



# SCHOOL-SCOUT.DE

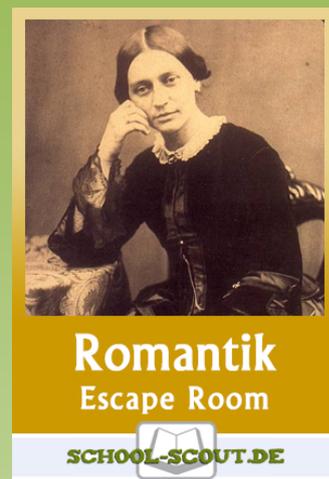
Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

## Auszug aus:

*Escape Room - Komponisten der Romantik*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](https://www.school-scout.de)





Titel:	<b>Komponisten der Romantik</b>
Reihe:	Escape-Room zu Schumann, Brahms, Wagner und Mendelssohn Bartholdy
Bestellnummer:	83149
Kurzvorstellung:	<p>Dieses Unterrichtsmaterial führt in die Komponisten der Romantik ein. Es stellt Brahms, Wagner, Schumann und Bartholdy vor.</p> <p>Der Escape Room ist sowohl für Einzel- als auch Partner- und Gruppenarbeit geeignet und motiviert die Lerngruppe durch unterschiedliche Medien und Differenzierungen, sich mit dem Thema selbstständig auseinanderzusetzen und ohne Input der Lehrperson die Lösungen zu finden.</p> <p>Das Material eignet sich auch zum Lernen und Üben zuhause und kann von den SchülerInnen eigenständig eingesetzt werden.</p>
Inhaltsübersicht:	<ul style="list-style-type: none"><li>• Didaktisches Vorwort</li><li>• Escape Room mit Lösungen<ul style="list-style-type: none"><li>• Robert Schumann</li><li>• Clara Schumann</li><li>• Johannes Brahms</li><li>• Richard Wagner</li><li>• Felix Mendelssohn Bartholdy</li></ul></li><li>• Erklärvideos</li></ul>

# Escape-Room

## Deutsche Komponisten der Romantik

### Anleitung für Spielleiter (Lehrpersonen)

Der folgende Escape-Room eignet sich sowohl für Einzel- als auch für Partner- und Gruppenarbeiten.

### Themen und Informationen

Das Material besteht aus mindestens 3 Einzelthemen, die miteinander zu tun haben. Es ist kein Vorwissen und dadurch kein Input durch die Lehrperson notwendig.

Die notwendigen Informationen erhalten die Lernenden durch ein kurzes Erklärvideo (durchschnittliche Dauer 3 min.) oder einen Informationstext (ca. 300 Wörter). Der Inhalt ist identisch.

Ob das Erklärvideo oder der Text genommen wird, kann vom Spielleiter vorgegeben werden oder von den Lernenden selbst entschieden werden.

### Aufgabe der Lernenden

Aufgabe der Lernenden ist, verschiedene Aufgaben zu bearbeiten, die mit Hilfe der Informationen aus dem Video / dem Text lösbar sind.

Das können Zuordnungsübungen (Begriffe und deren Definitionen, Jahreszahlen, Namen und deren Rolle, ...), Multiple-Choice-Fragen, Kreuzworträtsel, Sätze vervollständigen, Kategorien zuordnen, Übungen zum Bestimmen einer Reihenfolge, usw. sein.

Nach der Absolvierung jeder Aufgabe bekommen die Lernenden jeweils ein Wort, das sie beim „digitalen“ Code anmalen müssen. Am Ende erhalten die Lernenden dadurch einen 4-stelligen Code. Wenn die Lernenden diesen Code entschlüsselt haben, gilt der Escape-Room als geschafft.

### Differenzierung

Die Lernenden können die Themen aufteilen oder gemeinsam an denselben Aufgaben arbeiten. Dadurch ergibt sich automatisch eine Differenzierung, indem leistungstärkere Schüler eher schwierigere und eine größere Anzahl an Aufgaben erledigen. Außerdem gibt es die Möglichkeit, das Unterthema zu wählen, für das man sich am ehesten interessiert.

Manchmal kommen die Lernenden in Versuchung, Lösungsbegriffe und Zahlen zu raten. In diesem Material sind einige Fallen eingebaut, wodurch diese Vorgehensweise oft entlarvt werden kann.

Zusätzlich sind mit den QR-Codes der Videos noch Onlineübungen verlinkt. Das wäre eine mögliche Aufgabe für Gruppen, die den Code schon herausgefunden haben.

### Vorbereitung

Jede Gruppe bekommt das Blatt mit dem Code (Seite 3) sowie die Blätter mit den Übungen und die Informationstexte (ab Seite 4). Wenn nur mit den Videos und nicht mit den Informationstexten gearbeitet wird, dann müssen die Informationstexte nicht ausgedruckt werden.

Ab Seite 19 befinden sich die detaillierten Lösungen.

Kurze Erklärung an die Schüler und es geht los! Erfahrungsgemäß sind je nach Leistungsvermögen der Lernenden und Größe der Gruppen die ersten Teams erst nach über 45 Minuten fertig. Es macht deshalb Sinn, mehr als eine Unterrichtsstunde einzuplanen!

### Lösung

**Geheimcode: 2 4 0 4**

Alle anderen Lösungen ab Seite 20!

# Clara Schumann

Infotext



## Kindheit und Ausbildung

Clara Schumann, geborene Wieck, kam 1819 in Leipzig zur Welt. Von Anfang an verfolgte ihr Vater Friedrich Wieck das Ziel, sie zu einer berühmten Pianistin zu machen.

Er unterrichtete seine Tochter zunächst selbst. Im Jahr 1828, mit also gerade mal 9 Jahren, trat sie das erste Mal öffentlich auf. Ab 1832 begann eine Zeit mit vielen längeren Konzertreisen in ganz Europa.

## Eine Frau in Rampenlicht

Schnell wurde aus dem Wunderkind eine angesehene Musikerin, die im gleichen Atemzug wie andere männliche Musiker ihrer Zeit genannt wurde. Eine Frau im Rampenlicht war eine wahre Seltenheit.

## Heirat mit Robert Schumann

1840 heiratete die damalige Clara Wieck den Pianisten Robert Schumann, einen Schüler ihres Vaters. Die Hochzeit fand gegen den Willen ihres Vaters statt, denn er fürchtete darum, dass Clara in der Ehe ihre Karriere vernachlässigen würde. In der Kunst tätig zu sein, bedeutet Clara Schumann alles und so wurden die acht Kinder häufig von Ammen versorgt.



## Auftritte und Kompositionen

Ihre Bekanntheit nutzte sie auch dazu, die Kompositionen ihres Mannes in die Öffentlichkeit zu bringen. Sie selbst komponierte vor allem Klavier-, Kammer- und Orchestermusik, aber auch Lieder. Ihr wahrscheinlich berühmtestes Werk ist das Klaviertrio in g-Moll, Opus 17 aus dem Jahr 1846.

## Tod von Robert Schumann

Im Jahr 1856 verstarb ihr Mann Robert Schumann. Dies bewegte Clara dazu, ihre pianistische Tätigkeit weiter voranzutreiben und so präsentierte sie eigene Werke sowie Werke ihres Mannes und Kompositionen ihrer befreundeten Komponisten.

Zeitlebens verband sie eine innige Freundschaft mit den Musikern und Komponisten Chopin und Brahms.

1896 starb Clara Schumann an den Folgen eines Schlaganfalls im Alter von 76 Jahren. Vier Tage später wurde sie – so wie sie es sich gewünscht hatte – in Bonn neben ihrem Mann Robert Schumann beigesetzt.

# Richard Wagner

## Übungen



### Begriffe zuordnen

Ordne jedem Begriff die passende Erklärung zu!

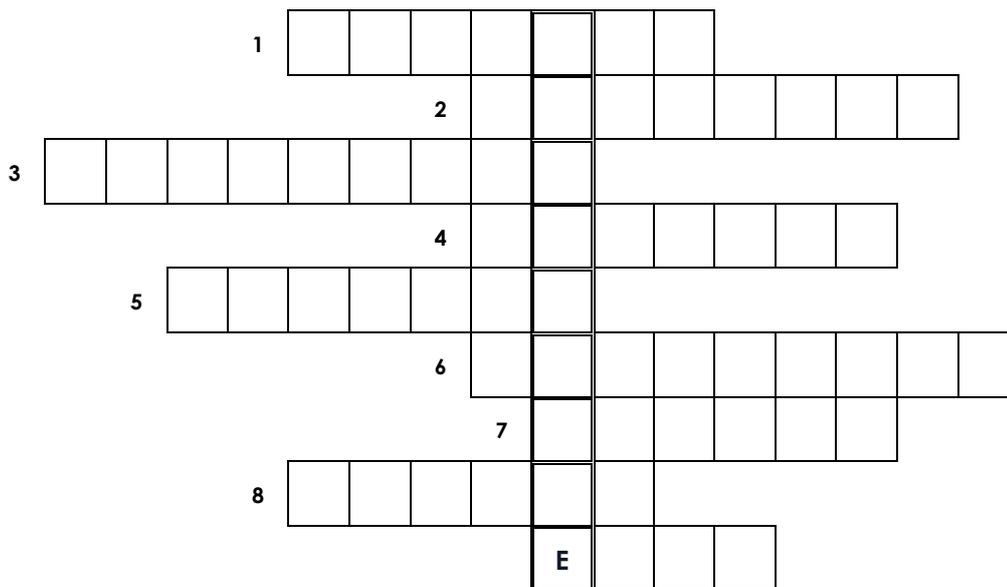
- |                   |   |
|-------------------|---|
| (1) Durchbruch    | (A) Gebäude, in dem Aufführungen im Rahmen der Festspiele stattfinden       |
| (2) finanziell    | (G) vom Volk / durch eine Wahl entschieden                                  |
| (3) demokratisch  | (I) das Geld betreffend   |
| (4) Revolution    | (L) Eigenschaft eines Raums, die beschreibt, wie gut sich Klänge ausbreiten |
| (5) Festspielhaus | (N) gewaltsame große Änderung der politischen Verhältnisse                  |
| (6) Akustik       | (S) erstmaliger großer Erfolg   |

### Lösungswort:

1    2    3    4    5    6

### Rätsel

Löse das Rätsel und finde das Lösungswort!



1. Wagner wollte diesen Beruf ergreifen
2. Stadt des Festspielhauses
3. Wagner war ein berühmter...
4. Geburtsstadt von Wagner
5. Wagner starb in dieser Stadt
6. bekannte Wagner-Oper
7. erste Oper von Wagner
8. König, der Wagner unterstützte

# Robert Schumann

## Lösungen

### Richtig oder falsch?

Die Buchstaben auf den richtigen Aussagen ergeben ein Lösungswort!

	richtig	falsch
1. Robert Schumann wurde in Sachsen geboren.	<b>(P)</b>	(D)
2. Robert Schumanns Frau Clara war eine ausgezeichnete Pianistin.	<b>(F)</b>	(H)
3. Robert Schumann war ein großer Pianist.	(U)	<b>(A)</b>
4. Das wichtigste Instrument war für Schumann das Klavier.	<b>(N)</b>	(A)
5. Robert Schumanns einzige Oper war ein großer Erfolg.	(B)	<b>(N)</b>
6. Robert Schumann hatte große psychische Probleme.	<b>(E)</b>	(N)

**Lösungswort:**    **P**    **F**    **A**    **N**    **N**    **E**  
                           1    2    3    4    5    6

### Sätze vervollständigen

Ordne jedem Satzanfang das passende Ende zu!

(1) Robert Schumann wurde...	(K) ... 1810 in Zwickau geboren.
(2) Schumanns Vater förderte...	(A) ... Schumann musikalisch sehr.
(3) Ursprünglich sollte Robert Schumann...	(S) ... Rechtsanwalt werden.
(4) Das Studium der Rechtswissenschaften...	(S) ... brach Schumann ab.
(5) Schumann konnte wegen Fingerlähmungen...	(E) ... nicht Pianist werden.
(6) Schumann wurde Musikdirektor...	(N) ... in Düsseldorf.
(7) Schumanns bekanntesten Werke sind...	(Z) ... Lieder und Klaviermusik.
(8) Schumann komponierte auch...	(E) ... Sinfonien für Orchester.
(9) Schumanns einzige Oper...	(T) ... war kein Erfolg.
(10) Clara Schumann, seine Frau, ,...	(T) ... war Pianistin.
(11) Das Paar hatte...	(E) ... insgesamt acht Kinder.
(12) Schumann starb 1856...	(L) ... in einem Heim.

**Lösungswort:**    **K**    **A**    **S**    **S**    **E**    **N**    **Z**    **E**    **T**    **T**    **E**    **L**  
                           1    2    3    4    5    6    7    8    9    10   11   12



# SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

## Auszug aus:

*Escape Room - Komponisten der Romantik*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](https://www.school-scout.de)

