

# SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

**Auszug aus:**

*Der Leseprofi / Klasse 8*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](http://School-Scout.de)



# Inhalt

	<u>Seite</u>
• Vorwort	4
• Methoden	5
<b>1</b> Wie kam die Milchstraße zu ihrem Namen?	6 - 7
<b>2</b> Thor mit dem Hammer	8 - 9
<b>3</b> Perseus und Andromeda	10 - 11
<b>4</b> Mensch und Affe	12 - 13
<b>5</b> Weltkulturerbe	14 - 15
<b>6</b> Das Drachenblut	16 - 17
<b>7</b> Gunther und Siegfried / Teil 1	18 - 19
<b>8</b> Gunther und Siegfried / Teil 2	20 - 21
<b>9</b> Daniel Defoe	22 - 23
<b>10</b> Lisa	24 - 25
<b>11</b> Das Klassenfest	26 - 27
<b>12</b> Leid der Kinder	28 - 29
<b>13</b> Die Tagesschau	30 - 31
<b>14</b> Eine Fahrt durch den Spreewald	32 - 33
<b>15</b> Öltanker	34 - 35
<b>16</b> Das Sudoku-Fieber	36 - 37
<b>17</b> Mein neuer Koffer	38 - 39
<b>18</b> Die brennende Kerze	40 - 41
<b>19</b> Das Schweinchen Emma	42 - 43
<b>20</b> Lotto, Lotto	44 - 45
<b>21</b> Die Genfer Konvention	46 - 47
<b>22</b> Auf dem „Canal du Midi“	48 - 49
<b>23</b> Der Garten meiner Oma	50 - 51
<b>24</b> Das Praktikum	52 - 53
<b>25</b> Geschichte des Geldes	54 - 55
<b>26</b> Das Wattenmeer	56 - 57
<b>27</b> Wasserstraßen	58 - 59
<b>28</b> Die Lösungen	60 - 63

# Vorwort

## Profi! Wie wird man das?

Das ist eine berechtigte Frage. Und dann auch noch Leseprofi?

Gerade in diesem grundlegenden Bereich ziehen sich die Schwierigkeiten unserer Schülerinnen und Schüler durch alle Altersstufen und alle Schularten.

Um diese Schwierigkeiten zu beheben, wurde der Leseprofi entwickelt. Es wird neben der Lesetechnik und Lesefertigkeit auch das Textverständnis trainiert. Ein fragendes Denken soll mit Hilfe dieser Arbeitsblätter gefördert werden.

Aber was ist überhaupt Lesen? Worauf kommt es denn nun wirklich an?

Lesen ist Sinnentnahme aus allen möglichen Texten. Das reicht von der täglichen Fernsehprogrammbeschreibung bis zum wissenschaftlichen Text. Dabei gibt es diesen entscheidenden Lerneffekt:

Wichtiges von Unwichtigem zu unterscheiden!

Das geht nur durch Lesen und gleichzeitiges Verstehen!

Der Aufbau der Arbeitsblätter zielt vor allem auf das Verstehen des Gelesenen ab. Dabei geht das natürlich nicht immer, ohne auch zu schreiben. Denn nur, wer etwas Gelesenes auch reproduzieren, also „aufschreiben“ kann, der hat den Sinn des Gelesenen auch verstanden.

Die 24 Einheiten im Heft sind nach Schwierigkeit sortiert - von einfach bis schwierig. Auf den Arbeitsblättern wird aber aus Gründen der Benachteiligung bewusst darauf verzichtet, den Schwierigkeitsgrad zu kennzeichnen. Kein Schüler muss wissen, dass der Lehrer/die Lehrerin ihm/ihr „nur“ einen leichten Text gibt. So kann man die Schülerin/den Schüler schneller positiv bestärken, z.B. mit dem konkreten Hinweis auf sein konzentriertes Arbeiten. So fördert man Motivation und Konzentration.

Frei nach dem Motto „Wer nicht fragt, bleibt dumm!“ gibt es natürlich in jedem Text auch einmal Wörter zu erklären. Meistens ist dies im Text nur auf ein bis zwei unbekannte Wörter beschränkt, sodass die Schülerin/der Schüler sich mit diesen Begriffen und ihren Bedeutungen auseinandersetzen kann. Möchte man den Lese-Wortschatz erweitern, müssen neue unbekannte Wörter/Begriffe eingebaut werden. Diese werden aus dem Kontext heraus oder durch zusätzliche Erklärungen mit Inhalt gefüllt. Dies kann die Schüler auch zum Nachschlagen von Begriffen in Lexika führen. Ein weiterer positiver Lerneffekt!

Zusätzliches Material zum Leseprofi bietet das passende Arbeitsheft zu jeder Ausgabe. Hier wird Lesen und Verstehen mit Aufgabentypen verschiedenster Art gefördert. Alle diese Materialien können unabhängig voneinander eingesetzt werden.

Der Leseprofi macht jeden Schüler zum Profi, weil das wichtigste Ziel beim Lesen verfolgt wird: Unwichtiges von Wichtigem lesend zu trennen!

An dieser Stelle möchten wir uns für die Unterstützung bei Sylvia Hielscher, Wolfgang Wertenbroch und Erich van Heiss ganz herzlich bedanken.

Ihnen und Ihren Schülern wünschen wir viel Erfolg und Freude mit den vorliegenden Kopiervorlagen.

Ihr Kohl-Verlagsteam,

*Lynn-Sven Kohl & Ulrike Stolz*

# Methoden

## So wird mit dem Leseprofi gearbeitet!

So kann der Schüler/die Schülerin mit dem Leseprofi arbeiten:

### 1. Arbeitsblatt

- Der Text wird gelesen. Eventuell wird der Text auch ein zweites Mal gelesen.
- Der Text kann, um ein nochmaliges Nachlesen zu verhindern, nach hinten weggeklappt werden.
- Im 1. Lernschritt werden die Aussagen zum Text gelesen. Mit einem lachenden Gesicht werden die richtigen Aussagen gekennzeichnet. Dies kann je nach Alter der Schüler auch mit Selbstkontrolle über das Lösungsblatt kontrolliert werden. Das Lösungsblatt könnte z.B. beim Lehrer ausgelegt sein.

### 2. Arbeitsblatt

- Der zweite Lernschritt ist additiv. Er kann nach Belieben hinzugenommen oder weggelassen werden.
- Die Fragen werden gelesen und schriftlich beantwortet. Dafür kann der Text auch noch einmal vollständig gelesen werden.
- Schwächere oder jüngere Schüler können mit der „Unterstreichmethode“ arbeiten. So muss nur gelesen und nichts geschrieben werden. Es eignen sich Textmarker zum Markieren einzelner Textstellen. Die Fragestellung zum 2. Lernschritt sollte dann zusätzlich so formuliert werden: **„Unterstreiche im Lesetext die passenden Antworten. Schreibe am Rand die dazugehörigen Buchstaben daneben!“**

### Zusätzliche Ideen und Überlegungen für den Lehrer:

- Da die Texte nach Schwierigkeitsgraden im Heft sortiert sind, auf dem Blatt aber nicht als leicht oder schwierig gekennzeichnet wurden, hat der Lehrer die Möglichkeit, jeden Schüler positiv zu bestärken. Dabei sollte ganz konkret gesagt werden, was ein Schüler toll gemacht hat (z.B. hat er sich prima konzentriert). Allgemeines Lob wird auch nur allgemein wahrgenommen. Deshalb sollte man immer das gewünschte Verhalten konkret benennen und loben.
- Schwache Schüler profitieren von der „Unterstreichmethode“. Mit verschiedenen Textmarkern macht das richtig Spaß und diese Schüler haben die gleichen Ergebnisse wie ihre schreibenden Mitschüler.
- Überschriften machen neugierig. Sie stimmen auf mögliche Inhalte des Textes ein. In einem einstimmenen Gesprächskreis können Vermutungen geäußert werden, die motivieren (z.B.: Woran denkst du bei dieser Überschrift? Was könnte im Text vorkommen? Wovon könnte er handeln? usw.) Schüler haben dann eine Erwartungshaltung und sind gespannt darauf, was der Text nun wirklich zu bieten hat.
- Der Lese-Wortschatz wird durch nicht so geläufige Begriffe erweitert. Aus dem Kontext heraus werden sie mit Inhalt gefüllt.
- Der Zusatzkasten mit Sprech- und Schreibenlässen gibt Stoff für weitere Stunden und angeregte Diskussionen und setzt sich mit den beschriebenen Sach- und Sozialthemen auseinander. Sachtexte regen zum Weiterlesen in Lexika oder entsprechenden Natur- und Sachkundebüchern an. Deshalb wird auch gelegentlich angeregt, das Internet für weitere Nachforschungen zu nutzen.
- Die Texte können als Vorlage benutzt werden, um zu lernen, Unwichtiges zu streichen und das Wichtige in Stichwörtern zusammenzufassen. Eine Folge wird sein, dass auch eigene Texte mit Wichtigem/den Kernaussagen gefüllt sein werden. Der Leseprofi fördert das Textverständnis auch für völlig unbekannte Texte, da methodisch vorgegangen wird. Der Schüler merkt sich nur das Wesentliche!

# 1 Wie kam die Milchstraße zu ihrem Namen?

Die Milchstraße besteht aus vielen unzähligen Sternen. Besonders gut kann man sie bei uns im Sommer und Herbst beobachten. Auch unsere Vorfahren haben sich Gedanken über dieses auffällige silberne Sternenband gemacht. Für einige Völker war es eine Straße, auf der die Verstorbenen den Weg ins Jenseits antraten. Für andere eine Gottheit, die sich nachts über die Menschheit beugte. Auch Herakles, der griechische Held, und der listige Göttervater Zeus haben mit der Milchstraße zu tun. Dabei gibt es folgende Sage: Der Götterbote Hermes soll im Auftrag des Zeus den neugeborenen Herakles der schlafenden Göttin Hera an die Brust gelegt haben. Ihre göttliche Milch sollte den Jungen so stark machen wie keinen anderen Sterblichen. Hera erwachte und riss sich den Säugling erbost von der Brust. Ihre Milch spritzte weit über den Himmel und die Milchstraße war geboren.



143 Wörter

## 1. Lernschritt

- Lies die folgenden Sätze aufmerksam durch.
- Ist die Aussage inhaltlich richtig? Dann kreuze die Aussage an.

**!** Achtung: Du darfst jetzt nicht mehr im Text nachlesen!

Knicke das Blatt entlang dieser Linie nach hinten.

Richtig



1	Die Milchstraße besteht aus zehn Sternen.	<input type="checkbox"/>
2	Von uns aus kann man die Milchstraße besonders gut im Winter sehen.	<input type="checkbox"/>
3	Bisher hat sich kaum jemand Gedanken über die Milchstraße gemacht.	<input type="checkbox"/>
4	Für einige Völker war die Milchstraße eine Gottheit, die sich nachts über die Menschheit beugte.	<input type="checkbox"/>
5	Der Göttervater Zeus hat auch etwas mit der Milchstraße zu tun.	<input type="checkbox"/>
6	Der Götterbote Hermes hat den neugeborenen Sohn von Hera entführt.	<input type="checkbox"/>
7	Heras Milch sollte den jungen Herakles so stark machen wie keinen anderen Sterblichen.	<input type="checkbox"/>
8	Hera schlief seelenruhig, als sich Herakles an ihrer Milch satt und stark trank.	<input type="checkbox"/>
9	Hera war böse, als sie den Säugling bemerkte.	<input type="checkbox"/>
10	Heras davonspritzende Milch soll der Ursprung der Milchstraße sein.	<input type="checkbox"/>

# 1 Wie kam die Milchstraße zu ihrem Namen?

## 2. Lernschritt

→ Beantworte die folgenden Fragen zum Lesetext sinngemäß.

→ Schreibe in vollständigen Sätzen.



a) Wann kann man die Milchstraße von uns aus besonders gut beobachten?

---

---

b) Was sollte die Milchstraße für die Verstorbenen bedeuten? \_\_\_\_\_

---

---

c) Wieso hat Zeus mit der Milchstraße zu tun? \_\_\_\_\_

---

---

d) Wer brachte Hera das Kind? \_\_\_\_\_

e) Was tat Hera, als ihr Herakles an die Brust gelegt wurde? \_\_\_\_\_

---

---

f) Was sollte die Milch bei dem Jungen bewirken? \_\_\_\_\_

---

---

g) Wie reagierte Hera, als sie bemerkte, dass Herakles an ihrer Brust lag? \_\_\_\_\_

---

---

## Zusatzaufgabe

Erkundigt euch in Lexika oder im Internet über den Ursprung und die Beschaffenheit der Milchstraße.

# Der Leseprofi / Fit durch Lesetraining!

## Klasse 8

### 1. überarbeitete digitale Neuauflage 2023

© Kohl-Verlag, Kerpen 2007  
Alle Rechte vorbehalten.

Inhalt: Ulrike Stolz, Lynn-Sven Kohl  
Coverbild: © by-studio - AdobeStock.com

Redaktion: Kohl-Verlag  
Grafik & Satz: Kohl-Verlag

**Bestell-Nr. P16 768**

**ISBN: 978-3-98841-523-3**

#### **Bildquellen:**

(alle Adobestock.com, wenn nicht anderes angegeben)

**Auf allen Seiten:** © rosifan19; **Seite 2:** © Africa Studio; **Seite 6:** © Gosselin und Wirestock Creators; **Seite 7:** © sky studio; **Seite 8:** © avrezn; **Seite 9:** © Anne Mathiasz; **Seite 10:** © Jazzziel; **Seite 11:** © matiasdelcarmine; **Seite 12:** © Kitch Bain; **Seite 13:** © clipart.com; **Seite 14:** © Bumble Dee; **Seite 15:** © AlexAnton; **Seite 16:** © Rami Tarawneh - wikimedia commons; **Seite 17:** © blende11.photo; **Seite 18:** © Flying Pharmacist; **Seite 19:** © Morphart; **Seite 20:** © wikimedia commons; **Seite 21:** © Morphart; **Seite 22:** © wikimedia commons; **Seite 23:** © Archivist; **Seite 24:** © WavebreakMediaMicro; **Seite 25:** © clipart.com; **Seite 26:** © ehrenberg-bilder; **Seite 27:** © Drobot Dean; **Seite 28:** © Faizni Faiz; **Seite 29:** © Joaquin Corbalan; **Seite 30:** © Medea7; **Seite 31:** © wikimedia commons; **Seite 32:** © Sina Ettmer; **Seite 33:** © Animaflora PicsStock; **Seite 34:** © Bahamas Maritime Authority; **Seite 35:** © Vladimir; **Seite 36:** © photology1971; **Seite 38:** © WIROT; **Seite 39:** © valiza14; **Seite 40:** © ArtisticLens; **Seite 41:** © Markus Schröder; **Seite 42:** © Kitreel; **Seite 43:** © FrederickS; **Seite 44:** © Ralf Geithe; **Seite 45:** © ag visuell; **Seite 46:** © Kevin Quinn - wikimedia commons; **Seite 47:** © wikimedia commons; **Seite 48:** © thieury; **Seite 49:** © David Johnston; **Seite 50:** © aquaphoto; **Seite 51:** © Maksim Kostenko; **Seite 52:** © contrastwerkstatt; **Seite 53:** © Khalig; **Seite 54:** © wikimedia commons\_Classical Numismatic Group, Inc. www.cngcoins.jpg; **Seite 55:** © wikimedia commons; **Seite 56:** © Thorsten Schier; **Seite 57:** © Aufwind-Luftbilder; **Seite 58:** © nmann77; **Seite 59:** © mingy

© Kohl-Verlag, Kerpen 2023. Alle Rechte vorbehalten.

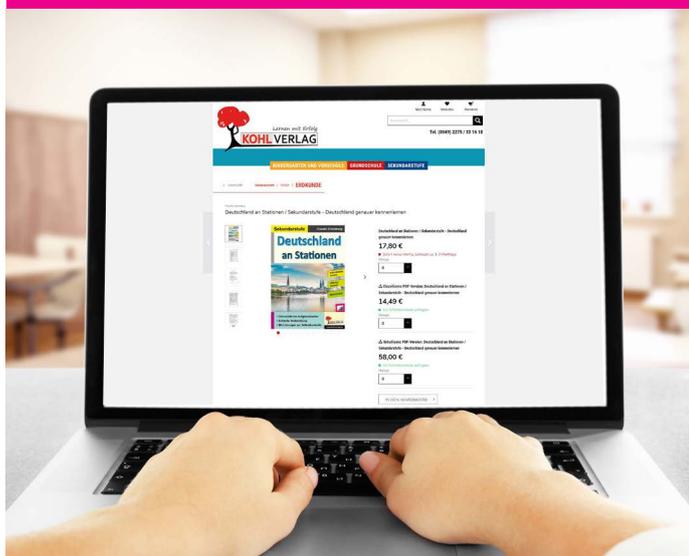
Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt und unterliegen dem deutschen Urheberrecht. Jede Nutzung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlages (§ 52 a UrhG). Weder das Werk als Ganzes noch seine Teile dürfen ohne Einwilligung des Verlages an Dritte weitergeleitet, in ein Netzwerk wie Internet oder Intranet eingestellt oder öffentlich zugänglich gemacht werden. Dies gilt auch bei einer entsprechenden Nutzung in Schulen, Hochschulen, Universitäten, Seminaren und sonstigen Einrichtungen für Lehr- und Unterrichtszwecke. Der Erwerber dieses Werkes in PDF-Format ist berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den Gebrauch und den Einsatz zur Verwendung im eigenen Unterricht wie folgt zu nutzen:

- Die einzelnen Seiten des Werkes dürfen als Arbeitsblätter oder Folien lediglich in Klassenstärke vervielfältigt werden zur Verwendung im Einsatz des selbst gehaltenen Unterrichts.
- Einzelne Arbeitsblätter dürfen Schülern für Referate zur Verfügung gestellt und im eigenen Unterricht zu Vortragszwecken verwendet werden.
- Während des eigenen Unterrichts gemeinsam mit den Schülern mit verschiedenen Medien, z.B. am Computer, Tablet via Beamer, Whiteboard o.a. das Werk in nicht veränderter PDF-Form zu zeigen bzw. zu erarbeiten.

Jeder weitere kommerzielle Gebrauch oder die Weitergabe an Dritte, auch an andere Lehrpersonen oder pädagogische Fachkräfte mit eigenem Unterrichts- bzw. Lehr-auftrag ist nicht gestattet. Jede Verwertung außerhalb des eigenen Unterrichts und der Grenzen des Urheberrechts bedarf der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlages. Der Kohl-Verlag übernimmt keine Verantwortung für die Inhalte externer Links oder fremder Homepages. Jegliche Haftung für direkte oder indirekte Schäden aus Informationen dieser Quellen wird nicht übernommen.

Kohl-Verlag, Kerpen 2023

## Unsere Lizenzmodelle



## Der vorliegende Band ist eine PDF-Einzellizenz

Sie wollen unsere Kopiervorlagen auch digital nutzen? Kein Problem – fast das gesamte KOHL-Sortiment ist auch sofort als PDF-Download erhältlich! Wir haben verschiedene Lizenzmodelle zur Auswahl:



	Print-Version	PDF-Einzellizenz	PDF-Schullizenz	Kombipaket Print & PDF-Einzellizenz	Kombipaket Print & PDF-Schullizenz
Unbefristete Nutzung der Materialien	X	X	X	X	X
Vervielfältigung, Weitergabe und Einsatz der Materialien im eigenen Unterricht	X	X	X	X	X
Nutzung der Materialien durch alle Lehrkräfte des Kollegiums an der lizenzierten Schule			X		X
Einstellen des Materials im Intranet oder Schulserver der Institution			X		X

Die erweiterten Lizenzmodelle zu diesem Titel sind jederzeit im Online-Shop unter [www.kohlverlag.de](http://www.kohlverlag.de) erhältlich.

# SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

**Auszug aus:**

*Der Leseprofi / Klasse 8*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](http://School-Scout.de)

