

SCHOOL-SCOUT.DE

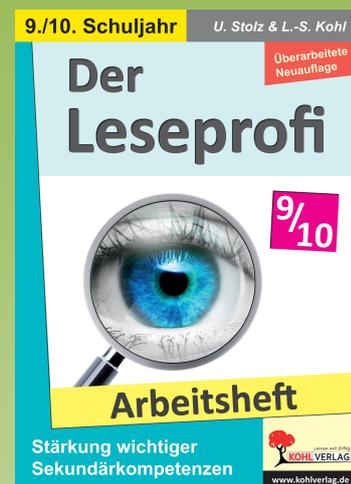
Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Der Leseprofi - Arbeitsheft / Klasse 9-10

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de



Inhalt

| | <u>Seite</u> |
|---|--------------|
| • Vorwort | 4 |
| • Methoden | 5 |
| 1 Farbenzauber | 6 - 7 |
| 2 Das trojanische Pferd | 8 - 9 |
| 3 Keime | 10 - 11 |
| 4 Iwan der Schreckliche | 12 - 13 |
| 5 Alexander von Humboldt | 14 - 15 |
| 6 Wie wird der Wein hergestellt? | 16 - 17 |
| 7 Mein Taschengeld | 18 - 19 |
| 8 Brauchen wir eigentlich Waffen? | 20 - 21 |
| 9 „I have a dream“ | 22 - 23 |
| 10 Ordnung ist das halbe Leben | 24 - 25 |
| 11 Das schwimmende Zelt | 26 - 27 |
| 12 Alkuin, Einhardt & Co | 28 - 29 |
| 13 Die alten Germanen | 30 - 31 |
| 14 Die Europäische Union | 32 - 33 |
| 15 Freud & Light | 34 - 35 |
| 16 Eine Reise in die Vergangenheit | 36 - 37 |
| 17 Sterne, Planeten, Meteore | 38 - 39 |
| 18 Der Mauerfall | 40 - 41 |
| 19 Die Uhr tickt | 42 - 43 |
| 20 Meine neuen Slipper | 44 - 45 |
| 21 Bewerbung | 46 - 47 |
| 22 Jugendkriminalität | 48 - 49 |
| 23 Möchtest du Bundeskanzler sein? | 50 - 51 |
| 24 Die Party | 52 - 53 |
| 25 Der Marshall-Plan | 54 - 55 |
| 26 Fast Food | 56 - 57 |
| 27 Der Mond | 58 - 59 |
| 28 Die Lösungen | 60 - 63 |

Vorwort

Profi! Wie wird man das?

Das ist eine berechtigte Frage. Und dann auch noch Leseprofi?

Gerade in diesem grundlegenden Bereich ziehen sich die Schwierigkeiten unserer Schülerinnen und Schüler durch alle Altersstufen und alle Schularten. In den letzten Jahren ist die Schule nicht zur Ruhe gekommen. ständig wurden und werden neue oder alte Ansprüche formuliert. Ansprüche an Schüler und Lehrer. Sobald die Ansprüche zum Trend werden, versuchen sich die Schulen dem Trend anzupassen oder sich ihm zu stellen. Unabhängig von wechselnden Trends versucht der Kohl-Verlag mit seinem ständig aktualisierten Programm einen bewährten zeitlosen Förderansatz zu verwirklichen: Fördern durch Fordern!

Das Fordern schließt die Überforderung aus, indem Sie, werte Kolleginnen und Kollegen, differenzieren und individualisieren. Die Arbeitsaufträge und Aufgaben werden dem Schüler zugeordnet, der sie bei mittlerer Anstrengung sicher bewältigen kann. Unsere Aufgabe sehen wir darin, das geeignete Fördermaterial zu entwickeln und anzubieten. Ein solches Fördermaterial, das diesen Ansprüchen gerecht wird und den Problemen entgegenwirkt, wurde mit dem Leseprofi-Arbeitsheft entwickelt. Es wird neben der Lesetechnik und Lesefertigkeit auch das Textverständnis trainiert. Ein fragendes Denken soll mit Hilfe dieser Arbeitsblätter gefördert werden. Lesen und verstehen wird mit Aufgabentypen der verschiedensten Art gefördert.

Aber was ist überhaupt Lesen? Worauf kommt es denn nun wirklich an?

Lesen ist Sinnentnahme aus allen möglichen Texten. Das reicht von der täglichen Fernsehprogrammbeschreibung bis zum wissenschaftlichen Text. Dabei gibt es diesen entscheidenden Lerneffekt: Wichtiges von Unwichtigem zu unterscheiden! Das geht nur durch Lesen und gleichzeitiges Verstehen!

Der Aufbau der Arbeitsblätter zielt vor allem auf das Verstehen des Gelesenen ab. Dabei geht das natürlich nicht immer, ohne auch zu schreiben. Denn nur, wer etwas Gelesenes auch „aufschreiben“ kann, der hat den Sinn des Gelesenen auch verstanden.

Da wir aber die unterschiedlichsten Voraussetzungen unserer Schülerinnen und Schüler kennen, wird auch auf das Erlesen von Silben Wert gelegt. Denn Silben sind die kleinsten logischen Einheiten beim Lesen.

Die 24 Einheiten im Heft sind nach Schwierigkeit sortiert - von einfach bis schwierig. Auf den Arbeitsblättern wird aber aus Gründen der Benachteiligung bewusst darauf verzichtet. Kein Schüler muss wissen, dass der Lehrer/die Lehrerin ihm/ihr „nur“ einen leichten Text gibt. So kann man die Schülerin/den Schüler schneller positiv bestärken, mit dem konkreten Hinweis auf sein konzentriertes Arbeiten. So fördert man Motivation und Konzentration.

Frei nach dem Motto „Wer nicht fragt, bleibt dumm!“ gibt es natürlich in jedem Text auch einmal Wörter zu erklären. Meistens ist dies im Text nur auf ein bis zwei unbekannte Wörter beschränkt, sodass die Schülerin/der Schüler sich mit diesem Begriffen und ihren Bedeutungen auseinandersetzen kann. Möchte man den Lese-Wortschatz erweitern, müssen neue unbekannte Wörter/Begriffe eingebaut werden. Diese werden aus dem Kontext heraus oder durch zusätzliche Erklärungen mit Inhalt gefüllt. „Dies kann die Schüler auch zum Nachschlagen von Begriffen in Lexika führen.“

Zusätzliches Material zum Leseprofi-Arbeitsheft bietet der passende Leseprofi der jeweiligen Jahrgangsstufe. Alle diese Materialien können aber auch unabhängig voneinander eingesetzt werden. Das Leseprofi-Arbeitsheft macht jeden Schüler zum Profi, weil das wichtigste Ziel beim Lesen verfolgt und erreicht wird:

Unwichtiges von Wichtigem lesend zu trennen!

An dieser Stelle möchten wir uns für die Unterstützung bei Sylvia Hielscher, Wolfgang Wertenbroch und Erich van Heiss ganz herzlich bedanken.

Ihnen und Ihren Schülern wünschen wir viel Erfolg und Freude mit den vorliegenden Kopiervorlagen.

Ihr Kohl-Verlagsteam,

Lynn-Sven Kohl & Ulrike Stolz

Methoden

So wird mit dem Leseprofi-Arbeitsheft gearbeitet!

So kann der Schüler/die Schülerin mit dem Leseprofi arbeiten:

- Der Text wird gelesen. Eventuell wird er auch ein zweites Mal gelesen. Zuvor sollte jeder Lehrer prüfen, ob Begriffe des Textes für seine Schüler unbekannt sind. Denn so individuell, wie unsere Schüler sind, sollten auch unbekannte Begriffe individuell gelernt und erklärt werden.
- Die Aufgabentypen der Arbeitsblätter werden am besten der Reihe nach bearbeitet. Denn jede Einheit ist mit Aufgaben von einfach nach schwierig gegliedert. Schwache Schüler können daher auch nur das erste Arbeitsblatt einer Einheit erhalten. So kann jeder Lehrer individuell den Ansprüchen seiner Schüler gerecht werden und differenzieren.
- Die Aufgabentypen der Arbeitsblätter sind in verschiedene Bereiche aufgeteilt. Es werden, von Silben ausgehend, Wörter gebildet. Aus den Wörtern werden Sätze „gebaut“, die auf den Sinn des Textes eingehen.
- Einzelne Einheiten enthalten zusätzlich Aufgaben zur Grammatik und Rechtschreibung.

Zusätzliche Ideen und Überlegungen für den Lehrer:

- Da die Texte nach Schwierigkeitsgraden im Heft sortiert sind, auf dem Blatt aber nicht als leicht oder schwierig gekennzeichnet wurden, hat der Lehrer die Möglichkeit, jeden Schüler positiv zu bestärken. Dabei sollte ganz konkret gesagt werden, was ein Schüler toll gemacht hat (z.B. hat er sich prima konzentriert). Allgemeines Lob wird auch nur allgemein wahrgenommen. Deshalb sollte man immer das gewünschte Verhalten konkret benennen und loben.
 - Schwache Schüler profitieren von den Aufgabentypen in den verschiedenen Schwierigkeitsgraden. Sie werden mit jedem Arbeitsblatt ein Erfolgserlebnis erzielen.
 - Überschriften machen neugierig. Sie stimmen auf mögliche Inhalte des Textes ein. In einem einstimmenden Gesprächskreis können Vermutungen geäußert werden, die motiveren (z.B.: Woran denkst du bei dieser Überschrift? Was könnte im Text vorkommen? Wovon könnte er handeln? usw.) Schüler haben dann eine Erwartungshaltung und sind gespannt darauf, was der Text nun wirklich zu bieten hat.
 - Der Lese-Wortschatz wird durch nicht so geläufige Begriffe erweitert. Aus dem Kontext heraus werden sie mit Inhalt gefüllt.
 - Die Texte können als Vorlage benutzt werden, um zu lernen, Unwichtiges zu streichen und das Wichtige in Stichwörtern zusammenzufassen. Eine Folge wird sein, dass auch eigene Texte mit Wichtigem/den Kernaussagen gefüllt sein werden.
- Das Leseprofi-Arbeitsheft fördert das Textverständnis auch für völlig unbekannte Texte, da methodisch (in jedem Arbeitsblatt von einfach nach schwierig), abwechslungsreich und sinnerschließend vorgegangen wird. Der Schüler merkt sich nur das Wesentliche!

Grün wandelt sich zu Rot, Gelb und Orange. Im Herbst präsentieren sich die Laubbäume in einer wunderschönen Farbenpracht. Nicht lange, dann segeln die trockenen Blätter zu Boden und knistern bei jedem Schritt unter unseren Füßen. Doch wie kommt es eigentlich jedes Jahr zu diesem stets wiederkehrenden Farbenspiel? Eigentlich sind die roten und orangefarbenen Farbpigmente die ganze Zeit über schon im Blatt. Sie sind nur nicht sichtbar, denn ein weiterer Farbstoff, den wir Chlorophyll nennen, überdeckt die anderen Farbpigmente. Das ist der Farbstoff, der dem Blatt seine grüne Farbe verleiht. Im Herbst wird eben dieser Farbstoff, nämlich das Chlorophyll, in den Blättern abgebaut und alle lebenswichtigen Säfte in den Stamm und die Wurzeln zum Überwintern transportiert. In Herbst und Winter wird die Lichtintensität schwächer, weshalb die Blätter kein neues Chlorophyll, also auch keinen grünen Farbstoff mehr bilden. Die Carotinoide und Anthocyane werden sichtbar und leuchten rot, gelb und orange. Manchmal sogar violett. Für den Baum besteht keine Notwendigkeit mehr, die absterbenden Blätter zu versorgen und es bildet sich eine Korkschicht zwischen Zweig und Blattstiel. Das Blatt vertrocknet und fällt ab. Mit dem nächsten Windstoß segelt es zu Boden.



189 Wörter

1. Lernschritt

Im Buchstabengitter verstecken sich jede Menge Wörter aus dem Text. Du darfst waagrecht, senkrecht und diagonal suchen. Markiere sie und schreibe sie unten auf. Ein Tipp: Es sind 12 Wörter.

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| D | E | T | V | E | R | T | H | C | I | H | C | S | K | R | O | K | N | J | I | P | L | Ö | S | E | D |
| V | F | G | E | R | E | G | S | D | E | R | N | E | N | E | B | R | A | F | E | G | N | A | R | O | G |
| E | A | L | K | R | G | T | N | B | C | E | G | Z | K | O | P | L | Ö | S | A | E | V | T | H | F | Z |
| R | R | C | P | A | D | E | F | G | R | G | L | I | C | H | T | I | N | T | E | N | S | I | T | Ä | T |
| S | B | E | L | B | D | P | R | Ä | S | E | N | T | I | E | R | E | N | G | H | O | L | P | Ö | V | B |
| O | S | R | A | T | I | K | L | Ö | S | F | H | S | A | D | E | R | D | R | F | B | M | K | L | Ö | S |
| R | T | B | E | H | K | F | E | R | N | I | P | L | Ö | D | R | F | S | W | A | D | L | J | K | O | E |
| G | O | Z | D | C | S | I | E | T | N | E | M | G | I | P | B | R | A | F | F | G | T | A | Ö | L | V |
| E | F | U | F | I | E | F | E | R | V | D | K | O | L | P | Ö | Ü | F | A | S | W | C | E | T | K | C |
| N | F | I | S | S | D | F | N | H | J | T | H | C | A | R | P | N | E | B | R | A | F | H | J | T | X |



2. Lernschritt

Lies den Lesetext sorgfältig durch und unterstreiche alle Adjektive. Schreibe sie unten heraus.



Der Leseprofi – Fit durch Lesetraining!

Arbeitsheft / 9.-10. Schuljahr

1. überarbeitete digitale Neuauflage 2023

© Kohl-Verlag, Kerpen 2007
Alle Rechte vorbehalten.

Inhalt: Ulrike Stolz, Lynn-Sven Kohl
Coverbild: © by-studio - AdobeStock.com

Redaktion: Kohl-Verlag
Grafik & Satz: Kohl-Verlag

Bestell-Nr. P16 779

ISBN: 978-3-98841-533-2

Bildquellen:

(alle Adobestock.com, wenn nicht anderes angegeben)

Auf allen Seiten: © rosifan19; **Seite 2:** © Africa Studio; **Seite 6:** © Eduardo; **Seite 7:** © Alexander Rath; **Seite 8:** © Michael Rosskothen; **Seite 9:** © Michael Rosskothen; **Seite 10:** © wikimedia commons; **Seite 11:** © Christoph Burgstedt; **Seite 12:** © wikimedia commons; **Seite 13:** © Iliá Repin - wikimedia commons; **Seite 14:** © caifas; **Seite 15:** © alexandra; **Seite 16:** © caftor; **Seite 17:** © Loocid GmbH; **Seite 18:** © AdriaVidal; **Seite 19:** © N_studio; **Seite 20:** © Getmilitaryphotos; **Seite 21:** © oscar williams; **Seite 22:** © NYWTS - wikimedia commons; **Seite 23:** © Dika Rio; **Seite 24:** © trekandphoto; **Seite 25:** © New Africa; **Seite 26:** © Sergey Novikov; **Seite 27:** © jokekung; **Seite 28:** © bluedesign; **Seite 29:** © dan race; **Seite 30:** © wikimedia commons; **Seite 32:** © wikimedia commons; **Seite 33:** © Gina Sanders; **Seite 34:** © RRF; **Seite 35:** © zukamilov; **Seite 36:** © EdNurg; **Seite 37:** © MCM & grki; **Seite 38:** © Tryfonov; **Seite 39:** © May Thawtar; **Seite 40:** © Sue Ream - wikimedia commons; **Seite 41:** © Msxa0311 - wikimedia commons; **Seite 42:** © hacohob; **Seite 43:** © clipart.com; **Seite 44:** © Nomad Soul; **Seite 45:** © GALINA; **Seite 46:** © s-motive; **Seite 47:** © gpointstudio; **Seite 48:** © Mihail; **Seite 49:** © Heiko Küverling & BillionPhotos; **Seite 50:** © Tobias Koch; **Seite 51:** © cropped; **Seite 52:** © racool_studio; **Seite 53:** © WavebreakmediaMicro; **Seite 54:** © State USA - wikimedia commons; **Seite 55:** © Blue Moon; **Seite 56:** © Евгений Шемякин; **Seite 57:** © Zaleman; **Seite 58:** © Belish; **Seite 59:** © Oleg_Yakovlev

© Kohl-Verlag, Kerpen 2023. Alle Rechte vorbehalten.

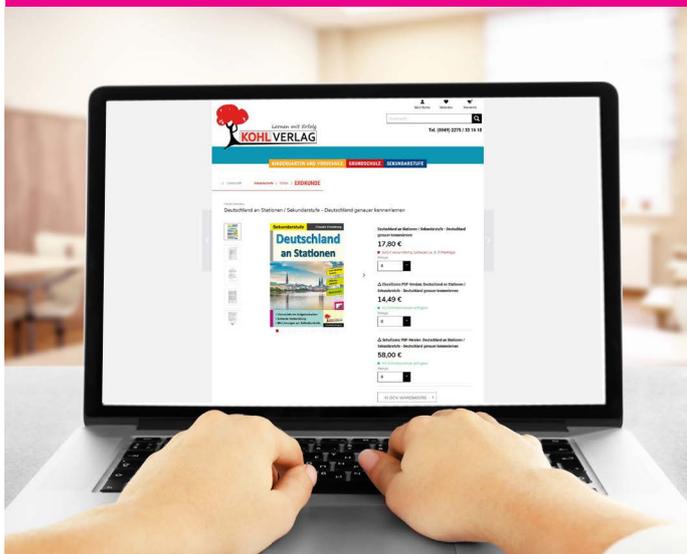
Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt und unterliegen dem deutschen Urheberrecht. Jede Nutzung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlages (§ 52 a UrhG). Weder das Werk als Ganzes noch seine Teile dürfen ohne Einwilligung des Verlages an Dritte weitergeleitet, in ein Netzwerk wie Internet oder Intranet eingestellt oder öffentlich zugänglich gemacht werden. Dies gilt auch bei einer entsprechenden Nutzung in Schulen, Hochschulen, Universitäten, Seminaren und sonstigen Einrichtungen für Lehr- und Unterrichtszwecke. Der Erwerber dieses Werkes in PDF-Format ist berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den Gebrauch und den Einsatz zur Verwendung im eigenen Unterricht wie folgt zu nutzen:

- Die einzelnen Seiten des Werkes dürfen als Arbeitsblätter oder Folien lediglich in Klassenstärke vervielfältigt werden zur Verwendung im Einsatz des selbst gehaltenen Unterrichts.
- Einzelne Arbeitsblätter dürfen Schülern für Referate zur Verfügung gestellt und im eigenen Unterricht zu Vortragszwecken verwendet werden.
- Während des eigenen Unterrichts gemeinsam mit den Schülern mit verschiedenen Medien, z.B. am Computer, Tablet via Beamer, Whiteboard o.a. das Werk in nicht veränderter PDF-Form zu zeigen bzw. zu erarbeiten.

Jeder weitere kommerzielle Gebrauch oder die Weitergabe an Dritte, auch an andere Lehrpersonen oder pädagogische Fachkräfte mit eigenem Unterrichts- bzw. Lehrauftrag ist nicht gestattet. Jede Verwertung außerhalb des eigenen Unterrichts und der Grenzen des Urheberrechts bedarf der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlages. Der Kohl-Verlag übernimmt keine Verantwortung für die Inhalte externer Links oder fremder Homepages. Jegliche Haftung für direkte oder indirekte Schäden aus Informationen dieser Quellen wird nicht übernommen.

Kohl-Verlag, Kerpen 2023

Unsere Lizenzmodelle



Der vorliegende Band ist eine PDF-Einzellizenz

Sie wollen unsere Kopiervorlagen auch digital nutzen? Kein Problem – fast das gesamte KOHL-Sortiment ist auch sofort als PDF-Download erhältlich! Wir haben verschiedene Lizenzmodelle zur Auswahl:



| | Print-Version | PDF-Einzellizenz | PDF-Schullizenz | Kombipaket Print & PDF-Einzellizenz | Kombipaket Print & PDF-Schullizenz |
|---|---------------|------------------|-----------------|-------------------------------------|------------------------------------|
| Unbefristete Nutzung der Materialien | X | X | X | X | X |
| Vervielfältigung, Weitergabe und Einsatz der Materialien im eigenen Unterricht | X | X | X | X | X |
| Nutzung der Materialien durch alle Lehrkräfte des Kollegiums an der lizenzierten Schule | | | X | | X |
| Einstellen des Materials im Intranet oder Schulserver der Institution | | | X | | X |

Die erweiterten Lizenzmodelle zu diesem Titel sind jederzeit im Online-Shop unter www.kohlverlag.de erhältlich.

SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Der Leseprofi - Arbeitsheft / Klasse 9-10

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de

