er verhärtet sich an der Bergkette Luft zu Gummi und schmeckt sehr schlecht gut. Mit Hernán Cortés, dem spanischen Eroberer, verschwanden ab 1518 die ausgedehnten Elefanten Handelswege, auf denen der Kaugummirohstoff aus den Wäldern in die Maschinen Städte gebracht worden war. Nur bei den Bewohnern des Dschungels hielt sich die Sitte Hobby des Kaugummikauens. Dort entdeckte um 1870 William Wrigley jr. die wohlschmeckende Süßigkeit. Sprunghaft veränderte stieg darauf der Bedarf an Sapodilla-Saft an. Die letzten überlebenden Maya drangen nun, um die Durst Nachfrage zu befriedigen, zu Beginn des letzten Jahrhunderts in die Bergwälder zur Ernte ein. Dort stießen sie auf die Autos Ruinen der großen Städte ihrer Ahnen, die von den Eroberern zerstört worden waren.

# Der Leseprofi – Fit durch Lesetraining!

## Arbeitsheft / 6. Schuljahr

1. überarbeitete digitale Neuauflage 2023

© Kohl-Verlag, Kerpen 2007  
Alle Rechte vorbehalten.

Inhalt: Ulrike Stolz, Lynn-Sven Kohl  
Coverbild: © by-studio - AdobeStock.com  
Redaktion: Kohl-Verlag  
Grafik & Satz: Kohl-Verlag

Bestell-Nr. P16 776

ISBN: 978-3-98841-530-1

### Bildquellen:

(alle Adobestock.com, wenn nicht anderes angegeben)

Auf allen Seiten: © rosifan19; Seite 2: © Africa Studio; Seite 6: © boonchuay1970; Seite 7: © OlegDoroshin; Seite 8: © André kanwath (Aka) - wikimedia commons; Seite 9: © edK; Seite 10: © James Steidl; Seite 11: © Fox; Seite 12: © clipart.com; Seite 13: © Jorge Alves; Seite 14: © Viviana; Seite 15: © Davuid; Seite 16: © Editorial\_Use\_only\_sforzza; Seite 17: © Wladimir Lys; Seite 18: © Wikimedia Commons; Seite 19: © Destina; Seite 20: © cascoly2; Seite 21: © Christine Wulf; Seite 22: © refresh(PiX); Seite 23: © buteo; Seite 24: © Bikej Barakus; Seite 25: © Skyelar; Seite 26: © Marija; Seite 27: © Yeti Studio; Seite 28: © Wikimedia Commons; Seite 29: © Massimo Todaro; Seite 30: © Everest Adv; Seite 31: © artepicturas; Seite 32: © Krakenimages; Seite 33: © Davi Sales; Seite 34: © DerHexer - wikimedia commons; Seite 35: © Tamme; Seite 36: © STUDIO GRAND WEB; Seite 37: © strichfiguren; Seite 38: © nuclear\_lily; Seite 39: © iridescentstreet; Seite 40: © Frédéric Prochasson; Seite 41: © Franck Thomasse; Seite 42: © f11photo; Seite 43: © shootingankauf; Seite 44: © SergiyN; Seite 45: © Rostichep; Seite 47: © BlackMac; Seite 48: © serhibobyk; Seite 49: © serhibobyk; Seite 51: © Editorial\_Use\_Only\_U.J. Alexander; Seite 53: © Mediendesign

© Kohl-Verlag, Kerpen 2023. Alle Rechte vorbehalten.

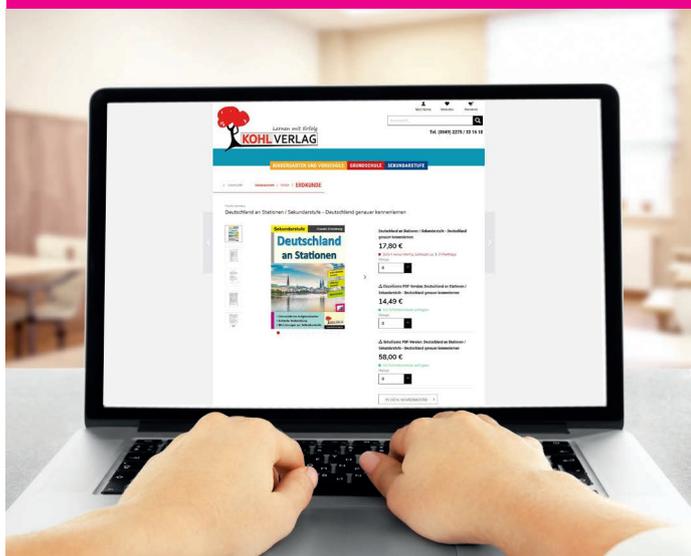
Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt und unterliegen dem deutschen Urheberrecht. Jede Nutzung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlages (§ 52 a UrhG). Weder das Werk als Ganzes noch seine Teile dürfen ohne Einwilligung des Verlages an Dritte weitergeleitet, in ein Netzwerk wie Internet oder Intranet eingestellt oder öffentlich zugänglich gemacht werden. Dies gilt auch bei einer entsprechenden Nutzung in Schulen, Hochschulen, Universitäten, Seminaren und sonstigen Einrichtungen für Lehr- und Unterrichtszwecke. Der Erwerber dieses Werkes in PDF-Format ist berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den Gebrauch und den Einsatz zur Verwendung im eigenen Unterricht wie folgt zu nutzen:

- Die einzelnen Seiten des Werkes dürfen als Arbeitsblätter oder Folien lediglich in Klassenstärke vervielfältigt werden zur Verwendung im Einsatz des selbst gehaltenen Unterrichts.
- Einzelne Arbeitsblätter dürfen Schülern für Referate zur Verfügung gestellt und im eigenen Unterricht zu Vortragszwecken verwendet werden.
- Während des eigenen Unterrichts gemeinsam mit den Schülern mit verschiedenen Medien, z.B. am Computer, Tablet via Beamer, Whiteboard o.a. das Werk in nicht veränderter PDF-Form zu zeigen bzw. zu erarbeiten.

Jeder weitere kommerzielle Gebrauch oder die Weitergabe an Dritte, auch an andere Lehrpersonen oder pädagogische Fachkräfte mit eigenem Unterrichts- bzw. Lehr-auftrag ist nicht gestattet. Jede Verwertung außerhalb des eigenen Unterrichts und der Grenzen des Urheberrechts bedarf der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlages. Der Kohl-Verlag übernimmt keine Verantwortung für die Inhalte externer Links oder fremder Homepages. Jegliche Haftung für direkte oder indirekte Schäden aus Informationen dieser Quellen wird nicht übernommen.

Kohl-Verlag, Kerpen 2023

## Unsere Lizenzmodelle



## Der vorliegende Band ist eine PDF-Einzellizenz

Sie wollen unsere Kopiervorlagen auch digital nutzen? Kein Problem – fast das gesamte KOHL-Sortiment ist auch sofort als PDF-Download erhältlich! Wir haben verschiedene Lizenzmodelle zur Auswahl:



	Print-Version	PDF-Einzellizenz	PDF-Schullizenz	Kombipaket Print & PDF-Einzellizenz	Kombipaket Print & PDF-Schullizenz
Unbefristete Nutzung der Materialien	X	X	X	X	X
Vervielfältigung, Weitergabe und Einsatz der Materialien im eigenen Unterricht	X	X	X	X	X
Nutzung der Materialien durch alle Lehrkräfte des Kollegiums an der lizenzierten Schule			X		X
Einstellen des Materials im Intranet oder Schulservers der Institution			X		X

Die erweiterten Lizenzmodelle zu diesem Titel sind jederzeit im Online-Shop unter [www.kohlverlag.de](http://www.kohlverlag.de) erhältlich.

# SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

## Auszug aus:

*Der Leseprofi - Arbeitsheft / Klasse 6*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](http://School-Scout.de)

