

# SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

## Auszug aus:

*Bleistifttraining für Rechts- und Linkshänder*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](http://School-Scout.de)



# Inhaltsverzeichnis

<b>Vorwort</b> .....	4	<b>Gebogene Linien</b> .....	42
<b>Methodisch-didaktische Anmerkungen</b> ..	5	KV 19: Vulkanausbruch .....	43
<b>Hinweise und Material</b> .....	8	KV 20: Bleistifttrennen Rechtshänder gegen Rechtshänder .....	44
Lernposter .....	10	KV 21: Bleistifttrennen Rechtshänder gegen Linkshänder .....	45
Bleistiftpass .....	12	KV 22: Quallen im Meer .....	46
Urkunde Bleistifttraining .....	13	KV 23: Fischschuppen .....	47
Beobachtungsbogen .....	14	KV 24: Punkt-zu-Punkt-Krake .....	48
<b>Einstiegsaufgaben</b> .....	15	KV 25: Schnecken im Weltall .....	49
KV 1: Linienwürfel .....	16	KV 26: Käselöcher .....	50
KV 2: Spitz wie eine Nadel .....	18	KV 27: Leckerer Umkreisen .....	51
<b>Radieren</b> .....	19	KV 28: Schafe auf der Weide .....	52
KV 3: Zebrastrifen .....	20	KV 29: Gebogenes Linientraining .....	53
KV 4: Kuhflecken .....	21	<b>Überlappende Linien</b> .....	54
KV 5: Spukschloss .....	22	KV 30: Hundeleinen .....	55
KV 6: Mützenmuster .....	23	KV 31: Luftschlangen .....	56
KV 7: Verborgene Bilder .....	24	KV 32: Gemusterter Pullover .....	57
<b>Umgang mit Lineal und Schablone</b> .....	27	KV 33: Überlappendes Linientraining .....	58
KV 8: Was gehört zusammen? .....	28	<b>Detaillierte Objekte</b> .....	59
KV 9: Gitterbilder .....	29	KV 34: Wellige Haarpracht .....	60
KV 10: Punktebilder .....	31	KV 35: Spiralgarten .....	61
KV 11: Formen messen und übertragen ...	33	KV 36: Spinnennetze .....	62
KV 12: Klebestift-Bullaugen .....	34	KV 37: Eulenfedern .....	63
KV 13: Mäppcheninhalt .....	35	KV 38: Maskenball .....	64
<b>Gerade Linien</b> .....	36	KV 39: Antike Vase .....	65
KV 14: Ausweg aus dem Labyrinth .....	37	<b>Teste dein Können!</b> .....	66
KV 15: Im Zickzackschritt den Berg hoch ..	38	KV 40: Sonnenuntergang radieren .....	67
KV 16: Punkt-zu-Punkt-Dinosaurier .....	39	KV 41: Schönes unterstreichen .....	68
KV 17: Linien zur Rettung .....	40	KV 42: Detailreicher Regenbogen .....	69
KV 18: Gerades Linientraining .....	41	KV 43: Gemusterter Teppich .....	70
		KV 44: Fehlende Burgteile .....	71
		KV 45: Gemischtes Linientraining .....	72

Liebe Erstklasslehrkräfte,

wie Sie wissen, sind die Beherrschung feinmotorischer Bewegungen und die richtige Haltung des Stifts Voraussetzungen für eine schöne Schrift. Nicht alle Kinder besuchen eine Vorschule oder haben Unterstützung aus dem Elternhaus, um sich mit Schwungübungen auf das Schreiben in der Schule vorzubereiten. Anderen fällt es trotz Vorübung noch schwer und sie brauchen eine neue Herangehensweise, um motiviert zu werden. Der Bleistift ist in der ersten Klasse der erste Stift, mit dem die Kinder schreiben lernen. Die speziellen Anforderungen für Linkshändigkeit müssen dabei berücksichtigt werden. Häufig wird übersehen, dass auch der Umgang mit Spitzer, Radiergummi und Lineal erst angeeignet werden muss.

Im vorliegenden Band lernen und festigen die Kinder mit motivierenden Aufgaben unter Berücksichtigung ihrer Händigkeit das Halten und Führen des Bleistifts zur Vorbereitung auf das Schreibenlernen. Die Identifikationsfigur Bruno der Bleistift begleitet die Kinder als lustiges Icon durch den Band. Statt stupiden Linienübungen, sind die Aufgaben in kreative und motivierende Bilder eingebunden, die durch die jeweilige Bleistiftübung vervollständigt werden. Mit einem fachdidaktischen Theorieteil vor jeder Einheit für die Lehrkraft und Übungsblättern in verschiedenen Schwierigkeitsgraden für die Grundschul Kinder können einfach und gezielt Aufgaben entweder im Klassenverband oder individuell bearbeitet werden. Einzelne Übungen lassen sich fächerübergreifend in Kunst (zeichnen), in Mathematik (messen), in Deutsch (Schreibideen) oder zur Klassenzimmergestaltung einsetzen. Neben dem Umgang mit dem Stift wird das richtige Spitzen, Zeichnen mit Lineal und Radieren angeleitet.

Zu Beginn des Bandes finden Sie unter den methodisch-didaktischen Anmerkungen Hinweise zu benötigten Materialien für linkshändige Kinder mit einem vorgefertigten Informationsschreiben an die Eltern. Auch die richtige Handhaltung sowie Lösungsansätze zu möglichen Schwierigkeiten werden aufgegriffen und erläutert. Auf einem Lernplakat sind die Haltungen zum Schreiben, Spitzen, Zeichnen mit Lineal und Radieren aufgezeigt. Das Kapitel „Hinweise und Material“ gibt Aufschluss über die Handhabung der einzelnen Unterlagen dieses Bandes. Der Band beinhaltet zudem einen Bleistiftpass, der wie eine Stempelkarte nach jeder vollendeten Aufgabe mit einem weiteren Stempel, Sticker oder Ihrer Unterschrift gefüllt wird. Mithilfe des Bleistiftpasses sehen die Kinder und Sie als Lehrkraft den Lernfortschritt, der nach erfolgreichem Ausfüllen aller Felder mit der Verleihung einer persönlichen Bleistifturkunde gewürdigt wird. Vor den Kopiervorlagen gibt der Theorieteil zu jeder Aufgabe Hintergrundinformationen und einen Überblick über den Schwierigkeitsgrad. Die Beschreibungen sowie der Scherenpass, die Urkunde und der Beobachtungsbogen können optional zu den Übungsblättern hinzugezogen werden. Wichtig ist uns, dass die Kopiervorlagen auch ohne Vorbereitungsaufwand und ganz intuitiv ein- und umgesetzt werden können. Dieser Schreiblehrgang ist geeignet für die Vorschule, den Anfangsunterricht, die Grundschule und die Förderschule.

Wir wünschen viel Erfolg und natürlich ganz viel Spaß beim Bleistifttraining!

*Maren Hennig und Kristina Machleidt*

## Methodisch-didaktische Anmerkungen

### Das richtige Schreibmaterial für rechts- und linkshändige Kinder

Ein Dreikantbleistift oder ein Grip-Aufsatz gibt Halt beim Schreiben (ISBN: 978-3-403-06717-7).

Die Linkshänderunterlage unterstützt die richtige Hand- und Körperhaltung, indem sie vorgibt, in welchem Winkel das Blatt am besten liegt. Bei Linkshändigkeit passiert es oft, dass die Kinder ihre Hand unbequem anwinkeln (sogenannte Hakenhaltung) und verkrampfen, um ihr Geschriebenes nicht zu verwischen. Das Blatt sollte zudem links von der Körpermitte liegen. Das Stiftende ist geneigt und zeigt zum Ellenbogen. Die rechte Hand hält das Blatt fest. Eine Schreibtischaufgabe hilft (ISBN: 978-3-403-06864-8).

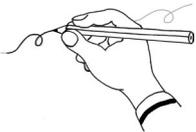
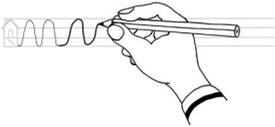
Bei Linkshänderspitzern verläuft die Metallwindung in entgegengesetzte Richtung zum Rechtshänderspitzergewinde. Somit können die Kinder den Stift in einer natürlichen Drehbewegung, die nach außen verläuft, spitzen. Dabei hält die linke Hand den Stift und die rechte Hand den Spitzer. Nutzen Linkshänder\*innen dagegen Rechtshänderspitzer, ist die Gefahr, dass die Stifte abbrechen, größer und das Spitzen wird unangenehm. Damit sich die Kinder keine falsche und verkrampte Fingerhaltung aneignen, sollte darauf geachtet werden, dass linkshändige Kinder einen Linkshänderspitzer nutzen (ISBN: 978-3-403-06051-2). Mit dem Linkshänderlineal können die Spuren angenehm gezogen, statt geschoben werden. Die Zahlen verlaufen von rechts aufsteigend nach links. Für das Zahlenverständnis des Anfangsunterrichts ist das Linkshänderlineal jedoch ungeeignet, weshalb es erst ab den höheren Jahrgangsstufen empfehlenswert ist. Vorher kann ein Geodreieck Abhilfe schaffen.

Auch bei der Auswahl des Füllers ist zu beachten, dass die Griffmulden und der Federwinkel der Händigkeit entsprechend ausgerichtet sind. Falls sich das Kind die „Hakenhaltung“ beim Schreiben bereits angewöhnt hat, kann auch ein Tintenroller in Erwägung gezogen werden.

### Tipps zum Schreiben

- Beim Schreiben ist die gerade Sitzhaltung mit beiden Füßen auf dem Boden wichtig. Achten Sie bei jedem Kind auf die richtige Höhe des Tisches und die Größe des Stuhls. Das Stiftende sollte beim Schreiben Richtung Ellenbogen zeigen.
- Armbanduhr sollten nicht auf der Schreibhandseite getragen werden, damit das Schreiben nicht erschwert wird.
- Der Abstand von Nase zu Papier sollte etwa zwei ausgebreitete Kinderhände groß sein.
- Linkshändige Kinder sitzen am Doppeltisch auf der linken Seite, damit die Ellenbogen von Rechts- und Linkshänder\*innen beim Schreiben nicht zusammenstoßen.
- Der Stift wird von Daumen und Zeigefinger gehalten und liegt auf dem Mittelfinger auf. Der Stift sollte leicht geneigt zum Papier sein.
- Der Arm liegt locker auf dem Schreibtisch, während die Bewegung mit Handgelenk und Fingern ausgeführt wird.

### Techniken

<p><b>nachspuren</b></p>		<p>Der Bleistift befindet sich in der Schreibhaltung. Mit dem Bleistift wird eine bestehende Linie nachgezeichnet.</p>
<p><b>(freihändig) ergänzen</b></p>		<p>Mit dem Bleistift wird eine Linie eingefügt, wo bislang noch keine Linie vorgegeben ist.</p>
<p><b>schummern</b></p>		<p>Die Bleistiftspitze wird flach auf das Papier gedrückt. So können Flächen mit Bleistift schattiert werden.</p>

## Methodisch-didaktische Anmerkungen

	Mögliche Schwierigkeiten	Übungen / Lösungsansätze
Feinmotorik oder Hand-Augen-Koordination	Das Kind hat Schwierigkeiten treffgenau auf der vorgegebenen oder geplanten Linie zu bleiben, die Zeilenbegrenzung einzuhalten oder genaue Punkte zu setzen.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Perlen auffädeln</li> <li>• Murmeln greifen bzw. sortieren oder spielen</li> <li>• Mandalas malen</li> <li>• Augentraining mit Suchbildern</li> <li>• mit dem Pinzettengriff Bügelperlen auflegen lassen</li> <li>• Fingerfußball</li> </ul>
Fingerbeweglichkeit	Der Stift wird in die Faust genommen.	
Halt	Der Stift wird nur vom Daumen eingeklemmt (kein Drei-Punkt-Griff.) Das Kind knickt das Handgelenk zum Schreiben zu stark ein.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Stifte für Schreibanfänger mit Griffmulden</li> <li>• dreieckige, dicke Stifte zur Unterstützung des Pinzettengriffs</li> <li>• Gummiaufsatz für weniger Druckstellen an den Fingern</li> <li>• Koordinationsübungen (z. B. mit einer Hand über den Bauch kreisen und gleichzeitig mit der anderen auf den Kopf klopfen)</li> <li>• Klatschspiele</li> </ul>
Kraftdosierung	Der Stift wird verkrampft gehalten und zu fest auf das Papier gedrückt. Der Stift wird zu weit vorne gehalten, da die Kraft in den Fingern fehlt.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Knete, Ton oder Schaumbälle kneten</li> <li>• Schere-Stein-Papier spielen, um Verkrampfungen zu lösen</li> <li>• Bälle fangen und werfen</li> </ul>
Konzentration	Das Kind malt abgesetzte Striche oder zitternd, statt fließende Bögen.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Musik mit einem deutlichen Rhythmus zum Schreiben anhören</li> <li>• als Vorübung Linien im Sand oder auf der Tafel (nach-)spuren</li> <li>• niemals die Wirkung von Lob und Zutrauen unterschätzen!</li> </ul>
Händigkeit	Das Kind ist sich seiner Händigkeit noch nicht bewusst oder weigert sich mit der dominanten Hand zu schreiben, weil es sich mit den anderen Kindern vergleicht.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bestärkung der feststehenden Händigkeit durch Erkenntnis (mit der richtigen Hand zu schreiben ist viel einfacher) oder durch Berühmtheiten als Beispiele (du bist nicht allein mit deiner Händigkeit)</li> <li>• Sitzordnung beachten (Ellenbogen zweier Kinder sollten sich nicht blockieren)</li> <li>• Händigkeit nicht erzwingen, sondern lieber Experten*Expertin zu Rate ziehen</li> </ul>

## Methodisch-didaktische Anmerkungen

### Informationsschreiben an Eltern

Je nachdem, wie Sie das Bleistifttraining umzusetzen planen, empfiehlt es sich, dass Sie die Eltern über Ihr Vorhaben informieren. Vor allem, damit alle Kinder bestens ausgestattet sind.

Dies wäre ein möglicher Entwurf:

Liebe Eltern, liebe Erziehungsberechtigte,

wir werden in unserer Klasse ein Bleistifttraining durchführen, um die richtige und kontrollierte Schreibhaltung der Kinder zu fördern und auf das Schreibenlernen vorzubereiten.

Bitte geben Sie Ihrem Kind einen dicken Dreikant-Bleistift, einen farblosen Radiergummi, den Ihr Kind gut greifen kann, einen Spitzer mit Gehäuse und ein Lineal mit 15 cm Länge mit. Linkshändige Kinder benötigen einen speziellen Linkshänderspitzer und eine Schreibunterlage.

Die Kinder erhalten von mir einen Bleistiftpass. Darin halten wir fest, wie viele Übungen bereits absolviert wurden.

Die Aneignung der Fertigkeiten für das Schreibenlernen erfordert Übung, Zeit und Geduld. Bitte ermutigen Sie Ihr Kind. Es ist normal, nicht sofort perfekte Ergebnisse zu erzielen.

Vielen Dank für Ihre Unterstützung.

Mit herzlichen Grüßen

### Bleistiftpass und -urkunde

Es wird empfohlen, dass die Kinder mit einer der Einstiegsaufgaben starten. Diese helfen Ihnen dabei, den Übungsbedarf festzustellen und die nächsten Übungen auszuwählen. Nach der Durchführung der Einstiegsaufgabe erhalten die Kinder einen eigenen Bleistiftpass. Auf diesem halten die Grundschulkinder ihre Fortschritte fest. Zu Beginn falten die Kinder ihren ausgeschnittenen Bleistiftpass zu einem Büchlein, schreiben ihren Namen auf die Karte, malen die Hand aus, die ihrer eigenen Händigkeit entspricht, und ergänzen die erste bereits erledigte Einstiegsaufgabe. Dafür befinden sich auf jedem Bleistiftpass zehn kreisförmige Felder, die wie bei einer Stempel- oder Lobkarte nach jeder vollendeten Aufgabe mit einem weiteren Stempel, Sticker, Smiley oder Ihrer Unterschrift ausgefüllt werden. Sie als Lehrkraft haben die Möglichkeit in die Zeile unter dem Stempel die jeweilige Nummer der Kopiervorlage zu vermerken, um auf dem Beobachtungsbogen Ihre Kommentare zuordnen zu können.

Die Einsatzmöglichkeiten können somit individuell an Ihre Arbeitsweise angepasst werden: Die Kinder können beispielsweise nach der Bearbeitung einer Aufgabe auch selbst auf der Stempelkarte mit einem Smiley im Kreis bewerten, wie sie sich bzw. die Schreibübung einschätzen würden. Daraufhin zeigen die Grundschulkinder Ihnen ihr Schreibergebnis und den Pass. So können Sie die Selbsteinschätzung des Kindes mit Ihrer eigenen Beurteilung vergleichen und bei Bedarf eigene Notizen auf dem Beobachtungsbogen machen. Anhand dieser können Sie besser entscheiden, wo noch Übungsbedarf besteht und welche Kopiervorlage somit als nächstes zu bearbeiten ist.

Sie können hierfür entweder ganz frei aus dem Pool an Kopiervorlagen wählen oder festlegen, dass aus jedem Bereich (*Einstiegsaufgaben, Radieren, Schablonen und Lineal, gerade Linien, gebogene Linien, überlappenden Linien, Detaillierte Objekte und Teste dein Können!*) mindestens eine Vorlage bearbeitet wird. Als (neunte und) zehnte Aufgabe können in diesem Fall für jedes Kind individuell Übungen aus dem Aufgabenpool gewählt werden, die noch mehr Training benötigen. Der große Vorteil ist, dass nicht alle Kinder dieselben Aufgaben bearbeiten müssen. Es gibt für jeden der acht Bereiche eine umfangreiche Auswahl an Aufgaben in unterschiedlichen Schwierigkeitsgraden und für beide Händigkeiten geeignet. Wenn alle Felder der Stempelkarte gefüllt bzw. zehn Aufgaben bearbeitet wurden, erhält das Kind eine persönliche Urkunde. Es steht Ihnen frei, ob Sie den Bleistiftpass vorbereiten, Sie das Ausmalen des Bleistiftpasses gleich zu Beginn als Aufwärmübung stellen, oder ob die Kinder dies als Abschluss vor der Aushändigung der Urkunde erledigen.

### Beobachtungsbogen

Auf dem Beobachtungsbogen können Sie für einzelne Kinder festhalten, auf welche Probleme das jeweilige Kind bei den einzelnen Aufgaben gestoßen ist, welche Besonderheiten bei welchem Kind aufgetreten sind und welche Aufgabe sich als nächstes zum weiteren Training eignen könnte. Dies kann beispielweise eine ähnlich einfache Aufgabe sein, wenn noch mehr Übung und Förderung nötig ist oder eine schwierigere Aufgabe bei sehr guten Leistungen. Dies bietet z. B. auch für Elterngespräche eine transparente Beratungsgrundlage.

### Kopiervorlagen

Ihnen stehen eine Vielzahl an Kopiervorlagen zu acht verschiedenen Übungsbereichen und zu einem Kapitel, in welchem mehrere Bleistifttechniken gemeinsam überprüft werden können, zur Verfügung. Die jeweilige Aufgabenstellung wird in wenigen und möglichst einfachen Sätzen gestellt. Wenn Sie Ideen aus den weiterführenden Anwendungsbeispielen nutzen möchten, empfiehlt sich mehr Unterstützung bzw. Anleitung durch Sie als Lehrkraft.

Damit linkshändige Kinder das Vorbild bzw. die nachzuschreibenden Zeichen kopieren können, ohne dabei die Sicht darauf durch die eigene Hand zu verdecken, ist auf den Linientrainings-Seiten sowohl auf der linken als auch auf der rechten Seite das Schreibvorbild abgebildet.

In jedem Kapitel gibt es Aufgaben in drei Schwierigkeitsstufen. Aus dem Aufgabenpool können Sie die geeignete Aufgabe für ihre Kinder individuell auswählen. Es gibt unter anderem Übungen zum Nachspüren (graue Linien), Ergänzen und frei Vervollständigen.

## Hinweise und Material

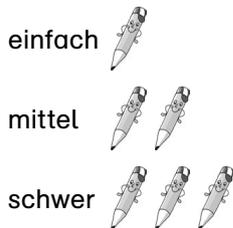
Bei jeder Aufgabe ist es sinnvoll, die Kinder zuerst das Muster mit dem Finger nachfahren, anschließend mit dem Stift nachspuren und schließlich selbständig fortführen zu lassen.

### Einsatzmöglichkeiten:

- zusammen mit dem Bleistiftpass als aufbauendes Curriculum zum Erwerb der feinmotorischen Fähigkeiten und als Vorbereitung zum Schreiblehrgang
- mit der gesamten Klasse im Plenum
- als Morgenaufgabe in der Vorviertelstunde
- zur Freiarbeit oder für Zwischendurch
- als Trainingsaufgabe oder Zusatzaufgabe → Differenzierung in Umfang und Schwierigkeitsgrad möglich
- als „Ich-bin-fertig“-Aufgabe für schnelle Kinder
- zur gezielten Förderung einzelner Kinder bei denen Schwierigkeiten beim Schreiben entdeckt wurden
- als Anregung zur Klassenzimmergestaltung oder im Kunstunterricht in Projektphasen

### Theorie und weiterführende Ideen

Im Theorieteil werden die Schwerpunkte des Kapitels erklärt, die Umsetzung und Anwendung der einzelnen Übungen beschrieben und der Schwierigkeitsgrad der einzelnen Kopiervorlagen angegeben:



# SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

**Auszug aus:**

*Bleistifttraining für Rechts- und Linkshänder*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](http://School-Scout.de)

