

SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Kinderkunst / Band 4: Schnipseln, reißen & schneiden

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de



Inhalt

Vorwort 5 - 6

 **Schnipseln, reißen und schneiden 7 - 28**

- ⊙ Die schönsten Schnipselblumen 7
- ⊙! Lagerfeuer mit großen Flammen 8
- ! Teich oder See mit Landschaft 9
- ! Hügel mit Landschaft und Himmel..... 10
- ⊙! Papiersegel..... 11
- ! Das Lämmchen hat ein buntes Fell..... 12
- ! Langer Knäuelzug 13
- !★ Raffinierte Reißrosen..... 14
- ★ Papiertaschentücherwolken 15
- ! In Papierstreifen versteckte Gesichter..... 16
- ★ Kopfhälften 17
- ! Neue Personen..... 18
- ! Der Buntpapierelefant..... 19
- ! Zaubervogel Zwitschi und bunte Blätter 1 20
- ! Zaubervogel Zwitschi und bunte Blätter 2 21
- ! Der Schnipseligel..... 22
- !★ Bunte Wolkenkratzerstadt 23
- ! Sonnenblumen aus Zeitungspapier..... 24
- ! Fantastische Papiertiere 25
- ! Jannas Koffer mit unsinnigen Sachen 26
- !★ Gedankenkopf 27
- ! Die Schnecken Schnacki und Schnecki 28

Collagen, Montagen und mehr 29 - 38

- !★ Hasenleine..... 29
- ! Dein Käfer..... 30
- ! Rentierkopf 31
- ! Schöner Schmetterling 32
- ★ Blumen mit Spiralblüten..... 33
- ★ Leckere vierstöckige Festtagstorte..... 34
- ⊙! Braunes Pferd und eine Herde 35
- ! Fuchs mit und ohne Hintergrund 36
- ★ Stolzer Zweimaster 37
- !★ Gruselige Klopapprollenmonster 38

Inhalt



Gruppenaktionen und -projekte	39 - 50
!★ Buntpapierblüten mit Knäuel	39
!★ Fadenfische	40
! Flusslandschaft.....	41
! Geöffnete und zugeklappte Motive	42
! Pappkunstwerke	43
! Papiergarten	44
! Moderne Streifenfrisur	45
! Fantastische Becherfrisur.....	46
! Ein neues Aussehen.....	47
★ Fantastievolle Collagen	48
! Gruselmasken	49
★ Scherenschnitt mit Ratespiel.....	50
 Autor	 51

Vorwort

Kinderkunst - Schnipseln, reißen & schneiden gehört zu der konzeptionell neuen, richtungsweisenden und modernen Reihe Kinderkunst:

Band 1: **Kinderkunst – Finger-, Hand- und Fußdruck**

Band 2: **Kinderkunst – Malen und Farbe**

Band 3: **Kinderkunst – Kritzeln und zeichnen**

Band 4: **Kinderkunst – Schnipseln, reißen und schneiden**

Band 5: **Kinderkunst – Punkt, Kuller und Kreis**

Kinderkunst ist für den Einsatz im Kindergarten ab 5 Jahren, in der Vorschule, Grundschule in den Klassen 1 bis 3 und zur außerschulischen Förderung entwickelt worden. Die Arbeitsblätter enthalten eine erprobte Auswahl von kreativen Aufgaben für den regelmäßigen Einsatz oder auch zwischendurch. Dabei werden die Kinder in allen Kinderkunst-Bänden von Mia, dem fröhlichen Mädchen, begleitet.

Kinderkunst ist lehr- und lernstark und fördert optimal die Grund- und Erweiterungskompetenzen Gestaltung, Kreativität und Techniken einschließlich der Motorik, Konzentration, Ausdauer und des differenzierten Sehens bei allen Kindern.

Die Reihe orientiert sich an ihrem Entwicklungsstand, ihren Erfahrungen und ihrer Lebenswirklichkeit. Die Geschichten der Autorin Barbara Berger tragen dazu bei.

Kinder erleben ganz bewusst und bestmöglich Gestaltungstechniken, bildnerische Mittel, Materialeigenschaften und Wirkungsweisen. Alle Aufgaben, Projekte und Aktionen garantieren, unter Berücksichtigung aller relevanten Lern- und Sozialformen, bei viel Spaß und Begeisterung großartige Erfolge.

In **Kinderkunst – Schnipseln, reißen und schneiden** lernen die Kinder Schnipsel-, Reiß- und Schneidetechniken. Sie erfahren freies Schneiden und Formschneiden und unterschiedliche Papier-, Karton- und Pappeigenschaften. Sie montieren, collagieren, gestalten um, kombinieren mit grafischen und malerischen Elementen und schaffen ihre Kinderkunstwerke.









Alle Aufgaben und können einzeln, nach Schwierigkeitsgrad oder insgesamt eingesetzt werden.

Vorwort

Kind-, alters- und situationsgerecht haben die Aufgaben ein unterschiedliches Niveau:

- ⊙ Grundniveau
- ! Mittleres Niveau
- ★ Erweitertes Niveau

Die Hauptarbeitsmittel und -materialien sind Farbstifte (Bunt-, Faser- und Filzstifte), der Bleistift, Tuschkasten, die Schere, der Klebstoff, Pappen und Papiere. Weitere Mittel und Materialien können bei Erweiterungs- und Ergänzungsaufgaben benutzt werden. Eindeutige Orientierungszeichen helfen.




-  Ich sehe oder beobachte.
-  Ich zeichne.
-  Ich male.
-  Ich schneide.
-  Ich klebe.
-  Ich bastle oder fertige an.
-  Ich rede, erkläre oder beschreibe.
-  Ich erhalte einen Tipp, eine weitere Aufgabe.

Viel Freude mit **Kinderkunst - Schnipseln, reißen und schneiden** wünschen der Kohlverlag und

Eckhard Berger

Mehr Informationen: www.kohlverlag.de und www.teamberger.de



-  **Aufgabe 1:** Erfinde die schönsten Schnipselblumen.
-  **Aufgabe 2:** Reiß aus Zeitungen, Prospekten und Katalogen viele kleine und große Schnipsel in unterschiedlichen Formen.
-  **Aufgabe 3:** Klebe sie als fantasievolle Blüten oben an die Stängel.





Aufgabe 1: Reiße viele kleine und große Schnipsel aus Buntpapier, um damit ein schönes Lagerfeuer mit kräftigen Flammen darzustellen. Das Holz liegt bereits. Klebe die Schnipsel fest.



Aufgabe 2: Male einen Hintergrund dazu.



Aufgabe 3: Wähle nur die warmen Farben Gelb, Orange und Rot aus.



Kinderkunst

Band 4: Schnipseln, reißen und schneiden

1. Digitalauflage 2023

© Kohl-Verlag, Kerpen 2023
Alle Rechte vorbehalten.

Idee und Text: Eckhard Berger
Geschichten: Barbara Berger
Coverbilder: © Andreas Koch – AdobeStock.com
Redaktion: Kohl-Verlag
Grafik & Satz: Eckhard Berger & Kohl-Verlag

Bestell-Nr. P12 839

ISBN: 978-3-98841-497-7

Bildquellen: © AdobeStock.com

S. 3-51: sakedon; S. 6-50: LangnerRT, Iulia, Maksim; AGUS, Miceking, LysenkoA, NicBrand, Arcady; S. 7: Cpro; S. 8: dule964; S. 11: Jakob, Rudzhan; S. 12: Rafael Ben-Ari, kebox; S. 13: kebox; S. 14: tomertu; S. 15: arlee; S. 16: Steven Stückler; S. 17: Maksym Povoziuk; S. 18: master1305, Rudzhan; S. 19: Rudzhan; S. 20: Forrest9, S. 21: Forrest9, Fotana, Rudzhan; S. 22: bluehand; S. 24: Alekss; S. 26: LIGHTFIELD STUDIOS; S. 27: Ivan; S. 28: imaginando, Sophia; S. 29: Jenny Sturm, Rudzhan; S. 30: onlynuta; S. 31: elena_hramowa; S. 32: Elena (3x); S. 33: imaginando, elena_hramowa (2x), Rudzhan; S. 34: elena_hramowa (2x); S. 36: Inna; S. 37: Евгения Мурашова (3x), Rudzhan; S. 38: Kristina (4x), Rudzhan; S. 39: Yeti Studio, irissca; S. 42: stockpics; S. 43: Brad Pict; S. 45: Angelika Bentin, Rudzhan; S. 46: Pixel-Shot; S. 47: master1305 (2x), oes; S. 48: master1305 (2x); S. 49: dule964; S. 50: snyGGG

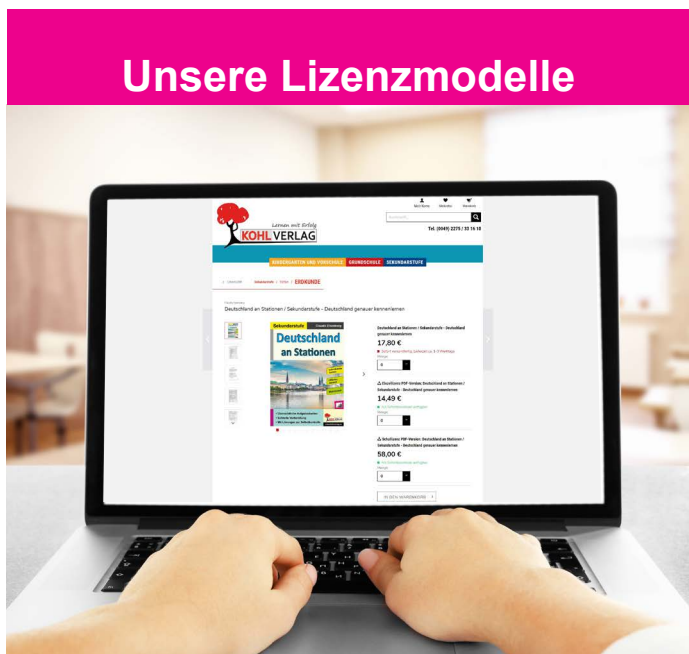
© Kohl-Verlag, Kerpen 2023. Alle Rechte vorbehalten.

Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt und unterliegen dem deutschen Urheberrecht. Jede Nutzung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlages (§ 52 a UrhG). Weder das Werk als Ganzes noch seine Teile dürfen ohne Einwilligung des Verlages an Dritte weitergeleitet, in ein Netzwerk wie Internet oder Intranet eingestellt oder öffentlich zugänglich gemacht werden. Dies gilt auch bei einer entsprechenden Nutzung in Schulen, Hochschulen, Universitäten, Seminaren und sonstigen Einrichtungen für Lehr- und Unterrichtszwecke. Der Erwerber dieses Werkes in PDF-Format ist berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den Gebrauch und den Einsatz zur Verwendung im eigenen Unterricht wie folgt zu nutzen:

- Die einzelnen Seiten des Werkes dürfen als Arbeitsblätter oder Folien lediglich in Klassenstärke vervielfältigt werden zur Verwendung im Einsatz des selbst gehaltenen Unterrichts.
- Einzelne Arbeitsblätter dürfen Schülern für Referate zur Verfügung gestellt und im eigenen Unterricht zu Vortragszwecken verwendet werden.
- Während des eigenen Unterrichts gemeinsam mit den Schülern mit verschiedenen Medien, z.B. am Computer, Tablet via Beamer, Whiteboard o.a. das Werk in nicht veränderter PDF-Form zu zeigen bzw. zu erarbeiten.

Jeder weitere kommerzielle Gebrauch oder die Weitergabe an Dritte, auch an andere Lehrpersonen oder pädagogische Fachkräfte mit eigenem Unterrichts- bzw. Lehr-auftrag ist nicht gestattet. Jede Verwertung außerhalb des eigenen Unterrichts und der Grenzen des Urheberrechts bedarf der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlages. Der Kohl-Verlag übernimmt keine Verantwortung für die Inhalte externer Links oder fremder Homepages. Jegliche Haftung für direkte oder indirekte Schäden aus Informationen dieser Quellen wird nicht übernommen.

Kohl-Verlag, Kerpen 2023



Der vorliegende Band ist eine PDF-Einzellizenz

Sie wollen unsere Kopiervorlagen auch digital nutzen? Kein Problem – fast das gesamte KOHL-Sortiment ist auch sofort als PDF-Download erhältlich! Wir haben verschiedene Lizenzmodelle zur Auswahl:



	Print-Version	PDF-Einzellizenz	PDF-Schullizenz	Kombipaket Print & PDF-Einzellizenz	Kombipaket Print & PDF-Schullizenz
Unbefristete Nutzung der Materialien	X	X	X	X	X
Vervielfältigung, Weitergabe und Einsatz der Materialien im eigenen Unterricht	X	X	X	X	X
Nutzung der Materialien durch alle Lehrkräfte des Kollegiums an der lizenzierten Schule			X		X
Einstellen des Materials im Intranet oder Schulserver der Institution			X		X

Die erweiterten Lizenzmodelle zu diesem Titel sind jederzeit im Online-Shop unter www.kohlverlag.de erhältlich.

SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Kinderkunst / Band 4: Schnipseln, reißen & schneiden

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de

