

# SCHOOL-SCOUT.DE



Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

## Auszug aus: *Italienisch Grammatik*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](http://School-Scout.de)



<b>Liebe Leserin, lieber Leser</b> . . . . .	4
<b>1 a</b>	
Präposition . . . . .	5
<b>2 L'accento</b>	
Der Akzent. . . . .	5
<b>3 L'aggettivo</b>	
Das Adjektiv. . . . .	6
<b>4 L'articolo determinativo</b>	
Der bestimmte Artikel . . . . .	8
<b>5 L'articolo indeterminativo</b>	
Der unbestimmte Artikel . . . . .	9
<b>6 L'avverbio</b>	
Das Adverb. . . . .	10
<b>7 ci</b>	
Pronominaladverb . . . . .	11
<b>8 Il comparativo e il superlativo</b>	
Der Komparativ und der Superlativ. . . . .	12
<b>9 con</b>	
Präposition . . . . .	13
<b>10 La concordanza dei tempi</b>	
Die Zeitenfolge . . . . .	14
<b>11 Il condizionale</b>	
Das Konditional . . . . .	16
<b>12 Il congiuntivo</b>	
Der Konjunktiv . . . . .	16
<b>13 da</b>	
Präposition . . . . .	19
<b>14 di</b>	
Präposition . . . . .	20
<b>15 I dimostrativi</b>	
Die Demonstrativa. . . . .	20

<b>16 Il discorso indiretto</b>	
Die indirekte Rede . . . . .	22
<b>17 La forma di cortesia</b>	
Die Höflichkeitsform . . . . .	23
<b>18 La forma impersonale</b>	
Der unpersönliche Satz. . . . .	23
<b>19 La forma passiva</b>	
Das Passiv . . . . .	25
<b>20 Il futuro</b>	
Das Futur. . . . .	26
<b>21 Il gerundio</b>	
Das Gerundium . . . . .	27
<b>22 L'imperativo</b>	
Der Imperativ . . . . .	28
<b>23 L'imperfetto</b>	
Das Imperfekt. . . . .	30
<b>24 in</b>	
Präposition . . . . .	31
<b>25 L'infinitivo</b>	
Der Infinitiv. . . . .	31
<b>26 ne</b>	
Pronominaladverb . . . . .	32
<b>27 La negazione</b>	
Die Verneinung . . . . .	33
<b>28 L'ordine delle parole</b>	
Die Wortstellung . . . . .	34
<b>29 Il participio passato</b>	
Das Partizip Perfekt . . . . .	35
<b>30 Il passato prossimo</b>	
Das Perfekt. . . . .	37
<b>31 Il passato remoto</b>	
Das historische Perfekt. . . . .	37

<b>32 per</b>	
Präposition . . . . .	39
<b>33 Il periodo ipotetico</b>	
Der Bedingungssatz . . . . .	39
<b>34 I possessivi</b>	
Die Possessivpronomen . . . . .	41
<b>35 Il presente</b>	
Das Präsens . . . . .	42
<b>36 I pronomi combinati</b>	
Die kombinierten Pronomen . . . . .	44
<b>37 I pronomi personali</b>	
Die Personalpronomen . . . . .	46
<b>38 I pronomi relativi</b>	
Die Relativpronomen . . . . .	48
<b>39 Il sostantivo</b>	
Das Substantiv . . . . .	49
<b>40 su</b>	
Präposition . . . . .	52
<b>41 I tempi composti</b>	
Die zusammengesetzten Zeiten . . . . .	53
<b>42 I verbi</b>	
Die Verben . . . . .	54
<b>43 I verbi ausiliari</b>	
Die Hilfsverben . . . . .	54
<b>44 I verbi irregolari</b>	
Die unregelmäßigen Verben . . . . .	56
<b>45 I verbi riflessivi</b>	
Die reflexiven Verben . . . . .	60
<b>46 Register</b> . . . . .	62

- Einige wenige Adjektive sind unveränderlich. Die häufigsten sind *pari, dispari, impari*; manche Farbadjektive wie *arancione, beige, blu, lilla, rosa, turchese, viola*; sowie aus anderen Sprachen übernommene Adjektive wie *chic, standard*. Adjektive auf -ista haben in der Einzahl nur diese eine Form (*un uomo ottimista*).
- **Achtung:** Bei bestimmten Adjektiven kommt es in der Mehrzahl zu Veränderungen in der Schreibweise oder der Aussprache:

Adjektive auf **-co/-ca**

→ **-chi/-che** wenn die Betonung auf die vorletzte Silbe fällt:  
*fresco* → *freschi/fresca* → *fresche*

→ **-ci/-che** wenn die Betonung auf die drittletzte Silbe fällt:  
*pratico* → *pratici/pratica* → *pratiche*

Adjektive auf **-go/-ga** → **-ghi/-ghe**  
*lungo* → *lunghi/lunga* → *lunghe*

Adjektive auf **-io/-ia** → **-i/-ie**  
*proprio* → *propri/propria* → *proprie*

- Aufpassen müssen wir auch noch bei *bello* und *buono*, wenn sie vor Substantiven stehen, denn dann haben diese Adjektive Formen, die denen des bestimmten bzw. unbestimmten Artikels ähneln.

vor Konsonant	il <b>bel</b> libro	i <b>bei</b> libri	il <b>buon</b> libro
vor s+Kons., z	il <b>bello</b> zio	i <b>begli</b> zii	il <b>buono</b> zio
vor Vokal	il <b>bell'</b> uomo	i <b>begli</b> uomini	il <b>buon</b> uomo
	la <b>bell'</b> amica	le <b>belle</b> amiche	la <b>buon'</b> amica

Ähnliches gilt für *santo*, z. B. *San Benedetto, Santo Stefano, Sant'Anna*.

- Adjektive stehen im Italienischen meistens nach dem Substantiv, auf das sie sich beziehen. Einzelne (meist kurze und „gewöhnliche“) Adjektive, die zudem keine hervorgehobene oder unterscheidende Eigenschaft ausdrücken sollen, stehen aber häufig vor dem Substantiv:

*Ho comprato una piccola casa al mare.*

*I genitori fanno un lungo viaggio.*

- Immer nachgestellt werden Adjektive, die Farben, Formen oder die nationale, regionale, religiöse oder politische Zugehörigkeit bezeichnen, ebenso adjektivisch gebrauchte Partizipien:

*i pantaloni neri, la chiesa cattolica, il prosciutto cotto*

## 16 Il discorso indiretto (die indirekte Rede)

Wird die Aussage einer Person in Form einer indirekten Rede wiedergegeben, so ergeben sich gegenüber der direkten Rede Anpassungen bei den Pronomen und – sofern die indirekte Rede mit einem Satz in der Vergangenheit eingeleitet wird – auch Änderungen der Zeitformen:

• Direkte Rede	→	Indirekte Rede
Pronomen der 1. Person	→	Pronomen der 3. Person
<i>questo</i>	→	<i>quello</i>
<i>qui/qua</i>	→	<i>lì/là</i>
<i>ieri/domani</i>	→	<i>il giorno prima/dopo</i>
<i>adesso/oggi</i>	→	<i>allora/quel giorno</i>
Präsens	→	Imperfekt
Perfekt	→	Plusquamperfekt
Futur, Konditional I	→	Konditional II
Imperativ	→	<i>di</i> + Infinitiv

Beispiele:

*Ha detto: «Ieri ho capito come si pronuncia il greco.»*

→ *Ha detto che il giorno prima aveva capito come si pronunciava il greco.*

*Ha assicurato: «Mi piacerebbe questo lavoro.»*

→ *Ha assicurato che gli sarebbe piaciuto quel lavoro.*

*Gli ha ordinato: «Ritorna domani alle sei!»*

→ *Gli ha ordinato di ritornare il giorno dopo alle sei.*

- **Achtung:** Steht in der direkten Rede Konjunktiv (→ 12), dann auch in der indirekten. Wenn der Einleitungssatz der indirekten Rede verneint ist oder ein Verb des Fragens, Denkens, Urteilens oder Fühlens enthält, so folgt auch meistens der Konjunktiv:

*Franco ha detto: «Penso che i miei amici siano in vacanza.»*

→ *Franco ha detto che pensava che i suoi amici fossero in vacanza.*

*Mauro mi ha chiesto: «Mi puoi comprare questi libri?»*

→ *Mauro mi ha chiesto se gli potessi comprare quei libri.*

## 37 I pronomi personali (die Personalpronomen)

Die Vielfalt der Pronomen ist im Italienischen – wie im Deutschen – auf den ersten Blick verwirrend. Daher soll die folgende Tabelle nur zur Orientierung dienen; wir werden danach die verschiedenen Pronomen genauer betrachten (zur Verwendung in der Höflichkeitsform siehe ➔17).

		betonte Formen			unbetonte Formen		
		Subjekt	Objekt	reflexiv	direktes Objekt	indirektes Objekt	
Einzahl	1. Person	<b>io</b>	<b>me</b>	<b>mi</b>			
	2. Person	<b>tu</b>	<b>te</b>	<b>ti</b>			
	3. Person	<b>lui/lei</b>		<b>sé</b>	<b>si</b>	<b>lo/la</b>	<b>gli/le</b>
Mehrzahl	1. Person	<b>noi</b>			<b>ci</b>		
	2. Person	<b>voi</b>			<b>vi</b>		
	3. Person	<b>loro</b>		<b>sé</b>	<b>si</b>	<b>li/le</b>	<b>gli, loro</b>

- Das Personalpronomen als Subjekt wird nur benutzt, wenn das Subjekt besonders hervorgehoben werden soll, wenn ein Gegensatz ausgedrückt werden soll oder wenn ansonsten Missverständnisse möglich wären:

*E proprio **lui** credeva tutto.*

***Io** vado al concerto, ma **lui** va al bar.*

*Eravamo da Silvia e Antonio, e **lei** era molto gentile.*

- Neben diesen Pronomen werden für die dritte Person in eher formellen Situationen auch die Formen *egli/esso, essa, essi, esse* (je nach Geschlecht und Zahl) gebraucht. Sie stehen in Verbindung mit einem Verb oder nach einer Präposition und bezeichnen meist Tiere, Sachen oder abstrakte Begriffe. Für Personen wird in der Regel *lui, lei, loro* benutzt.

*Abbiamo visto la casa del presidente. **Essa** si trova vicino a Bologna.*

- Die betonten Objektformen werden in Situationen verwendet, in denen das Objekt besonders hervorgehoben werden soll oder wenn noch ein weiteres Objekt folgt. Sie kommen wie gewöhnliche Objekte nach dem Verb und können auch nach Präpositionen stehen:

*Hanno cercato **lui** tutto il tempo.*

*Ho visto **lei** e i suoi genitori.*

*Vieni al cinema con **me**?*

*Ho fatto una torta per **te**.*

	<b>scegliere</b>	<b>sedere</b>	<b>stare</b>	<b>tenere</b>	<b>trarre</b>
Präsens	<i>scelgo</i>	<i>siedo</i>	<i>sto</i>	<i>tengo</i>	<i>traggo</i>
	<i>scegli</i>	<i>siedi</i>	<i>stai</i>	<i>tieni</i>	<i>trai</i>
	<i>sceglie</i>	<i>siede</i>	<i>sta</i>	<i>tiene</i>	<i>trae</i>
	<i>scegliamo</i>	<i>sediamo</i>	<i>stiamo</i>	<i>teniamo</i>	<i>traiamo</i>
	<i>scegliete</i>	<i>sedete</i>	<i>state</i>	<i>tenete</i>	<i>traete</i>
	<i>scelgono</i>	<i>siedono</i>	<i>stanno</i>	<i>tengono</i>	<i>traggono</i>
Futur	<i>sceglirò</i>	<i> sederò</i>	<i>starò</i>	<i>terrò</i>	<i>trarrò</i>
Partizip Perfekt	<i>scelto</i>	<i>seduto</i>	<i>stato</i>	<i>tenuto</i>	<i>tratto</i>

---

	<b>udire</b>	<b>uscire</b>	<b>valere</b>	<b>venire</b>	<b>volere</b>
Präsens	<i>odo</i>	<i>esco</i>	<i>valgo</i>	<i>vengo</i>	<i>voglio</i>
	<i>odi</i>	<i>esci</i>	<i>vali</i>	<i>vieni</i>	<i>vuoi</i>
	<i>ode</i>	<i>esce</i>	<i>vale</i>	<i>viene</i>	<i>vuole</i>
	<i>udiamo</i>	<i>usciamo</i>	<i>valiamo</i>	<i>veniamo</i>	<i>vogliamo</i>
	<i>udite</i>	<i>uscite</i>	<i>valete</i>	<i>venite</i>	<i>volete</i>
	<i>odono</i>	<i>escono</i>	<i>valgono</i>	<i>vengono</i>	<i>vogliono</i>
Futur	<i>udirò</i>	<i>uscirò</i>	<i>varrò</i>	<i>verrò</i>	<i>vorrò</i>
Partizip Perfekt	<i>udito</i>	<i>uscito</i>	<i>valso</i>	<i>venuto</i>	<i>voluto</i>

- Einige der hier aufgeführten Verben können uns als Modell dienen für weitere Verben, deren Formen nach demselben Muster gebildet werden: Den Wechsel von **-gl-** auf **-lg-** in der 1. Person Einzahl und 3. Person Mehrzahl wie bei *scegliere* haben auch *cogliere* (*colgo*), *togliere* (*tolgo*), *sciogliere* (*sciolgo*) u. a.

Verben, die aus einer Vorsilbe und einem hier gelisteten Verb gebildet werden, gehorchen auch demselben Schema wie das Grundverb, z. B.:

*condurre* → *dedurre, indurre, introdurre, riprodurre, tradurre, ...*

*dire* → *benedire, contraddire, maledire, predire, ...*

*porre* → *comporre, disporre, opporre, proporre, supporre, ...*

*tenere* → *contenere, ottenere, ritenere, sostenere, trattenerne, ...*

*trarre* → *contrarre, distrarre, estrarre, ritrarre, ...*

*venire* → *convenire, divenire, intervenire, prevenire, provenire, ...*

# SCHOOL-SCOUT.DE



Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

## Auszug aus: *Italienisch Grammatik*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](http://School-Scout.de)

