



SCHOOL-SCOUT.DE

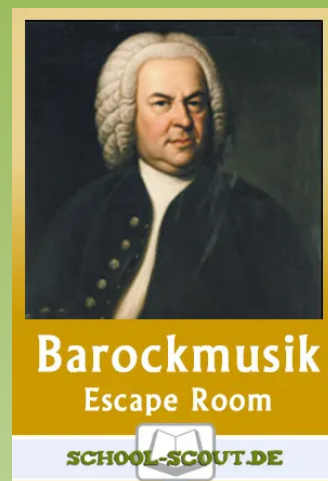
Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Escape Room - Komponisten der Barockmusik

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](https://www.school-scout.de)





Titel:	Komponisten der Barockmusik
Reihe:	Escape-Room zu Bach, Händel, Vivaldi und Monteverdi
Bestellnummer:	82872
Kurzvorstellung:	<p>Dieses Unterrichtsmaterial führt in die Komponisten der Barockmusik ein. Es stellt Bach, Händel und Vivaldi vor.</p> <p>Der Escape Room ist sowohl für Einzel- als auch Partner- und Gruppenarbeit geeignet und motiviert die Lerngruppe durch unterschiedliche Medien und Differenzierungen, sich mit dem Thema selbstständig auseinanderzusetzen und ohne Input der Lehrperson die Lösungen zu finden.</p> <p>Das Material eignet sich auch zum Lernen und Üben zuhause und kann von den SchülerInnen eigenständig eingesetzt werden.</p>
Inhaltsübersicht:	<ul style="list-style-type: none">• Didaktisches Vorwort• Escape Room mit Lösungen<ul style="list-style-type: none">• Bach• Händel• Vivaldi• Monteverdi• Erklärvideos

Johann Sebastian Bach

Informationstext



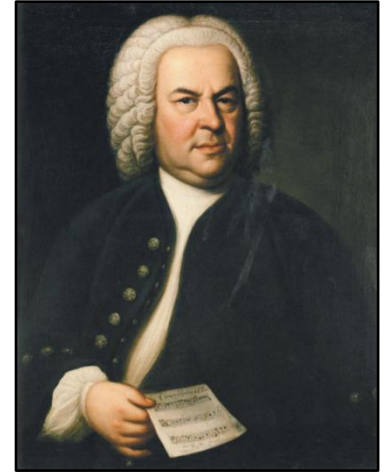
Johann Sebastian Bach

Bach war ein Komponist vieler bedeutender Werke in der Epoche des Barocks. Er spielte Geige, Gambe und Cembalo und war der vermutlich beste Organist seiner Zeit. Am bekanntesten wurde er allerdings als Komponist.

Geburt, Kindheit und Berufstätigkeit

Am 21. März 1685 wurde er als jüngster von acht Geschwistern in Eisenach geboren. Er verlor früh beide Eltern und wuchs ab dem 10. Lebensjahr bei seinem bereits erwachsenen Bruder auf.

Seine Begeisterung für Musik führte zu einem frühen Start seiner Karriere. Die Stationen seiner Berufstätigkeit befanden sich fast ausschließlich in den heutigen Bundesländern Thüringen, Sachsen-Anhalt und Sachsen. Auch zu Bachs Lebzeiten war es sehr ungewöhnlich, dass jemand mit seinem Können und Ansehen nicht auch in anderen Ländern auftrat und arbeitete.



Bach als Komponist

Bach war ein bescheidener Mensch und sah sich alleine in den Diensten der Musik. Seine Art zu komponieren war zu seiner Zeit revolutionär und hat die Musik für immer verändert. Außerdem schuf er Werke, die zeitlos sind und auch heute noch in Konzerten, auf Hochzeiten, bei Bestattungen und zu christlichen Feiertagen zu hören sind.

Dazu zählen etwa die "Air aus der Suite Nr. 3 in D-Dur", die "Goldberg-Variationen", "Das Wohltemperierte Klavier" und die "Brandenburgischen Konzerte".

Bach und Religion

Seine Religiosität findet sich nicht nur in seiner Musik wieder, sondern auch in seinen Notenschriften. Unter den meisten von ihnen steht die Abkürzung s.d.g. geschrieben. Diese steht für den lateinischen Ausdruck "soli deo gloria". Zu Deutsch: "Gott alleine die Ehre!"

Familie

Einige Jahre nach dem Tod seiner ersten Ehefrau Maria Barbara heiratete er erneut: Anna Magdalena. Insgesamt hatte Bach 20 Kinder. Allerdings starben viele von ihnen bereits in jungem Alter, sodass nur zehn seiner Kinder das Erwachsenenalter erreichten.

Kurz vor seinem Lebensende begann Johann Sebastian Bach zu erblinden. Eine Operation gab ihm für kurze Zeit sein Augenlicht zurück.

Kurz darauf verstarb er am 28. Juli 1750 in Leipzig an einem Schlaganfall. Er wurde 65 Jahre alt, ein ungewöhnlich hohes Alter für die damaligen Verhältnisse.

Bedeutung Bachs nach seinem Tod

Nach seinem Tod gerieten viele seiner Kompositionen in Vergessenheit. Erst viele Jahre später wurden seine Werke wiederentdeckt. Seither gilt Bach als einer der größten Komponisten der Musikgeschichte.

Im Gegensatz zu anderen bedeutenden Musikern wie Mozart, Vivaldi oder Beethoven, sind nur wenige Dokumente aus Bachs Leben erhalten geblieben. Viele seiner Kompositionen gingen verloren. Das macht Bach auch heute noch zu einem Mythos.

Claudio Monteverdi

Lösungen



Begriffe zuordnen

Aufgabenstellung: Ordne jedem Begriff die passende Erklärung zu!

- | | |
|-------------------|--|
| (B) Komposition | (1) ein selbst erstelltes Musikstück |
| (L) Kathedrale | (2) Kirche, die als Bischofssitz dient |
| (U) Kantor | (3) Person, die im Gottesdienst die Orgel spielt / den Chor leitet |
| (M) Bratsche | (4) Streichinstrument, etwas größer als die Geige |
| (E) Hofkapelle | (5) Musikgruppe mit Musikinstrumenten an einem königlichen Hof |
| (N) Kapellmeister | (6) musikalischer Leiter einer Kapelle / eines Orchesters |
| (V) Markusdom | (7) Dom (große Kirche) in Venedig |
| (A) Tonsatz | (8) das Anordnen der Töne in mehrstimmigen Werken der Musik |
| (S) Effekt | (9) Wirkung, kann auch überraschend oder beeindruckend sein |
| (E) Gewicht geben | (10) wichtiger / bedeutender machen |

Lösungswort: **B L U M E N V A S E**
 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Fragen

Aufgabenstellung: Beantworte die Fragen mit Hilfe des Textes!

1. Wo wurde Monteverdi geboren?

(S) Cremona (T) Mantua (F) Venedig

2. In welchem Alter veröffentlichte er erste Kompositionen?

(S) 20 Jahre (G) 23 Jahre **(O) 15 Jahre**

3. Wo wurde Monteverdi Kapellmeister?

(M) Markusdom (S) Petersdom (R) Josefskapelle

4. Monteverdi komponierte die erste ...

(R) Sinfonie **(M) Oper** (F) Sonate

5. Claudio Monteverdi verlieh ... mehr Gewicht.

(F) dem Bass **(E) der Textbedeutung** (M) der Begleitung

6. Claudio Monteverdi markierte den Übergang von der Renaissance ...

(R) zum Barock (S) zur Klassik (B) zur Romantik

Lösungswort: **S O M M E R**
 1 2 3 4 5 6



SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Escape Room - Komponisten der Barockmusik

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](https://www.school-scout.de)

