



# SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

**Auszug aus:**

*Thomas Nagel: Was bedeutet das alles? 3. + 4. Kapitel: (Das Fremdpsychische/ Das psychophysische Problem)*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](http://School-Scout.de)





Titel:	<b>Thomas Nagel: Was bedeutet das alles? 3. + 4. Kapitel: (Das Fremdpsychische/ Das psychophysische Problem)</b>
Reihe:	Portfolio Abiturfragen
Bestellnummer:	82867
Kurzvorstellung:	<p>Zwei Kapitel des Werkes "Was bedeutet das alles?" von Thomas Nagel sind aktuell Gegenstand der obligatorischen Themen des Zentralabiturs Philosophie in NRW. Im Inhaltsfeld 3 („Das Selbstverständnis des Menschen“) sollen die Kapitel „Das Fremdpsychische“ und „Das psychophysische Problem“ innerhalb des Themenkreises „Das Verhältnis von Leib und Seele“ besprochen werden. In seinem Werk bespricht Nagel neben der grundlegenden Frage über den Sinn des Lebens auch die Natur des Bewusstseins. Er stellt philosophische Argumente vor und bietet eine reflektierte Analyse dieser Fragen an. Sein Ziel ist es, zum Nachdenken anzuregen und zur Diskussion über grundlegende philosophische Themen beizutragen.</p> <p>Thomas Nagel, Was bedeutet das alles? Eine ganz kurze Einführung in die Philosophie, Aus dem Englischen übersetzt von Michael Gebauer, Stuttgart: Reclam, 13. Aufl. 1987, Kapitel 3 und 4</p>
Inhaltsübersicht:	<ul style="list-style-type: none"><li>• Didaktisches Vorwort und Kompetenzraster</li><li>• Fragen zu den Kompetenzfeldern</li><li>• Ausführliche Musterlösungen</li></ul>

## PORTFOLIO

Mit Hilfe der folgenden Übersicht können Sie überprüfen, was Sie bereits wissen und welche Fragen noch offen sind bzw. wo noch Klärungsbedarf besteht.



- Gehen Sie die Punkte einfach einmal durch. Wenn Ihnen spontan etwas dazu einfällt, notieren Sie es auf diesem Arbeitsblatt oder separat auf einem anderen Blatt.
- Wenn eine Frage unklar erscheint oder Sie überhaupt keine Ahnung haben, schreiben Sie einfach ein Minus-Zeichen daneben. Auf diese Punkte wird noch einmal explizit mit der ganzen Klasse eingegangen.

### KOMPETENZBEREICHE

#### GRUNDLEGENDES

- Welchen Sprachstil und welches Ziel verfolgt Nagel laut seiner Einleitung mit seinem Aufsatz?
- Warum richtet er sich gezielt an ältere Lernende?

#### KAPITEL 3 DAS FREMDPSYCHISCHE

- Was ist das Thema des Kapitels, das bereits aus dem Titel ersichtlich wird?

#### ERSTES ARGUMENT: BEWUSSTSEIN EXISTIERT

- Fassen Sie Nagels erste These der „besondere[n] Form des Skeptizismus“ in eigenen Worten zusammen!
- Wie belegt Nagel die erste These und welches Beispiel gibt er, welche Schlussfolgerung zieht er daraus?

#### ZWEITES ARGUMENT: GESCHMACKSERLEBNIS

- Erläutern Sie den Aufbau des zweiten Argumentes zum Beispiel „Schokoladeneis“!

#### DRITTES ARGUMENT: ÜBERTRAGUNG AUF DIE PHILOSOPHIE

- Stellen Sie dar, wie Nagel seine bisherigen Argumente auf die Philosophie überträgt! Erläutern Sie insbesondere die Notwendigkeit sogenannter konstanter Zuordnungen.

#### VIERTES ARGUMENT: SKEPTIZISMUS

- Rhetorisch geschickt führt Nagel ein mögliches Gegenargument zu seiner These auf. Wie lautet es und wie entkräftet er es im Folgenden?
- Inwieweit verweist Nagel auf den von ihm schon eingangs postulierten Skeptizismus zurück?

#### FÜNFTES ARGUMENT: INDIVIDUUM

- Erläutern Sie, inwiefern das Individuum für Nagel von zentraler Bedeutung ist.

#### SECHSTES ARGUMENT: EMPIRIE

- Wie entkräftet Nagel die mögliche Kritik an seiner Theorie, die empirisch nicht beweisbar ist?
- Wie unterscheidet der Philosoph den Menschen von anderen lebendigen oder toten Dingen der Natur? Benennen Sie seine Beispiele und den zentralen Begriff des Unterscheidungsmerkmals.
- Welche besondere Funktion könnten in diesem Zusammenhang Computer einnehmen?

#### KAPITEL 4 DAS PSYCHOPHYSISCHE PROBLEM

- Wie leitet der Philosoph vom dritten Kapitel zum vierten über?

#### ERSTES ARGUMENT: BEZIEHUNG KÖRPER - GEHIRN

- Woran erkennt man laut Nagel eine Verbindung zwischen Körper und Gehirn?

#### ZWEITES ARGUMENT: GEHIRN UND GEIST

- Welche Verbindung lässt sich zwischen Gehirn und Geist annehmen?

#### DRITTES ARGUMENT: INDIVIDUUM

- Welche Grenzen der Naturwissenschaft sieht Nagel?
- Welche Schlussfolgerung zieht Nagel aus diesem Argument?

#### VIERTES ARGUMENT: PHYSIKALISMUS

- Welches mögliche Gegenargument zum Dualismus führt der Denker auf und wie entkräftet er es?

#### FÜNFTES ARGUMENT: DOPPELASPEKTTHEORIE

- Wie definiert Nagel die Doppelaspekttheorie?
- Welche Folgen hat die Annahme einer Doppelaspekttheorie im Hinblick auf das Verhältnis von Körper und Seele?
- Welche möglichen Auflösungen des Konflikts sieht Nagel aus Sicht der Gegenseite, der Naturwissenschaften?

#### STILMITTEL

- Analysieren Sie Nagels sprachlichen Stil und die Struktur seines Textes und interpretieren Sie dessen Wirkung.

<b>3. KAPITEL</b> <b>GRUNDLEGENDES</b>	<b>Welchen Sprachstil und welches Ziel verfolgt Nagel laut seiner Einleitung mit seinem Aufsatz?</b>
	In seiner Einleitung zum Werk führt Nagel in den Aufbau, die Methodik und das Ziel seiner Ausführungen ein. So wolle er eine knappe Einführung in wesentliche Fragestellungen der Philosophie geben, die populärwissenschaftlich, d.h. verkürzt, aber gut verständlich seien, und damit geeignet für Lerner mit wenig oder keinen fachlichen Vorkenntnissen, so auch für ältere Schülerinnen und Schüler.
	<b>Warum richtet er sich gezielt an ältere Lernende?</b>
	Diese älteren Schülerinnen und Schüler seien in einem Alter, in dem sie, wie Generationen vor ihnen, über philosophische Fragen nachzudenken begännen; neun solcher Fragen bzw. Themen möchte Nagel näher vorstellen, ohne dabei direkten Bezug auf bekannte Schriften oder Denker zu nehmen. Es sei gerade die Besonderheit der Philosophie, dass bei ihr, im Gegensatz zu den Naturwissenschaften, das (eigene) Denken im Mittelpunkt stehe, denn es ver helfe den Menschen dazu, sich kritisch, argumentativ mit Themen auseinanderzusetzen. Dies gelte für alle Lebensbereiche des Menschen bis hin zum Alltäglichen.
	<b>Die Auswahl im Folgenden:</b>
<i>Zwei der von Nagel ausgewählten Themenschwerpunkte bzw. zwei seiner neun Kapitel sollen im Folgenden analysiert werden – jenes über die Beziehung zwischen Bewusstsein und Gehirn und jenes über die Frage nach Leben und Tod. Ziel Nagels ist es dabei nicht, Antworten auf Fragen aus diesen Bereichen zu geben, sondern zum Mit- und Weiterdenken anzuregen, damit die interessierte Leserschaft nach seiner Lektüre gegebenenfalls mit weiteren Schriften in die tiefere Beschäftigung mit dem Thema einsteigt.</i>	

<b>KAPITEL 3 DAS FREMDPSYCHISCHE</b>	<b>Was ist das Thema des Kapitels, das bereits aus dem Titel ersichtlich wird?</b>
	Bereits der Titel des Kapitels verweist auf dessen Thema bzw. die Arbeitshypothese, wenn man sich die beiden Wortbestandteile „fremd-psychisch“ einmal näher anschaut. Das Grundwort, das „Psychische“, steht in der Philosophie im weitesten Sinne für das Bewusstsein, im Folgenden bei Nagel genauer gesagt für das eigene, individuelle, persönliche Bewusstsein. Das „Fremde“ als Bestimmungswort des Kompositums geht über dieses Bewusstsein hinaus und bestimmt ein weiteres, nicht-eigenes Bewusstsein, setzt also (mindestens) ein zweites denkendes Ich, ein gegenübergestelltes Du, voraus.



# SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

**Auszug aus:**

*Thomas Nagel: Was bedeutet das alles? 3. + 4. Kapitel: (Das Fremdpsychische/ Das psychophysische Problem)*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](http://School-Scout.de)

