

SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Lesetraining in drei Niveaustufen / Klasse 4

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de



Inhaltsverzeichnis




	<u>Seite</u>
Vorwort	4
Methodisch-didaktische Hinweise	5
Texte	6 - 71
1 Goldfische im Glas?	6 - 11
2 Sonne, Mond und Sterne	12 - 17
3 Inliner, Skateboard oder Longboard?	18 - 23
4 Handball oder Basketball?	24 - 29
5 Ist Fastfood wirklich ungesund?	30 - 35
6 Fernsehen	36 - 41
7 Einen Notarzt rufen	42 - 47
8 Sarah kann tauchen	48 - 53
9 Tschüss, Frau Demmler!	54 - 59
10 Ein neues Familienmitglied	60 - 65
11 Hausmeister Meiering	66 - 71
Die Lösungen	72 - 80

Vorwort

Den Bildungsplänen aller deutschsprachigen Länder ist der Kerngedanke gemeinsam, dass schulisches Lernen auf Sprach- und Schriftsprachverständnis der Schüler basiert. Diese Lesefähigkeit der Schüler steigert sich dabei gerade in den ersten Schuljahren immens: vom Beginn des Schriftspracherwerbs hin zum Erlesen komplexer Texte und Zusammenhänge schon wenige Schulmonate oder -jahre später.

Dieser Lernfortschritt geschieht mit teils großen Unterschieden im Tempo und mit häuslicher Unterstützung in sehr unterschiedlichem Maß. Die Lesetexte dieses Bandes tragen diesem Umstand durch Differenzierung sowohl in der Textmenge als auch in Schwierigkeit und Niveau der zu bearbeitenden Aufgaben Rechnung. Alle Lesetexte sind für Sie in drei Niveaustufen vorbereitet, sodass Sie ohne großen Aufwand Ihren Unterricht binnendifferenziert gestalten können. Für das Vorbereiten effektiven und erfolgreichen Unterrichts wird Ihnen dies sicherlich eine wertvolle Hilfe sein.

Die inhaltlich gleichen Vorlagen sind stets in folgenden Niveaustufen verfasst:

- Niveau  ⇒ grundlegendes Niveau
- Niveau  ⇒ mittleres Niveau
- Niveau  ⇒ erweitertes Niveau

Die Themen der Lesetexte entsprechen der Interessenswelt der Schüler und motivieren diese zum Lesen und anschließenden Lösen der Übungsaufgaben. Zu jedem Lesetext finden Sie im Anschluss dem Leistungsvermögen entsprechende Übungsaufgaben in unterschiedlichster Form. Langeweile und Routine kehren so auch bei weniger begeisterten Lesern nicht ein! Auch die Abfolge der Lesetexte ist am Schwierigkeitsgrad orientiert, d.h. je weiter hinten im Band, desto schwieriger sind die Lese- und Übungsaufgaben. Zur erleichterten Überprüfung finden sich am Ende die entsprechenden Lösungen in kompakter Form, sodass diese bei Bedarf auch zur Selbstkontrolle eingesetzt werden können.

Viel Spaß und Erfolg beim Einsatz der vielfältigen Texte wünschen Ihnen der Kohl-Verlag und die Autoren

Horst Hartmann & Jürgen Tille-Koch

Methodisch-didaktische Hinweise

Die Lesetexte dieses Bandes eignen sich für verschiedene Einsatzmöglichkeiten während Ihres Unterrichtes, zum Üben zuhause oder auch für die Anwendung in Wochenplänen, Lerntheken oder als Ergänzungsmaterial für schnelle Lerner aber auch als Fördermaterial für schwächere Leser. Hierzu kann unter Umständen auch der Einsatz in einer höheren oder auch niedrigeren Klassenstufe sinnvoll sein. Die Themen passen sowohl zu einem Einsatz entsprechend aktueller Bedürfnisse des Klassenverbandes oder auch zu Unterrichtsinhalten der einzelnen Fächer, sind aber auch losgelöst einsetzbar, wenn Sie schlicht und einfach Bedarf für Lesetraining in Ihrer Klasse haben.

Recht einfach und schnell bietet es sich beispielsweise an, die einzelnen Niveaustufen eines Textes zu laminieren, rückseitig die Lösungen zu befestigen und das Ganze als Lernkartei zur Selbstkontrolle zu verwenden. Eine weitere Möglichkeit wäre, die Lese- arbeitsblätter zur Bearbeitung zu kopieren und die Lösungen separat z.B. am Lehrerarbeitsplatz zur Abholung zu deponieren, um so den Arbeitsfortschritt zu überwachen.

Alternativ kann man den Lesetext abtrennen und z.B. als Hausaufgabe mitgeben, sodass die Bearbeitung der Aufgabe erst in der Folgestunde erfolgt. Ebenso geht es umgekehrt, sodass die Bearbeitung der Aufgaben zuhause oder später geleistet wird. So können Sie das Leseverständnis des selbstständigen Lesens und die Merkfähigkeit Ihrer Schüler trainieren und überprüfen.

Die Übungsaufgaben zu den Texten sind vielfältig und trainieren neben den Lesefertigkeiten und dem Leseverständnis auch sprachliche Fähigkeiten. Einige wiederkehrende Aufgabentypen möchten wir Ihnen daher an dieser Stelle vorstellen:

- Viele Übungen bauen auf das sinnvolle Zusammenfügen und Ordnen von Silben oder Wörtern auf (z.B. „*Sonne, Mond und Sterne*“ © !, „*Handball oder Basketball?*“ © ! ★, „*Ist Fastfood wirklich ungesund?*“ ! ★), aber auch auf das orthographisch korrekte Niederschreiben von Texten („*Handball oder Basketball*“ ©). Dies festigt das Verständnis der Schüler, dass Silben als Bausteine der Wörter dienen, und Texte zum Erlesen und Verstehen sinnvoll gegliedert und zusammengefügt werden müssen sowie Satzzeichen uns hierzu als Hilfestellung dienen.
- Das logische und weiterführende Denken allgemein und bezogen auf die Inhalte des Textes trainieren unter anderem Aufgaben wie das Verbinden von Begriffen mit passender Erklärung („*Goldfische im Glas*“), Lücken sinnvoll füllen („*Goldfische im Glas*“ © !★, „*Einen Notarzt rufen*“ ©) oder Aussagen nach Richtigkeit bewerten („*Goldfische im Glas*“ © !★, „*Sonne, Mond und Sterne*“ © !★, „*Inliner, Skateboard oder Longboard*“ © !★, „*Handball oder Basketball*“ © !★).
- Freies und angeleitetes Schreiben, bei dem stets Wert auf vollständige und korrekte Sätze gelegt wird, findet sich zum Beispiel in Nacherzählaufgaben eines Geschehens aus der eigenen Sicht („*Inliner, Skateboard oder Longboard*“ ★, „*Fernsehen*“ ★). Hier wird das sinnerfassende Lesen im Transfer gefordert/gefördert. Beantworten von Fragen u.a. auch mit eigener Meinung oder Erfahrung (u.a. „*Sonne, Mond und Sterne*“ !, „*Fernsehen*“ © !★) unterstützt diesen Lerneffekt. Da diese Art der Aufgaben viel Korrekturaufwand bedeutet, findet sich in den Lösungen in der Regel eine ausgearbeitete Musterlösung, die den Schülern als sprachliches Vorbild dienen kann.

Es gibt in diesem Werk eine Vielzahl weiterer Aufgaben wie z.B. das Ordnen von Aussagen in die logisch richtige Abfolge, das Finden passender Nomen, Verben, Adjektive, das Zuordnen zu passenden Wortfamilien und oder Ausfüllen von Kreuzworträtseln, die mit Abwechslung und verschiedenen Zugangsweisen die Lesekompetenz Ihrer Schüler fördern.

1. Goldfische im Glas



Goldfische gibt es schon sehr lange. Sie sind sehr beliebt. Goldfische brauchen kein warmes Wasser. Sie fühlen sich bei Temperaturen zwischen 16 °C und 22 °C wohl.

Goldfischen genügt sauberes Regenwasser. Einfaches Wasser aus der Leitung ist auch in Ordnung. Sie sollten regelmäßig gefüttert werden. Dann sind keine oder nur wenige Pflanzen im Becken nötig.

Manchmal leben Goldfische in einem kleinen Glas. Das ist aber Tierquälerei. Goldfische sind Gesellschaftsfische. Sie fühlen sich nur in einer Gruppe wohl.

Goldfische wollen sich immer viel bewegen. Sie brauchen ein möglichst großes Aquarium. Jeder Fisch sollte mindestens einen Meter geradeaus schwimmen können. Das Aquarium darf nicht zu viele Pflanzen und Steine haben. Dann kann ein Goldfisch bis zu 20 Jahre alt werden.


1

Kreuze die Antworten an.

	richtig	falsch
1. Goldfische brauchen warmes Wasser.		
2. Sie sollten regelmäßig gefüttert werden.		
3. Sie sind Gesellschaftsfische.		
4. Ihnen genügt ein kleines Aquarium.		
5. Ein Goldfisch kann bis zu 20 Jahre alt werden.		

2

Erkläre die folgenden Begriffe:

a) Gesellschaftsfisch  _____

b) Aquarium _____


1. Goldfische im Glas



3

Setze die Wörter sinnvoll in den Text ein.

beliebt – Gartenteich – Glas – Gruppe – regelmäßig
– Regenwasser – Schwimmen – Tierquälerei

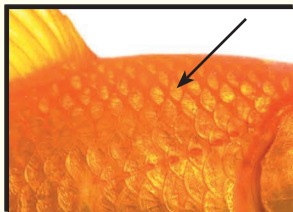
Goldfische sind sehr  _____. Sie leben in Leitungs- oder _____ . Sie sollen _____ gefüttert werden. Manchmal lebt ein Goldfisch alleine in einem _____. Das ist _____. Goldfische fühlen sich nur in einer _____ wohl. Sie benötigen ein großes Aquarium oder einen _____. Sie brauchen viel Platz zum _____ .

4

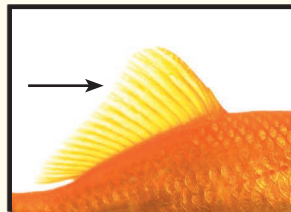
Was siehst du auf dem Bildausschnitt? Beschrifte richtig.

Aquarium – Schuppe – Maul – Kies – Wasserhahn – Flosse

a)



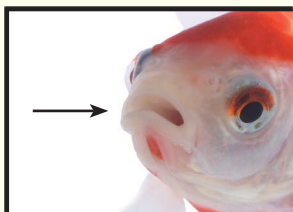
b)



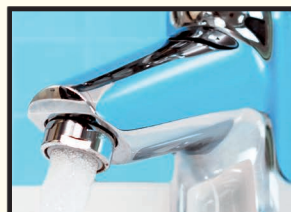
c)



d)



e)



f)



1. Goldfische im Glas



Goldfische gibt es schon seit etwa 1000 Jahren. Sie sind sehr beliebt und sehr anspruchslos. Warmes Wasser brauchen sie nicht. Sie fühlen sich im Wasser zwischen 16 °C und 22 °C wohl.

Andere Aquariumsfische benötigen extra aufbereitetes Wasser. Goldfischen genügt sauberes Regenwasser oder einfach nur Wasser aus der Leitung. Sie sollten regelmäßig gefüttert werden. Dann brauchen sie keine oder nur wenige Pflanzen in ihrem Becken.

Viele Menschen halten ihren Goldfisch in einem kleinen Glas. Das ist aber Tierquälerei. Goldfische sind nämlich Gesellschaftsfische. Sie fühlen sich nur in einer Gruppe wohl. Man sollte immer mindestens drei Fische haben.

Goldfische wollen sich immer viel bewegen. Deshalb brauchen sie ein möglichst großes Aquarium. Jeder Fisch sollte mindestens einen Meter geradeaus schwimmen können. Das Aquarium darf nicht zu viele Pflanzen und Steine haben. Unter diesen Bedingungen kann ein Goldfisch bis zu 20 Jahre alt werden.

1

Kreuze die Antworten an.

	richtig	falsch
1. Goldfische stellen wenig Ansprüche.		
2. Sie benötigen extra aufbereitetes Wasser.		
3. Sie wollen in einer Gruppe leben.		
4. Sie brauchen Platz im Becken.		
5. Es genügen wenige Pflanzen und Steine im Aquarium.		

2

Erkläre die folgenden Begriffe:

a) Gesellschaftsfisch  _____

b) Aquarium _____

c) anspruchslos _____

Lesetraining in drei Niveaustufen

4. Schuljahr

1. überarbeitete Digitalauflage 2023

© Kohl-Verlag, Kerpen 2017
Alle Rechte vorbehalten.

Inhalt: Autorenteam Kohl-Verlag
Coverbild: © Syda productions - fotolia.com
Redaktion: Kohl-Verlag
Grafik & Satz: Kohl-Verlag

Bestell-Nr. P16 704

ISBN: 978-3-98841-509-7

Bildquellen: (alle von AdobeStock.com)

Seite 6-11: © Superhasi - AdobeStock.com; Seite 7/9/10: © miraswonderland, Superhasi, mars, cynoclub & jozsitoeroe - AdobeStock.com; Seite 12-17: © Mia - AdobeStock.com; Seite 12: © nasared - AdobeStock.com; Seite 13: © Mickeing - fotolia.com; Seite 14: © Matthew Cole - fotolia.com; Seite 15: © macrovector - fotolia.com; Seite 16: © graphicsdeluxe - fotolia.com; Seite 17: © Christos Georghiou - AdobeStock.com; Seite 18-23: © kevin_mania - fotolia.com; Seite 19/21/22: © diignat - AdobeStock.com; Seite 19/21: © Andrey Burmakin; Seite 19/21/22: © lassedesignen - fotolia.com; Seite 21: © masterzphoto, Dreaming Andy & picsfive - fotolia.com; Seite 23: © Andrey Burmakin - fotolia.com; Seite 24-29: © Studio Gi - AdobeStock.com; Seite 27: © Dusan Kostic & yossarian6 - AdobeStock.com, ruewi - fotolia.com; Seite 30-35: © Foodpics - AdobeStock.com; Seite 32: © stockphoto-graf - fotolia.com; Seite 36-41: © tomispin - AdobeStock.com; Seite 37: © Oleksandrum - AdobeStock.com; Seite 39: © georgejmcittle - fotolia.com; Seite 42-47: © Kzenon - AdobeStock.com; Seite 43: © Jörg Hüttenhölischer - fotolia.com; Seite 48-53: © fotofrank - AdobeStock.com; Seite 54-59: © contrastwerkstatt & sebra - AdobeStock.com; Seite 55: © totallyout - AdobeStock.com; Seite 43: © clipart; Seite 60-65: © Mikkel Bigandt - AdobeStock.com; Seite 61: © grki & cynoclub(2x) - AdobeStock.com; Seite 63: © mdorottya - fotolia.com; Seite 66-71: © Aycatcher - AdobeStock.com; Seite 67: © Bernd Leitner - fotolia.com; Seite 69/70: © Alexander Raths - AdobeStock.com; Seite 71: © jokatoons - AdobeStock.com; Seite 73: © Christos Georghiou - AdobeStock.com

© Kohl-Verlag, Kerpen 2023. Alle Rechte vorbehalten.

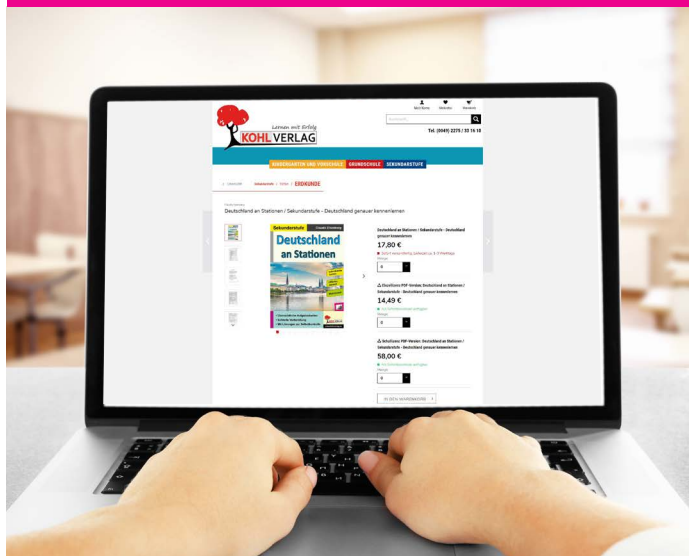
Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt und unterliegen dem deutschen Urheberrecht. Jede Nutzung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlages (§ 52 a UrhG). Weder das Werk als Ganzes noch seine Teile dürfen ohne Einwilligung des Verlages an Dritte weitergeleitet, in ein Netzwerk wie Internet oder Intranet eingestellt oder öffentlich zugänglich gemacht werden. Dies gilt auch bei einer entsprechenden Nutzung in Schulen, Hochschulen, Universitäten, Seminaren und sonstigen Einrichtungen für Lehr- und Unterrichtszwecke. Der Erwerber dieses Werkes in PDF-Format ist berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den Gebrauch und den Einsatz zur Verwendung im eigenen Unterricht wie folgt zu nutzen:

- Die einzelnen Seiten des Werkes dürfen als Arbeitsblätter oder Folien lediglich in Klassenstärke vervielfältigt werden zur Verwendung im Einsatz des selbst gehaltenen Unterrichts.
- Einzelne Arbeitsblätter dürfen Schülern für Referate zur Verfügung gestellt und im eigenen Unterricht zu Vortragszwecken verwendet werden.
- Während des eigenen Unterrichts gemeinsam mit den Schülern mit verschiedenen Medien, z.B. am Computer, Tablet via Beamer, Whiteboard o.a. das Werk in nicht veränderter PDF-Form zu zeigen bzw. zu erarbeiten.

Jeder weitere kommerzielle Gebrauch oder die Weitergabe an Dritte, auch an andere Lehrpersonen oder pädagogische Fachkräfte mit eigenem Unterrichts- bzw. Lehrauftrag ist nicht gestattet. Jede Verwertung außerhalb des eigenen Unterrichts und der Grenzen des Urheberrechts bedarf der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlages. Der Kohl-Verlag übernimmt keine Verantwortung für die Inhalte externer Links oder fremder Homepages. Jegliche Haftung für direkte oder indirekte Schäden aus Informationen dieser Quellen wird nicht übernommen.

Kohl-Verlag, Kerpen 2023

Unsere Lizenzmodelle



Der vorliegende Band ist eine PDF-Einzellizenz

Sie wollen unsere Kopiervorlagen auch digital nutzen? Kein Problem – fast das gesamte KOHL-Sortiment ist auch sofort als PDF-Download erhältlich! Wir haben verschiedene Lizenzmodelle zur Auswahl:



	Print-Version	PDF-Einzellizenz	PDF-Schullizenz	Kombipaket Print & PDF-Einzellizenz	Kombipaket Print & PDF-Schullizenz
Unbefristete Nutzung der Materialien	X	X	X	X	X
Vervielfältigung, Weitergabe und Einsatz der Materialien im eigenen Unterricht	X	X	X	X	X
Nutzung der Materialien durch alle Lehrkräfte des Kollegiums an der lizenzierten Schule			X		X
Einstellen des Materials im Intranet oder Schulservers der Institution			X		X

Die erweiterten Lizenzmodelle zu diesem Titel sind jederzeit im Online-Shop unter www.kohlverlag.de erhältlich.

SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Lesetraining in drei Niveaustufen / Klasse 4

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de

