

SCHOOL-SCOUT.DE

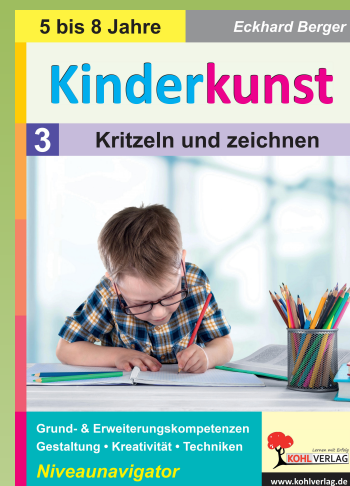
Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Kinderkunst / Band 3: Kritzeln & zeichnen

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de



Inhalt

Vorwort 4 - 5

Kritzeln und Zeichnen 6 - 30

⊙ Katzenversteck im Strohaufen	6
⊙! Wunderschöne Wiese	7
! Faltenkunstwerk	8
! Kabelsalat	9
! Baumkrone und Wurzelwerk	10
⊙! Die Regenbogenkuh Regina	11
⊙ Auf Kreuzfahrt mit bunten Wellen	12
! Mias kunterbunte Spaghetti	13
!★ Dichter Linienwald	14
! Cooler Basketballsneaker	15
!★ Strichianer	16
! Kuh-, Zebra- oder Giraffentapete	17
★ Cap mit Mustergeschichten	18
! Tellerrandmuster	19
! Spinni und das Spinnennetz	20
! Kritzelveister auf Burg Kritzelnstein	21
! Auf dem Steinhaufen	22
! Clownsgesicht	23
★ Herr Meiers Auto in der Garage	24
! Tierversammlung	25
⊙! Fisch in Mias Taucherbrille	26
! Lieblingsspielzeug	27
! Dein Kinderkunstwerk	28
!★ Durchsichtige Einkaufstasche	29
!★ Oskars Elektroauto	30

Gruppenaktionen und -projekte 31 - 46

⊙ Striche kritzeln	31
⊙ Fröhliche Buntstiftgesichter	32
⊙ Kunstsammlung mit Eiern	33
! Wege nachzeichnen	34
★ Linienspuren	35
!★ Linien mit bunten Zwischenflächen	36
⊙! Sandgesichter	37
!★ Luftzeichnen	38
★ Knäuelkinderkunstwerk	39
★ Faltige Tapete	40
! Mit Honig, Sirup und Marmelade zeichnen	41
! Farbe mit Fingern zeichnen	42
! Denkbild	43
! Stangenzeichnen	44
! Kunst mit dem Radiergummi	45
! Kreuz und quer mit Klebestreifen	46

Autor 47

Vorwort

Kinderkunst – Kritzeln und zeichnen gehört zu der konzeptionell neuen, richtungsweisenden und modernen Reihe Kinderkunst:

Band 1: **Kinderkunst – Finger-, Hand- und Fußdruck**

Band 2: **Kinderkunst – Malen und Farbe**

Band 3: **Kinderkunst – Kritzeln und zeichnen**

Band 4: **Kinderkunst – Schnipseln, reißen und schneiden**

Band 5: **Kinderkunst – Punkt, Kuller und Kreis**

Kinderkunst ist für den Einsatz im Kindergarten ab 5 Jahren, in der Vorschule, Grundschule in den Klassen 1 bis 3 und außerschulischen Förderung entwickelt worden. Die Arbeitsblätter enthalten eine erprobte Auswahl von kreativen Aufgaben für den regelmäßigen Einsatz oder auch zwischendurch. Dabei werden die Kinder in allen Kinderkunst-Bänden von Mia, dem fröhlichen Mädchen, begleitet.

Kinderkunst ist lehr- und lernstark und fördert optimal die Grund- und Erweiterungskompetenzen Gestaltung, Kreativität und Techniken einschließlich der Motorik, Konzentration, Ausdauer und des differenzierten Sehens bei allen Kindern.

Die Reihe orientiert sich an ihrem Entwicklungsstand, ihren Erfahrungen und ihrer Lebenswirklichkeit. Die Geschichten der Autorin Barbara Berger tragen dazu bei.

Kinder erleben ganz bewusst und bestmöglich Gestaltungstechniken, bildnerische Mittel, Materialeigenschaften und Wirkungsweisen.

Alle Aufgaben, Projekte und Aktionen garantieren, unter Berücksichtigung aller relevanten Lern- und Sozialformen, bei viel Spaß und Begeisterung großartige Erfolge.

In **Kinderkunst – Kritzeln und zeichnen** lernen die Kinder, wie sie mit spontanem, ungezwungenem und hingebungsvollem Kritzeln und zielgerichtetem Zeichnen fantastische, komplexe, koordinierte Strukturen und Verknüpfungen und aussagekräftige Kinderkunstwerke schnell entwickeln. Verschiedene wichtige Techniken werden gelernt und eingesetzt.









Alle Aufgaben können einzeln, nach Schwierigkeitsgrad oder insgesamt eingesetzt werden.

Vorwort

Alle Aufgaben haben kind-, alters- und situationsgerecht ein unterschiedliches Niveau:

- ⊙ Grundniveau
- ! Mittleres Niveau
- ★ Erweitertes Niveau

Die Hauptarbeitsmittel und -materialien sind Farbstifte (Bunt-, Faser- und Filzstifte), der Bleistift, Tuschkasten, die Schere, der Klebstoff, Pappen und Papiere. Weitere Mittel und Materialien können bei Erweiterung- und Ergänzungsaufgaben benutzt werden. Eindeutige Orientierungszeichen helfen.

-  Ich sehe oder beobachte.
-  Ich zeichne.
-  Ich male.
-  Ich schneide.
-  Ich klebe.
-  Ich bastle oder fertige an.
-  Ich rede, erkläre oder beschreibe.
-  Ich erhalte einen Tipp, eine weitere Aufgabe.

Viel Freude mit **Kinderkunst – Kritzeln und zeichnen** wünschen der Kohl-Verlag und


Eckhard Berger


Tipp: **Kunstbonbons** und **Kunststarter** (Kohl-Verlag)
Mehr Informationen: www.kohlverlag.de und www.teamberger.de

1

Katzenversteck im Strohhaufen




 **Aufgabe 1:** Vergrößere den Strohhaufen mit vielen gelben, orangen und braunen kurzen, langen, dünnen und dicken Strichen nach oben, links und rechts, sodass Mia auf ihm stehen kann.


 **Aufgabe 2:** Finde die Katze in ihrem Versteck.









 **Aufgabe 1:** Eine wunderschöne Wiese soll sie werden. Entdecke zuvor den kleinen Frosch.

 **Aufgabe 2:** Klebe rechts ein weiteres Blatt an.

 **Aufgabe 3:** Zeichne auf das angeklebte Blatt grüne Gräser, bunte Blumen und darüber einen Schmetterling und ein paar Insekten dazu.



Hier ankleben

-  **Aufgabe 1:** Zeichne viele Falten mit einem schwarzen Stift nach.
-  **Aufgabe 2:** Bilde danach ein festes Knäuel aus einem weißen Blatt Papier in der Größe DIN A4 und glätte es wieder.
-  **Aufgabe 3:** Klebe es hier an und zeichne die Falten mit verschiedenen Farbstiften nach.
-  **Aufgabe 4:** Vergleiche dein Ergebnis mit denen deiner Mitschüler. Du wirst feststellen, dass jedes Faltenkunstwerk anders aussieht.



Hier ankleben

Kinderkunst

Band 3: Kritzeln und zeichnen

1. Digitalauflage 2023

© Kohl-Verlag, Kerpen 2023
Alle Rechte vorbehalten.

Idee und Text: Eckhard Berger
Geschichten: Barbara Berger
Coverbilder: © BillionPhotos.com – AdobeStock.com
Redaktion: Kohl-Verlag
Grafik & Satz: Eckhard Berger & Kohl-Verlag

Bestell-Nr. P12 838

ISBN: 978-3-98841-492-2

Bildquellen: © AdobeStock.com

S. 3-48: sakedon; S. 5-47: LangnerRT, Iulia, Maksim; AGUS, Miceking, LysenkoA, NicBrand, Arcady; S. 6: Rudhan, dule64, anchalee; S. 7: winyu; S. 8: Daniele; S. 9: sumkinn, guukaa; S. 10: Gan, dottedyeti; S. 11: by-studio, S. 12: Mariakray; S. 13: William, Ron Dale, Rudzhan; S. 15: Dedraw Studio, Rudzhan; S. 16: MR, Rudzhan; S. 17: nerthuz, anankml, Eric Isselée; S. 18: Wilm Ihlenfeld, Rudzhan; S. 19: Ron Dale, Dariia; S. 20: 4zevar, jan stopka; S. 21: Rudzhan; S. 22: Rudzhan, Coprid; S. 23: koldunova_anna; S. 24: klyaksun, Rudzhan; S. 25: cynoclub; S. 26: martinhosmat083, Rudzhan; S. 27: lithiumphoto; S. 28: kmit, ONYXprj; S. 29: missmimina; S. 30: Irina Schmidt; S. 31: Alex Ruhl, Eva Kali; S. 32: Guido Khoury, Rudzhan; S. 33: 5second; S. 34: Africa Studio; S. 35: Susanne Güttler; S. 36: rsooll, Eva Kali; S. 37: Martin; S. 38: aetb; S. 39: TeamDaf, Rudzhan, Eva Kali; S. 40: nd700; S. 42: zwiebackesser; S. 43: johoo; S. 45: Eva Kali, Cagkan

© Kohl-Verlag, Kerpen 2023. Alle Rechte vorbehalten.

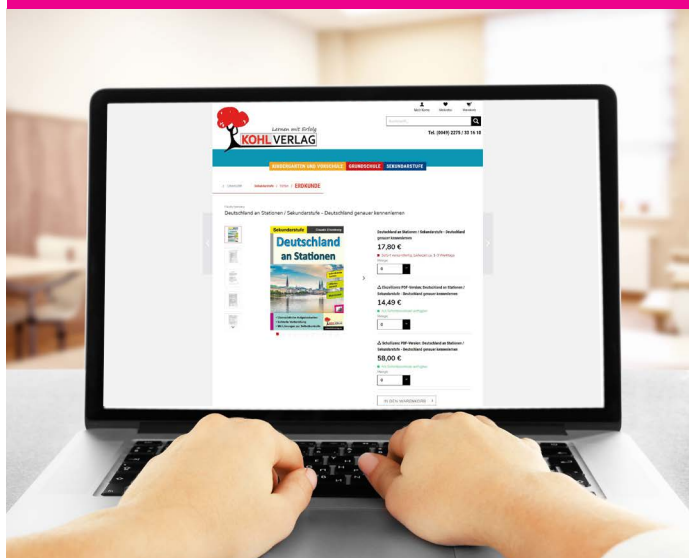
Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt und unterliegen dem deutschen Urheberrecht. Jede Nutzung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlages (§ 52 a UrhG). Weder das Werk als Ganzes noch seine Teile dürfen ohne Einwilligung des Verlages an Dritte weitergeleitet, in ein Netzwerk wie Internet oder Intranet eingestellt oder öffentlich zugänglich gemacht werden. Dies gilt auch bei einer entsprechenden Nutzung in Schulen, Hochschulen, Universitäten, Seminaren und sonstigen Einrichtungen für Lehr- und Unterrichtszwecke. Der Erwerber dieses Werkes in PDF-Format ist berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den Gebrauch und den Einsatz zur Verwendung im eigenen Unterricht wie folgt zu nutzen:

- Die einzelnen Seiten des Werkes dürfen als Arbeitsblätter oder Folien lediglich in Klassenstärke vervielfältigt werden zur Verwendung im Einsatz des selbst gehaltenen Unterrichts.
- Einzelne Arbeitsblätter dürfen Schülern für Referate zur Verfügung gestellt und im eigenen Unterricht zu Vortragszwecken verwendet werden.
- Während des eigenen Unterrichts gemeinsam mit den Schülern mit verschiedenen Medien, z.B. am Computer, Tablet via Beamer, Whiteboard o.a. das Werk in nicht veränderter PDF-Form zu zeigen bzw. zu erarbeiten.

Jeder weitere kommerzielle Gebrauch oder die Weitergabe an Dritte, auch an andere Lehrpersonen oder pädagogische Fachkräfte mit eigenem Unterrichts- bzw. Lehr-auftrag ist nicht gestattet. Jede Verwertung außerhalb des eigenen Unterrichts und der Grenzen des Urheberrechts bedarf der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlages. Der Kohl-Verlag übernimmt keine Verantwortung für die Inhalte externer Links oder fremder Homepages. Jegliche Haftung für direkte oder indirekte Schäden aus Informationen dieser Quellen wird nicht übernommen.

Kohl-Verlag, Kerpen 2023

Unsere Lizenzmodelle



Der vorliegende Band ist eine PDF-Einzellizenz

Sie wollen unsere Kopiervorlagen auch digital nutzen? Kein Problem – fast das gesamte KOHL-Sortiment ist auch sofort als PDF-Download erhältlich! Wir haben verschiedene Lizenzmodelle zur Auswahl:



	Print-Version	PDF-Einzellizenz	PDF-Schullizenz	Kombipaket Print & PDF-Einzellizenz	Kombipaket Print & PDF-Schullizenz
Unbefristete Nutzung der Materialien	X	X	X	X	X
Vervielfältigung, Weitergabe und Einsatz der Materialien im eigenen Unterricht	X	X	X	X	X
Nutzung der Materialien durch alle Lehrkräfte des Kollegiums an der lizenzierten Schule			X		X
Einstellen des Materials im Intranet oder Schulservers der Institution			X		X

Die erweiterten Lizenzmodelle zu diesem Titel sind jederzeit im Online-Shop unter www.kohlverlag.de erhältlich.

SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Kinderkunst / Band 3: Kritzeln & zeichnen

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de

