

# SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

**Auszug aus:**

*Working with podcasts on current topics*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](https://www.school-scout.de)



BVIL28

Advanced skills – Case studies

Working with podcasts on current topics –  
Das Hörverstehen trainieren

Nach einer Idee von Ulrike Giering



Podcasts bieten viele Vorteile: es gibt sie zu verschiedenen Themen, Nutzer können sie jederzeit an ihrem Lieblingsort hören und sind dabei unterwegs ganz bequem auf dem Weg. Besonders hilfreich sind Podcasts zum Lernen von Sprachen und zum Trainieren des Hörverstehenspotenzials. Diese Lernstrategie bietet außerdem zu jedem Podcast, zu dem aktuelle Themen wie Reisen, Umwelt, Energie und Sport (Sport) bereitgestellt werden. Zur Unterstützung erhalten die Lernenden Tipps zum Umgang mit Dialogen sowie Hörübungen dazu, in 10er- und 20er-Sekundenintervallen zu verstehen, in denen sich neue Podcast-Episoden befinden.

**IDENTIFIZIERUNGSPROFIL**

**Spuren:** B1  
**Dauer:** 4-22 Unterrichtsstunden + 1 UE  
**Kompetenzen:** 2 Hörübungen verstehen und dann gezielt Informationen entnehmen, 2. Sprechen in Diskussionen teilnehmen und Hörer-Feedback geben

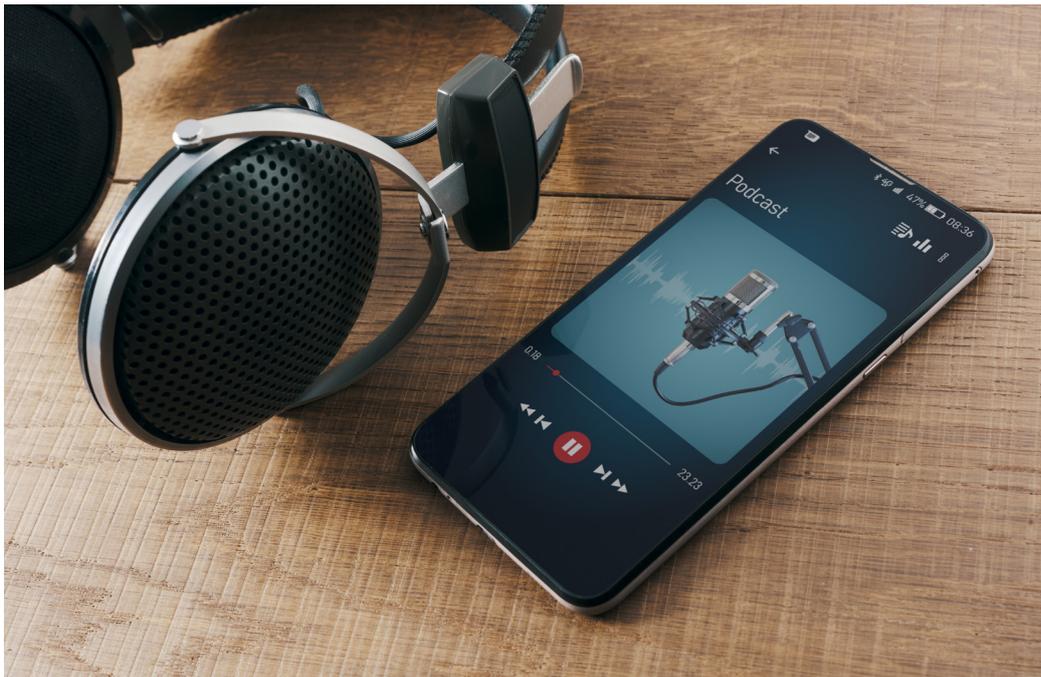
**Thematische Bereiche:** Umwelt, Energie, Sport, Reisen, Qualität

## B.VII.28

### Advanced skills – Case studies

# Working with podcasts on current topics – Das Hörverstehen trainieren

Nach einer Idee von Liam Cleary



© RAABE 2023

© StockPhotoPro/Adobe Stock

Podcasts bieten viele Vorteile: es gibt sie zu verschiedensten Themen, Nutzer/-innen können sie jederzeit anhören oder herunterladen und die Produktion ist günstig und wenig aufwendig. Besonders hilfreich sind Podcasts zum Lernen von Sprachen und zum Trainieren der Hörverstehenskompetenz. Diese Unterrichtsreihe bietet *worksheets* zu sechs Podcasts, in denen aktuelle Themen wie *racism*, *climate change* und *equal rights* behandelt werden. Zur Unterstützung erhalten die Lernenden Tipps zum Umgang mit *listening comprehension tasks*. In *pre-* und *post-listening activities* vertiefen sie außerdem ihr Wissen zu den jeweiligen Themen.

---

#### KOMPETENZPROFIL

<b>Niveau:</b>	B1
<b>Dauer:</b>	4–12 Unterrichtsstunden + LEK
<b>Kompetenzen:</b>	1. Hören: Podcasts verstehen und diesen gezielt Informationen entnehmen; 2. Sprechen: an Diskussionen teilnehmen und Präsentationen halten
<b>Thematische Bereiche:</b>	<i>listening comprehension, podcasts, climate change, equal rights</i>

---

## Fachliche Hinweise

### Warum das Thema „Working with podcasts“ im Englischunterricht an der Berufsschule?

Das Hörverstehen nimmt beim Lernen einer Sprache eine wichtige Rolle ein. Die Schülerinnen und Schüler werden durch *listening comprehension tasks* dazu befähigt, sich im privaten sowie beruflichen Kontext austauschen zu können. Gerade im geschäftlichen Bereich ist es wichtig, dass die Lernenden in der Lage sind, mit Gesprächspartnerinnen und -partnern angemessen zu kommunizieren. Den anderen bzw. die andere verstehen zu können, ist hierfür Grundvoraussetzung.

### Zur Popularität von Podcasts

Im Februar 2004 verwendete der Journalist Ben Hammersley in der Zeitung The Guardian den Begriff *podcasting* für den aufkommenden Boom von **Online-Radiosendungen**. Seitdem haben Podcasts zunehmend an Popularität gewonnen. Fast jede größere Medienorganisation hat mittlerweile ihren eigenen Podcastbereich. Ein bemerkenswerter Aspekt von Podcasts ist die **Loyalität der Zuhörer und Zuhörerinnen**, die einen entdeckten Podcast abonnieren. Während das Radio im 20. Jahrhundert noch ein dominantes Medium darstellte, mit dessen Hilfe Nachrichten und Live-Reportagen empfangen werden konnten, begann dies mit dem Aufstieg des Internets abzunehmen. Podcasts haben dem Format neues Leben verliehen.

Podcasts bieten einige **Vorteile**. So sind die Produktionskosten sehr gering und Zuhörende haben die Möglichkeit, ein Unterhaltungsprogramm zu finden, das genau auf ihre **Interessen** abgestimmt ist. Statt zu hoffen, dass eine angekündigte Radiosendung ihrem Interesse entsprechen wird, können sie einfach einen thematisch ansprechenden Podcast abonnieren und diesen anhören, wann immer sie möchten.

Dies gilt auch für das **Lernen einer Sprache** mithilfe von Podcasts. Schülerinnen und Schüler, die ihr Englisch sowie ihre **Hörverstehenskompetenz** verbessern möchten, können aus tausenden von Podcasts auswählen. So können sie sich für Sendungen entscheiden, die sie persönlich interessieren oder aber gezielt nach Podcasts suchen, die auf das Sprachenlernen ausgerichtet sind. Hierbei steht eine **Vielzahl von Akzenten und Sprechweisen** zur Verfügung, die Einblicke in fremde Kulturen ermöglichen. Das Hören von Podcasts kann für Lernende besonders in der **Vorbereitungsphase für Prüfungen** hilfreich sein. Podcasts erlauben es Lernenden außerdem auf qualitativ hochwertige Programme zuzugreifen, die sonst schwer zu finden sind.

## Didaktisch-methodische Hinweise

### An welches Niveau richtet sich die Unterrichtseinheit?

Die Unterrichtsreihe richtet sich an Auszubildende auf der **Niveaustufe B1**. **Differenzierende Hilfestellungen** ermöglichen die Bearbeitung der Materialien von Schülerinnen und Schülern auf dem **Niveau A2**. M 1 bietet einen **TIP-Kasten** mit Vokabelhilfen, der ebenfalls bei M 4 verwendet werden kann. **ZM 1** stellt den Lernenden hilfreiche Tipps zum Umgang mit *listening comprehension tasks* zur Verfügung. Mit **ZM 2** erhalten die Schülerinnen und Schüler eine **Vokabelliste**, die während der gesamten Einheit genutzt werden kann. Die Zusatzmaterialien stehen im **Online-Archiv bzw. in der ZIP-Datei** zur Verfügung.



	Tauchen diese Symbole auf, sind die Materialien differenziert. Es gibt drei Niveaustufen, wobei nicht jede Niveaustufe extra ausgewiesen wird.	
		
einfaches Niveau	mittleres Niveau	schwieriges Niveau

### Welche Berufsgruppen werden berücksichtigt?

Die Einheit ist auf **keine bestimmten Berufsgruppen** festgelegt und ist folglich vielseitig einsetzbar. Die behandelten Thematiken sind für alle interessant.

### Welche Kompetenzen werden gefördert?

Die Unterrichtssequenz fokussiert auf die **Förderung des Hörverstehens**. Die Aufgaben sollten vor dem ersten Hören von den Lernenden durchgelesen werden. So wissen sie bereits im Vorfeld, auf welche Informationen sie besonders achten müssen, und hören zielgerichteter. Jeder Hörtext sollte zwei Mal gehört werden. Zwischen dem Hören erhalten die Lernenden Zeit für die Beantwortung der Fragen. Auch während des Hörens dürfen die Aufgaben bearbeitet werden. Hinzu kommen unterschiedliche Präsentations- und Diskussionsanlässe zur Förderung der **Sprechkompetenz**.

### Wie wird der Wortschatz erarbeitet?

Der thematische Wortschatz steht in Form einer **Vokabelliste** zur Verfügung (**ZM 2 im Online- Archiv bzw. in der ZIP-Datei**). Die Vokabeln sind alphabetisch sortiert, sodass die Lernenden sie leicht finden können.

### Wie wird der Lernerfolg überprüft?

Um die Hörverstehenskompetenz der Lernenden abschließend zu überprüfen, steht eine **LEK** mit *listening comprehension tasks* zu einem weiteren Podcast zur Verfügung.

### Welche ergänzenden Medien können Lernende und Lehrkräfte nutzen?

- <https://www.npr.org/podcasts-and-shows/>  
Diese Webseite ist sehr empfehlenswert, da zu vielen Sendungen Transkripte zur Verfügung stehen. Dies ist hilfreich, falls die Lehrkraft vor oder nach dem Hören den Text gemeinsam mit den Lernenden durchgehen möchte.
- <https://www.bbc.co.uk/sounds/podcasts>  
Auf dieser Seite stehen hochwertige Podcasts zu vielfältigen Themen zur Verfügung.
- <https://www.cbc.ca/radio/podcasts>  
Hier finden Sie eine gute Auswahl kanadischer Podcasts.
- <https://www.bbc.co.uk/learningenglish/oromo/features/6-minute-english>  
Streng genommen handelt es sich bei diesem Programm nicht um einen Podcast, doch es bietet kurze interessante Audios zu aktuellen und allgemeinen Themen speziell für Englisch Lernende.
- <https://www.thisamericanlife.org/776/i-work-better-on-deadline>  
Auf dieser Seite stehen Geschichten über das Leben in den USA zur Verfügung, mit Transkripten und Downloads.

[letzte Abrufe: 22.05.2023]



## Auf einen Blick

### 1./2. Stunde

**Thema:** Introduction – Issues of our age

**M 1** Introduction – Photo collage: issues of our age / Fotos zu aktuellen Themen beschreiben, analysieren, vergleichen und präsentieren (GA)

**Benötigt:**  digitale Präsentationsmöglichkeit für die Fotos oder Farbkopien

### Baustein 1

**Thema:** London's first Black policeman

**M 2** Norwell Roberts – London's first Black policeman / Beispiele von Rassismus diskutieren und bewerten (UG); Hörverstehensaufgaben zu einem Podcast bearbeiten (EA); eine Recherche durchführen und die Ergebnisse präsentieren (PA)

**Benötigt:**  Internetzugang und Abspielmöglichkeit für den Podcast  
 digitale Endgeräte für die Recherche



### Baustein 2

**Thema:** Climate change

**M 3** Climate change – An interview with Mary Robinson / Eine Recherche durchführen und die Ergebnisse besprechen (EA/UG); Hörverstehensaufgaben zu einem Podcast bearbeiten (EA); eine Recherche durchführen und die Ergebnisse präsentieren (PA)

**Benötigt:**  Internetzugang und Abspielmöglichkeit für den Podcast  
 digitale Endgeräte für die Recherche



### Baustein 3

**Thema:** Equal rights

**M 4** Equal rights – An interview with Peter Tatchell / Hörverstehensaufgaben zu einem Podcast bearbeiten (EA); ein Foto beschreiben und analysieren (PA)

**Benötigt:**  Internetzugang und Abspielmöglichkeit für den Podcast  
 digitale Präsentationsmöglichkeit für das Foto oder Farbkopie

## Baustein 4

**Thema:** Women in the media

**M 5** **Women in the media – Djuna Barnes** / Eine Recherche durchführen und die Ergebnisse besprechen (EA/UG); die Rolle von Frauen im Medienbereich diskutieren (GA); Hörverstehensaufgaben zu einem Podcast bearbeiten (EA)

**M 6** **Women in the media – Lyra McKee** / Hörverstehensaufgaben zu einem Podcast bearbeiten (EA); eine Recherche durchführen und die Ergebnisse präsentieren (PA); die Informationen aus den beiden Podcasts auswerten, strukturieren und präsentieren (PA)

**Benötigt:**

- Internetzugang und Abspielmöglichkeit für die Podcasts
- digitale Endgeräte für die Recherche



## LEK

**Thema:** **The Spanish flu – A listening comprehension** / Hörverstehensaufgaben zu einem Podcast bearbeiten (EA)

**Benötigt:**  Internetzugang und Abspielmöglichkeit für den Podcast

## Minimalplan

Sie haben nur zwei Doppelstunden zur Verfügung? Wählen Sie einfach zwei der Podcasts aus, die am besten zu Ihrer Lerngruppe passen.

## Zusatzmaterialien im Online-Archiv bzw. in der ZIP-Datei

ZM1\_Listening comprehension\_Tips    Hilfreiche Tipps zum Umgang mit Hörverstehensaufgaben  
 ZM2\_Vocabulary list    Vokabelliste zur Einheit



# SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

**Auszug aus:**

*Working with podcasts on current topics*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](https://www.school-scout.de)



BVIL28

Advanced skills – Case studies

Working with podcasts on current topics –  
Das Hörverstehen trainieren

Nach einer Idee von Ulrike Giering



Podcasts bieten viele Vorteile: es gibt sie zu verschiedenen Themen, Nutzer/innen können sie jederzeit an ihrem beliebigen Ort und zu ihrer beliebigen Zeit hören und anhören. Besonders hilfreich sind Podcasts zum Lernen von Sprachen und zum Trainieren des Hörverstehenspotenzials. Diese Lernstrategie bietet außerdem zu jedem Podcast, zu dem aktuelle Themen vorkommen, einen Dialog und damit Möglichkeiten zur Unterstützung. Probieren Sie unsere Tipps zum Umgang mit Podcasts zum Hörverstehen aus. In jeder und jeder Lernaktivität werden Sie sich auf das Hörverstehen zu einem oder mehreren Themen.

IDENTIFIZIERUNGSPROFIL

Spalten: B1  
Bauer: 4-22 Unterrichtsstunden + 1 UE  
Kompetenzen: 2 Themen behandeln, verstehen und dann gezielt Informationen entnehmen, 2. Sprechen in Diskussionen teilnehmen und Mitsprache führen können

Thematische Bereiche: Hörverstehen, Hörverstehen, Hörverstehen, Hörverstehen, Hörverstehen