



# SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

## Auszug aus:

*Musikinstrumente und Komponisten - Alles was man wissen muss*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](http://School-Scout.de)





Titel:	<b>Arbeitsheft: Komponisten der Romantik</b>
Reihe:	Aufgaben zu Bach, Händel, Vivaldi und Monteverdi
Bestellnummer:	83184
Kurzvorstellung:	<p>Dieses Unterrichtsmaterial führt in die Komponisten der Romantik ein. Es stellt Brahms, Wagner, Schumann und Bartholdy vor.</p> <p>Zu jedem Thema gibt es zusätzlich ein Erklärvideo, das für die notwendigen Inputs sorgt. Diese Inputs ermöglichen es den Lernenden, die anschließenden Übungen (Lückentext, Zuordnungsübungen, Multiple-Choice-Fragen, usw.) selbstständig zu bearbeiten.</p> <p>Dank der enthaltenen Lösungen für sämtliche Arbeitsblätter und Aufgaben können die Lernenden sich auch selbstständig kontrollieren. Das Material eignet sich somit auch zum Lernen und Üben zuhause und kann von den SchülerInnen eigenständig eingesetzt werden.</p>
Inhaltsübersicht:	<ul style="list-style-type: none"><li>• Didaktisches Vorwort</li><li>• Arbeitsblätter und Lösungen zu:<ul style="list-style-type: none"><li>• Robert Schumann</li><li>• Clara Schumann</li><li>• Johannes Brahms</li><li>• Richard Wagner</li><li>• Felix Mendelssohn Bartholdy</li></ul></li><li>• Erklärvideos</li></ul>

# Deutsche Komponisten der Romantik

## Arbeitsheft

Robert Schumann

Clara Schumann

Johannes Brahms

Richard Wagner

Felix Mendelssohn Bartholdy

# Robert Schumann

Lückentext



*Aufgabenstellung: Ergänze den Lückentext mit Hilfe des Videos!*

Robert Schumann war ein deutscher Komponist im 19. Jahrhundert. Er gehört zur Epoche der \_\_\_\_\_ und war vor allem für seine \_\_\_\_\_ bekannt. So richtig \_\_\_\_\_ wurde er aber erst einige Jahre nach seinem Tod.

## Kindheit und Ausbildung

Robert Schumann wurde 1810 in Zwickau in Sachsen geboren. Er wurde von seinem Vater gefördert und lernte \_\_\_\_\_, sollte aber Rechtsanwalt werden.

## Berufliche Laufbahn

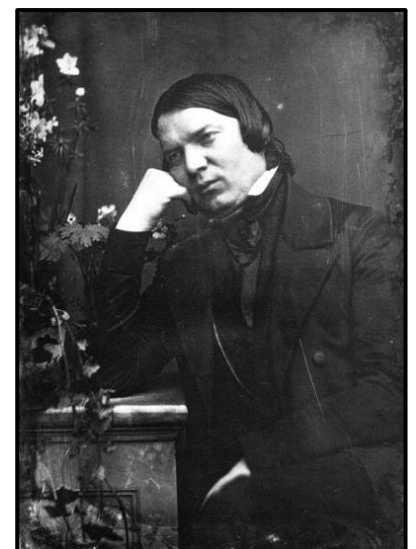
Sein Studium der Rechtswissenschaften brach er bald ab und beschäftigte sich lieber mit Musik und \_\_\_\_\_. Er hatte leichte Lähmungen und Schmerzen an den Fingern und am Arm und konnte deshalb keine Laufbahn als \_\_\_\_\_ einschlagen. Er wurde Musikdirektor in \_\_\_\_\_ und leitete dort ein \_\_\_\_\_.

## Wichtige Kompositionen

Seine bekanntesten Kompositionen waren \_\_\_\_\_ und Klaviermusik. Er komponierte außerdem Werke für Orchester wie Sinfonien sowie Chorwerke. Seine einzige \_\_\_\_\_ war kein großer Erfolg.

## Private Probleme, Familie und Tod

Robert Schumann war sehr sensibel, trank zu viel \_\_\_\_\_ und litt immer wieder an verschiedenen Krankheiten. Seine Frau \_\_\_\_\_ Schumann war eine hervorragende Pianistin. Das Paar hatte 8 Kinder. Nach einem \_\_\_\_\_ 1854 kam er in ein Heim für psychisch kranke Personen. Dort starb er 1856.



**Lösungen:** Alkohol | berühmt | Clara | Düsseldorf | Klavier | Klavierwerke | Lieder | Literatur | Oper | Orchester  
Pianist | Romantik | Sachsen | Selbstmordversuch

# Felix Mendelssohn Bartholdy

## Lückentext



Ergänze den Lückentext mit Hilfe des Videos!

### Felix Mendelssohn Bartholdy

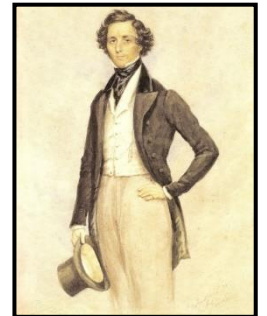
Felix Mendelssohn Bartholdy war ein deutscher Komponist, \_\_\_\_\_ und Dirigent des 19. Jahrhunderts. Er gilt als einer der bedeutendsten Komponisten der \_\_\_\_\_.

### Kindheit und Jugend

Mendelssohn wurde 1809 in \_\_\_\_\_ geboren und wuchs in einer wohlhabenden und künstlerischen Familie auf. Bereits im Alter von neun Jahren begann er, \_\_\_\_\_ zu spielen und mit zwölf Jahren \_\_\_\_\_ er sein erstes Stück. Mit sechzehn Jahren studierte er in Berlin Musik bei Carl Friedrich Zelter, einem bekannten \_\_\_\_\_ und Lehrer seiner Zeit.

### Karriere als Komponist

Mendelssohn hat viele bedeutende Werke geschaffen, darunter die berühmte "Hebriden-\_\_\_\_\_", die "\_\_\_\_\_ Symphonie" und das \_\_\_\_\_ "Elias". Er war auch ein begabter Dirigent und leitete viele Konzerte und \_\_\_\_\_.



### Mendelssohn und die Romantik

Mendelssohn hatte eine große Leidenschaft für die Romantik, eine künstlerische Bewegung, die sich gegen die Regeln der \_\_\_\_\_ wandte und die Freiheit und das Individuum betonte.

### Erfolg und Einfluss

Mendelssohn war in seiner Zeit sehr \_\_\_\_\_ und seine Werke wurden weit verbreitet und geschätzt. Bis heute haben seine Kompositionen ihre Popularität bewahrt und werden oft \_\_\_\_\_. Außerdem hat er viele junge Komponisten inspiriert und gilt als wichtiger \_\_\_\_\_ des 19. Jahrhunderts.

### Tod und Vermächtnis

Mendelssohn starb 1847 im Alter von nur 38 Jahren, aber sein Vermächtnis als einer der großen Komponisten des 19. Jahrhunderts lebt weiter. Seine Werke sind ein wichtiger Teil der romantischen Musik und werden immer noch von \_\_\_\_\_ und Zuhörern weltweit geschätzt.

**Lösungen:** aufgeführt | erfolgreich | Hamburg | Klassik | Klavier | komponierte | Komponisten | Musikern  
Opernaufführungen | Oratorium | Ouvertüre | Pianist | Pionier | Romantik | Schottische



Titel:	<b>Komponisten der Romantik</b>
Reihe:	Escape-Room zu Schumann, Brahms, Wagner und Mendelssohn Bartholdy
Bestellnummer:	83149
Kurzvorstellung:	<p>Dieses Unterrichtsmaterial führt in die Komponisten der Romantik ein. Es stellt Brahms, Wagner, Schumann und Bartholdy vor.</p> <p>Der Escape Room ist sowohl für Einzel- als auch Partner- und Gruppenarbeit geeignet und motiviert die Lerngruppe durch unterschiedliche Medien und Differenzierungen, sich mit dem Thema selbstständig auseinanderzusetzen und ohne Input der Lehrperson die Lösungen zu finden.</p> <p>Das Material eignet sich auch zum Lernen und Üben zuhause und kann von den SchülerInnen eigenständig eingesetzt werden.</p>
Inhaltsübersicht:	<ul style="list-style-type: none"><li>• Didaktisches Vorwort</li><li>• Escape Room mit Lösungen<ul style="list-style-type: none"><li>• Robert Schumann</li><li>• Clara Schumann</li><li>• Johannes Brahms</li><li>• Richard Wagner</li><li>• Felix Mendelssohn Bartholdy</li></ul></li><li>• Erklärvideos</li></ul>

# Escape-Room

## Deutsche Komponisten der Romantik

### Anleitung für Spielleiter (Lehrpersonen)

Der folgende Escape-Room eignet sich sowohl für Einzel- als auch für Partner- und Gruppenarbeiten.

### Themen und Informationen

Das Material besteht aus mindestens 3 Einzelthemen, die miteinander zu tun haben. Es ist kein Vorwissen und dadurch kein Input durch die Lehrperson notwendig.

Die notwendigen Informationen erhalten die Lernenden durch ein kurzes Erklärvideo (durchschnittliche Dauer 3 min.) oder einen Informationstext (ca. 300 Wörter). Der Inhalt ist identisch.

Ob das Erklärvideo oder der Text genommen wird, kann vom Spielleiter vorgegeben werden oder von den Lernenden selbst entschieden werden.

### Aufgabe der Lernenden

Aufgabe der Lernenden ist, verschiedene Aufgaben zu bearbeiten, die mit Hilfe der Informationen aus dem Video / dem Text lösbar sind.

Das können Zuordnungsübungen (Begriffe und deren Definitionen, Jahreszahlen, Namen und deren Rolle, ...), Multiple-Choice-Fragen, Kreuzworträtsel, Sätze vervollständigen, Kategorien zuordnen, Übungen zum Bestimmen einer Reihenfolge, usw. sein.

Nach der Absolvierung jeder Aufgabe bekommen die Lernenden jeweils ein Wort, das sie beim „digitalen“ Code anmalen müssen. Am Ende erhalten die Lernenden dadurch einen 4-stelligen Code. Wenn die Lernenden diesen Code entschlüsselt haben, gilt der Escape-Room als geschafft.

### Differenzierung

Die Lernenden können die Themen aufteilen oder gemeinsam an denselben Aufgaben arbeiten. Dadurch ergibt sich automatisch eine Differenzierung, indem leistungstärkere Schüler eher schwierigere und eine größere Anzahl an Aufgaben erledigen. Außerdem gibt es die Möglichkeit, das Unterthema zu wählen, für das man sich am ehesten interessiert.

Manchmal kommen die Lernenden in Versuchung, Lösungsbegriffe und Zahlen zu raten. In diesem Material sind einige Fallen eingebaut, wodurch diese Vorgehensweise oft entlarvt werden kann.

Zusätzlich sind mit den QR-Codes der Videos noch Onlineübungen verlinkt. Das wäre eine mögliche Aufgabe für Gruppen, die den Code schon herausgefunden haben.

### Vorbereitung

Jede Gruppe bekommt das Blatt mit dem Code (Seite 3) sowie die Blätter mit den Übungen und die Informationstexte (ab Seite 4). Wenn nur mit den Videos und nicht mit den Informationstexten gearbeitet wird, dann müssen die Informationstexte nicht ausgedruckt werden.

Ab Seite 19 befinden sich die detaillierten Lösungen.

Kurze Erklärung an die Schüler und es geht los! Erfahrungsgemäß sind je nach Leistungsvermögen der Lernenden und Größe der Gruppen die ersten Teams erst nach über 45 Minuten fertig. Es macht deshalb Sinn, mehr als eine Unterrichtsstunde einzuplanen!

### Lösung

**Geheimcode: 2 4 0 4**

Alle anderen Lösungen ab Seite 20!



# Johannes Brahms

Infotext



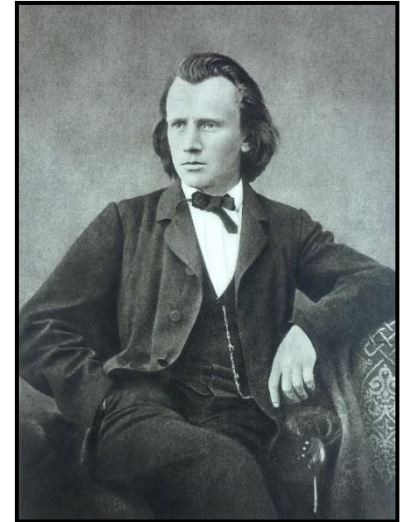
Johannes Brahms wurde am 7. Mai 1833 in Hamburg geboren. Dort wuchs er als das zweite von insgesamt drei Kindern auf. Sein Vater Johann Jakob Brahms, der Musiker war, initiierte, dass Brahms ab dem siebten Lebensjahr Klavierunterricht erhielt.

## Kindheit und Ausbildung

Bereits im Jahr 1843, also mit 10 Jahren, gab er sein erstes Konzert und fiel damit in der Musikerwelt positiv auf. Als junger Erwachsener pflegte er Kontakt zu anderen Komponisten, darunter die beiden berühmten Musiker Franz Liszt und Robert Schumann.

## Durchbruch als Komponist

Schumann, den lebenslang eine innige Freundschaft mit Brahms verband, veroeffentlichte 1853 einen Artikel über Brahms und nahm zu einem bekannten Musikverlag Kontakt auf. Dieser druckte daraufhin Kompositionen von Brahms und machte sie somit sehr bekannt.



## Umzug nach Wien

Im Jahr 1862 reiste Brahms nach Wien und siedelte später dorthin um. Er arbeitete zunächst als Chorleiter der Wiener Singakademie. Aber schon zwei Jahre später gab er den Posten ab, um mehr Zeit zum Komponieren zu haben. Brahms wurde so erfolgreich, dass er nicht einmal eine feste Anstellung brauchte, um ausreichend Geld zum Leben zu haben.

## Wichtige Werke und Ehrungen

Zu seinen berühmtesten Werken zählen das Deutsche Requiem, die Ungarischen Tänze sowie seine vier Sinfonien. Außerdem komponierte er Klaviermusik, Chormusik und Lieder. Brahms wird der Epoche Hochromantik zugeordnet.

Er war einer der wichtigsten Musiker seiner Zeit. Das wurde ihm bereits zu Lebzeiten gebührend gezeigt. Unter anderem bekam er im Jahr 1878 die Ehrendoktorwürde der Universität Breslau und 1889 die Ehrenburgerschaft seiner Heimatstadt Hamburg.

Johannes Brahms starb im April 1897. Wenige Tage später wurde er in Wien auf dem Zentralfriedhof beerdigt.



# Johannes Brahms

## Lösungen

---

### Begriffe zuordnen

Ordne jedem Begriff die passende Erklärung zu!

- |                       |   |
|-----------------------|---|
| (1) initiieren        | (N) etwas anfangen, in die Wege leiten                          |
| (2) Kontakt pflegen   | (U) regelmäßig besuchen   |
| (3) Musikverlag       | (D) Unternehmen, das Musikstücke druckt und veröffentlicht      |
| (4) Posten            | (E) Stelle, Funktion in einer Organisation                      |
| (5) feste Anstellung  | (L) Arbeitsstelle mit regelmäßigem Gehalt                       |
| (6) Lebzeiten         | (S) Zeit, in der jemand lebt/gelebt hat                         |
| (7) gebührend         | (I) den Verhältnissen entsprechend                              |
| (8) Ehrendoktorwürde  | (E) Titel eines Doktors, ohne dafür Prüfungen ablegen zu müssen |
| (9) Ehrenbürgerschaft | (B) große Auszeichnung durch eine Stadt                         |

**Lösungswort:**    **N**   **U**   **D**   **E**   **L**   **S**   **I**   **E**   **B**  
                          1    2    3    4    5    6    7    8    9

### Richtig oder falsch?

Gib an, ob die Aussagen richtig oder falsch sind!

wahr    falsch

- |            |            |   |
|------------|------------|---|
| <b>(B)</b> | (V)        | 1. Johannes Brahms wurde in Hamburg geboren.                  |
| (F)        | <b>(A)</b> | 2. Er erhielt die Ehrendoktorwürde der Universität Berlin.    |
| (R)        | <b>(G)</b> | 3. Brahms war kein Freund von Robert Schumann.                |
| <b>(G)</b> | (R)        | 4. Brahms gab mit 10 Jahren sein erstes Konzert.              |
| <b>(E)</b> | (T)        | 5. Robert Schumann veröffentlichte einen Artikel über Brahms. |
| (A)        | <b>(R)</b> | 6. Er wurde in Hamburg beerdigt.                              |

**Lösungswort:**    **B**   **A**   **G**   **G**   **E**   **R**  
                          1    2    3    4    5    6



Titel:	<b>Komponisten der Barockmusik</b>
Reihe:	Escape-Room zu Bach, Händel, Vivaldi und Monteverdi
Bestellnummer:	82872
Kurzvorstellung:	<p>Dieses Unterrichtsmaterial führt in die Komponisten der Barockmusik ein. Es stellt Bach, Händel und Vivaldi vor.</p> <p>Der Escape Room ist sowohl für Einzel- als auch Partner- und Gruppenarbeit geeignet und motiviert die Lerngruppe durch unterschiedliche Medien und Differenzierungen, sich mit dem Thema selbstständig auseinanderzusetzen und ohne Input der Lehrperson die Lösungen zu finden.</p> <p>Das Material eignet sich auch zum Lernen und Üben zuhause und kann von den SchülerInnen eigenständig eingesetzt werden.</p>
Inhaltsübersicht:	<ul style="list-style-type: none"><li>• Didaktisches Vorwort</li><li>• Escape Room mit Lösungen<ul style="list-style-type: none"><li>• Bach</li><li>• Händel</li><li>• Vivaldi</li><li>• Monteverdi</li></ul></li><li>• Erklärvideos</li></ul>

# Escape-Room

## Komponisten der Barockmusik,

### Anleitung für Spielleiter (Lehrpersonen)

Der folgende Escape-Room eignet sich sowohl für Einzel- als auch für Partner- und Gruppenarbeiten.

### Themen und Informationen

Das Material besteht aus mindestens 3 Einzelthemen, die miteinander zu tun haben. Es ist kein Vorwissen und dadurch kein Input durch die Lehrperson notwendig.

Die notwendigen Informationen erhalten die Lernenden durch ein kurzes Erklärvideo (durchschnittliche Dauer 3 min.) oder einen Informationstext (ca. 300 Wörter). Der Inhalt ist identisch.

Ob das Erklärvideo oder der Text genommen wird, kann vom Spielleiter vorgegeben oder von den Lernenden selbst entschieden werden.

### Aufgabe der Lernenden

Sie haben verschiedene Aufgaben zu bearbeiten, die mit Hilfe der Informationen aus dem Video / dem Text lösbar sind.

Das können Zuordnungsübungen (Begriffe und deren Definitionen, Jahreszahlen, Namen und deren Rolle, ...), Multiple-Choice-Fragen, Kreuzworträtsel, Sätze vervollständigen, Kategorien zuordnen, Übungen zum Bestimmen einer Reihenfolge, usw. sein.

Nach der Absolvierung jeder Aufgabe bekommen die Lernenden jeweils ein Wort, das sie beim „digitalen“ Code anmalen müssen. Am Ende erhalten die Lernenden dadurch einen 4-stelligen Code. Wenn die Lernenden diesen Code entschlüsselt haben, gilt der Escape-Room als geschafft.

### Differenzierung

Die Lernenden können die Themen aufteilen oder gemeinsam an denselben Aufgaben arbeiten. Dadurch ergibt sich automatisch eine Differenzierung, indem leistungstärkere Schüler eher schwierigere und eine größere Anzahl an Aufgaben erledigen. Außerdem gibt es die Möglichkeit, das Unterthema zu wählen, für das man sich am ehesten interessiert.

Manchmal kommen die Lernenden in Versuchung, Lösungsbegriffe und Zahlen zu raten. In diesem Material sind einige Fallen eingebaut, wodurch diese Vorgehensweise oft entlarvt werden kann.

Zusätzlich sind mit den QR-Codes der Videos noch Onlineübungen verlinkt. Das wäre eine mögliche Aufgabe für Gruppen, die den Code schon herausgefunden haben.

### Vorbereitung

Jede Gruppe bekommt das Blatt mit dem Code (Seite 3) sowie die Blätter mit den Übungen und die Informationstexte (ab Seite 4). Wenn nur mit den Videos und nicht mit den Informationstexten gearbeitet wird, dann müssen die Informationstexte nicht ausgedruckt werden.

Kurze Erklärung an die Schüler und es geht los! Erfahrungsgemäß sind je nach Leistungsvermögen der Lernenden und Größe der Gruppen die ersten Teams erst nach über 45 Minuten fertig. Es macht deshalb Sinn, mehr als eine Unterrichtsstunde einzuplanen!

### Lösungen

Bach: Cembalo, Chor, Orgel

Händel: Garten, Wasser, Reis

Vivaldi: Sommer, Kutsche, Milch

# Georg Friedrich Händel

Informationstext



## Kindheit

Georg Friedrich Händel kam am 23. Februar 1685 in Halle an der Saale zur Welt. Sein Vater Georg arbeitete als Barbier und Arzt. Seine Mutter Dorothea war Pfarrerstochter.

## Ausbildung

Schon als Junge bekam er Orgel- und Geigenunterricht. Obwohl sein Vater ihn bei seinem weiteren musikalischen Weg unterstützt hätte, entschied sich Händel zunächst dazu, Jura zu studieren. Das Studium brach er jedoch bald ab, verließ Halle und ging nach Hamburg, um dort als Violinist an der ersten deutschen Oper zu arbeiten. Kurz darauf führte er seine eigenen Opern auf und begeisterte das Publikum.



## Italien

Im Jahr 1706 zog es Händel nach Italien. Dort verbrachte er vier Jahre. Die Adeligen dort nahmen ihn gerne auf. So hatte Händel reichlich Gelegenheit, sich mit der italienischen Oper zu beschäftigen.

## London

Auch nach seiner Zeit in Italien blieb Händel nie lange an einem Ort und pendelte zwischen London und Hannover. In England war Händel sehr erfolgreich und wurde von Königin Anne äußerst gut bezahlt.

1727 erhielt er das englische Bürgerrecht. Heute würde man dies "Staatsbürgerschaft" nennen.



## Wichtige Werke

Händel komponierte rund 40, fast ausschließlich italienische Opern, 25 Oratorien, Kirchenmusik für den englischen Hof sowie Orchester-, Kammer- und Klaviermusik. Zu seinen bekanntesten Werken gehört "Messiah" ("Der Messias"), das das weltbekannte "Halleluja" enthält. Die festliche Auftragskomposition des englischen Königs "Feuerwerksmusik" zählt zu den berühmtesten Werken der Barockepoche.

## Erbblindung und Tod

Im Jahr 1751 begann Händel zu erblinden. Dennoch leitete er weiterhin seine musikalischen Aufführungen und spielte selbst die Orgel.

Am 14. April 1759 verstarb Händel schließlich mit 74 Jahren in London. Er hinterließ ein Vermögen von umgerechnet etwa 4 Millionen Euro. Am 20. April wurde er beigesetzt. Trotz seines Wunsches nach einer stillen Beerdigung erschienen etwa 3000 Trauernde, um den großen Musiker zu verabschieden.

# Georg Friedrich Händel

## Lösungen



### Fragen

*Aufgabenstellung: Beantworte die Fragen mit Hilfe des Textes!*

1. Händel ging an die erste deutsche Oper in ...

**(G) Hamburg** (T) Bremen (U) Dresden

2. Nach seiner Zeit in Hamburg ging er nach ...

(X) Russland (G) Spanien **(A) Italien**

3. Seine größten Erfolge feierte Händel in ...

**(R) London** (D) München (G) Paris

4. Die meisten von Händel komponierten Opern sind ...

(D) englisch **(T) italienisch** (F) deutsch

5. Eine bekannte Auftragskomposition für den englischen König heißt ...

(F) Sonnenmusik **(E) Feuerwerksmusik** (M) Feiertagsmusik

6. Im Alter wurde Georg Friedrich Händel ...

**(N) blind** (F) taub (B) verrückt

**Lösungswort: G A R T E N**  
1 2 3 4 5 6

### Stationen im Leben Händels

*Aufgabenstellung: Bringe die Stationen im Leben Händels in die richtige Reihenfolge!*

(W) Händel studiert Jura.

(A) Händel wird Violinist an der deutschen Oper Hamburg.

(S) Händel führt in Hamburg erste eigene Opern auf.

(S) Händel studiert die italienische Oper in Italien.

(E) Händel pendelt zwischen Hannover und London.

(R) Händel feiert große Erfolge in London.

**Lösungswort: W A S S E R**  
1 2 3 4 5 6



Titel:	<b>Instrumentenkunde</b>
Reihe:	Arbeitsheft mit zusätzlichen Online Übungen und Erklärvideos
Bestellnummer:	82696
Kurzvorstellung:	<p>Dieses Unterrichtsmaterial führt in die Instrumentenkunde des Musikunterrichts ein. Es behandelt die unterschiedlichen Kategorien von Musikinstrumenten und stellt viele davon, wie Gitarre, Flöte und Schlagzeug, detailliert vor.</p> <p>Zu jedem Thema gibt es zusätzlich ein Erklärvideo, das für die notwendigen Inputs sorgt. Diese Inputs ermöglichen es den Lernenden, die anschließenden Übungen (Lückentext, Zuordnungsübungen, Multiple-Choice-Fragen, usw.) selbstständig zu bearbeiten.</p> <p>Dank der enthaltenen Lösungen für sämtliche Arbeitsblätter und Aufgaben können die Lernenden sich auch selbstständig kontrollieren. Das Material eignet sich somit auch zum Lernen und Üben zuhause und kann von den SchülerInnen eigenständig eingesetzt werden.</p>
Inhaltsübersicht:	<ul style="list-style-type: none"><li>• Arbeitsblätter mit Lösungen<ul style="list-style-type: none"><li>• Einteilung der Instrumente</li><li>• Streichinstrumente</li><li>• Das Klavier</li><li>• Die akustische &amp; elektrische Gitarre</li><li>• Die Harfe</li><li>• Idiophone &amp; Membranophone</li><li>• Das Schlagzeug</li><li>• Flöten</li><li>• Rohrblattinstrumente &amp; Blechblasinstrumente</li><li>• Das Akkordeon</li><li>• Die Orgel</li><li>• Die Stimme &amp; Die Stimmlagen</li><li>• Das Sinfonieorchester</li><li>• Die Band</li></ul></li><li>• Onlineübungen</li><li>• Erklärvideos</li></ul>

# Einteilung der Instrumente



Aufgabenstellung: Ergänze den Lückentext mit Hilfe des Videos!

Musikinstrumente können nach verschiedenen Kriterien in \_\_\_\_\_ eingeteilt werden.

## Einteilung nach Benutzung durch den Spieler

Bei der Einteilung nach der Benutzung durch den Spieler ist entscheidend, durch welche Aktion des Spielers ein Ton erzeugt wird.

Man unterscheidet:

- ✓ Schlaginstrumente
- ✓ Tasteninstrumente
- ✓ Blasinstrumente
- ✓ Zupfinstrumente
- ✓ Streichinstrumente

## Einteilung nach Tonerzeugung

Bei der Einteilung nach Tonerzeugung zählt der physikalische Vorgang, durch den eine \_\_\_\_\_ und somit ein Ton entsteht.

- ✓ Aerophone = „\_\_\_\_\_“: Die Tonerzeugung erfolgt durch einen Luftstrom.
- ✓ Idiophone = „\_\_\_\_\_“: Bei der Tonerzeugung klingt das ganze Instrument.
- ✓ Chordophone = „\_\_\_\_\_“: Der Ton entsteht durch die Schwingung von Saiten.
- ✓ Membranophone = „\_\_\_\_\_“. Tonerzeugung durch ein schwingendes Fell.
- ✓ Elektrophone erzeugen den Ton durch \_\_\_\_\_ Strom.

Den Unterschied zwischen den beiden Arten der Einteilung erkennt man gut bei der Gruppe der Chordophone. Beim Klavier, bei der Gitarre und bei der Geige wird der Ton durch klingende Saiten erzeugt. Alle drei gehören zu den Chordophonen.

- ✓ Beim Klavier werden Tasten betätigt. Es gehört daher zu den \_\_\_\_\_.
- ✓ Bei der Gitarre werden die Saiten gezupft. Sie gehört zu den \_\_\_\_\_.
- ✓ Bei der Geige werden die Saiten gestrichen. Sie gehört zu den \_\_\_\_\_.

*Lösungen: elektrischen | Gruppen | Fellklinger | Luftklinger | Saitenklinger | Schwingung Selbstklinger | Streichinstrumenten | Tasteninstrumenten | Zupfinstrumenten*



# Die elektrische Gitarre



Aufgabenstellung: Ergänze den Lückentext mit Hilfe des Videos!

Die ersten E-Gitarren wurden um 1920 hergestellt. Nur elektrisch verstärkt konnte sich die Gitarre im \_\_\_\_\_ gegen Schlagzeug und Bläser durchsetzen. Die E-Gitarre spielt in der Rock- und Popmusik eine wichtige Rolle.

## Verwendung von E-Gitarren

Wird die E-Gitarre als \_\_\_\_\_ eingesetzt, dann ist sie für die rhythmische Begleitung mit Akkorden zuständig. Eine \_\_\_\_\_ spielt Melodien und Soli. Auch beim \_\_\_\_\_ wird oft die elektrisch verstärkte Form verwendet.

## Aufbau der E-Gitarre

Die Saiten einer E-Gitarre sind recht dünn und bestehen aus \_\_\_\_\_. Die Stimmwirbel und Bündel der elektrischen Gitarre unterscheiden sich kaum von der akustischen Version. Der Korpus einer E-Gitarre ist nicht hohl, weil kein \_\_\_\_\_ benötigt wird. Dafür hat eine E-Gitarre mehrere \_\_\_\_\_. Sie werden auch Pickups genannt. Außerdem gibt es Schalter, mit denen die \_\_\_\_\_ geregelt werden kann.

## Entstehung des Tones

Die Schwingung der Saite einer E-Gitarre beeinflusst ein \_\_\_\_\_, wodurch eine geringe elektrische Spannung entsteht. Diese Spannung wird vom \_\_\_\_\_ an den Lautsprecher übertragen. Der Ton wird dabei nicht nur verstärkt, es können auch Effekte wie eine Verzerrung des Tones, Hall oder Echo erzeugt werden.

## Verstärkte akustische Gitarre

Es gibt auch akustische Gitarren mit eingebautem Mikrofon. Das sind normale akustische Gitarren, bei denen das Mikrofon den Klang an einen Lautsprecher weiterleitet und so die \_\_\_\_\_ erhöht.

Lösungen: Bass | Jazz | Lautstärke | Lautstärke | Leadgitarre | Magnetfeld  
Resonanzkörper | Rhythmusgitarre | Stahl | Tonabnehmer | Verstärker

## Beschreibung von Teilen des Schlagzeugs

Aufgabenstellung: Ordne richtig zu!

- |                  |  |
|------------------|--|
| (A) Hi-Hat       | (1) Fußmaschine, große Trommel                 |
| (B) Ride-Becken  | (2) Kleine Trommel, im Zentrum, Metallspiralen |
| (L) Toms         | (3) verschiedene Größen, stehend oder hängend  |
| (R) Snare-Drum   | (4) zwei aufeinanderliegende Becken            |
| (U) Bass-Drum    | (5) einzelnes Becken, eher links               |
| (U) Crash-Becken | (6) einzelnes Becken, eher rechts              |

Lösungswort:

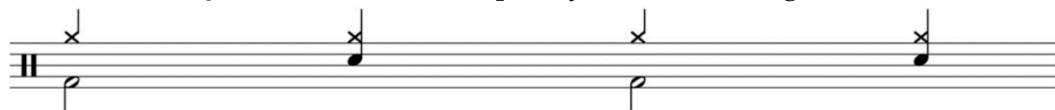
1    2    3    4    5    6

## Erste Schlagzeugübungen

Die Links bzw. QR-Codes führen zu Videos, bei denen du mit dem Schlagzeug mitspielen kannst. Weitere Schlagzeuggrooves findest du auf [erklaerung-und-mehr.org](http://erklaerung-und-mehr.org).

### Basic Rock Rhythmus 1

<https://youtu.be/IloAugRtBtI>



### Basic Rock Rhythmus 2

<https://youtu.be/HiulDAIEd-Q>



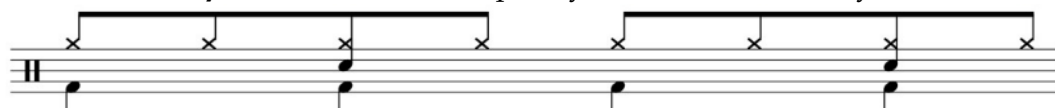
### Basic Rock Rhythmus 3

<https://youtu.be/fMvCrgDK4vs>



### Basic Rock Rhythmus 4

<https://youtu.be/C7nF7kAdeyw>



### Basic Rock Rhythmus 5

[https://youtu.be/NvzCyw\\_ccOE](https://youtu.be/NvzCyw_ccOE)





# SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

## Auszug aus:

*Musikinstrumente und Komponisten - Alles was man wissen muss*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](http://School-Scout.de)

