

SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Kinderkunst / Band 2: Malen & Farbe

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de



Inhalt

Vorwort 3 - 4



Malen und Farbe 5 - 31

! Mia und der Regenbogen	5
⊙! Spielzeug mit deiner Lieblingsfarbe	6
! Obst und Gemüse in typischen Farben	7
! Bällebad	8
⊙ Die schönste Farbe	9
! Ruinengeister	10
! Bunte Luftballons	11
! Der Roboter Robert aus Robhausen	12
! Katzenmosaik	13
! Wellen werden dunkler	14
★ Baum mit grünen Schnipseln	15
! Pingis Fell und die Klimaveränderung	16
! Das weiße Feuerwerk wird bunt	17
! Feuer mit warmen Farben	18
! Schnipsel Fisch	19
!★ Fantastische Farbklecksfrisur	20
!★ Dripping nach Jackson Pollock	21
! Einmaliges Murmelmuster	22
! Décalcomanieschmetterling	23
★ Streifenfrisur	24
★ Freies Malen	25
! Wahlwerk	26
!★ Mias Bild	27



Gruppenaktionen und -projekte 28 - 47

! Kunterbunte Musterhände	28
!★ Sprechende Handgesichter	29
!★ Gesichter werden anders	30
★ Bretterporträts	31
★ Birkenstrauß mit Farbringen	32
⊙! Mustereier	33
⊙ Fleckenwald	34
!★ Großer Tupfenmeister	35
★ Kinderkunst auf Küchenpapierrollen	36
! Farbpulveraktion	37
!★ Neue Mischfarben durch Klecksen	38
! Farbspuren durch Pusten	39
★ Die schönste Kleckshand	40
★ Mit dem Borstenpinsel Faben mischen	41
⊙ Karten selber machen	42
⊙ Fantastischer Weltraum	43
★ Farbwirkung der Tiere	44
!★ Eingefrierbeutel mit Farbe	45
★ Mit Zahnbürsten malen	46
! Sandbahnenbild	47

Autor 48

Vorwort

Kinderkunst – Malen und Farbe gehört zu der konzeptionell neuen, richtungsweisenden und modernen Reihe Kinderkunst:

Band 1: **Kinderkunst – Finger-, Hand- und Fußdruck**

Band 2: **Kinderkunst – Malen und Farbe**

Band 3: **Kinderkunst – Kritzeln und zeichnen**

Band 4: **Kinderkunst – Schnipseln, reißen und schneiden**

Band 5: **Kinderkunst – Punkt, Kuller und Kreis**

Kinderkunst ist für den Einsatz im Kindergarten ab 5 Jahren, in der Vorschule, Grundschule in den Klassen 1 bis 3 und außerschulischen Förderung entwickelt worden. Die Arbeitsblätter enthalten eine erprobte Auswahl von kreativen Aufgaben für den regelmäßigen Einsatz oder auch zwischendurch. Dabei werden die Kinder in allen Kinderkunst-Bänden von Mia, dem fröhlichen Mädchen, begleitet.

Kinderkunst ist lehr- und lernstark und fördert optimal die Grund- und Erweiterungskompetenzen Gestaltung, Kreativität und Techniken einschließlich der Motorik, Konzentration, Ausdauer und des differenzierte Sehens bei allen Kindern.

Die Reihe orientiert sich an ihrem Entwicklungsstand, ihren Erfahrungen und ihrer Lebenswirklichkeit. Die Geschichten der Autorin Barbara Berger tragen dazu bei.

Kinder erleben ganz bewusst und bestmöglich Gestaltungstechniken, bildnerische Mittel, Materialeigenschaften und Wirkungsweisen, Alle Aufgaben, Projekte und Aktionen garantieren, unter Berücksichtigung aller relevanten Lern- und Sozialformen, bei viel Spaß und Begeisterung großartige Erfolge.

In **Kinderkunst – Malen und Farbe** lernen die Kinder die große Bedeutung von Farbe und beim bewussten Malen den kreativen, produktiven und erkenntnisfördernden Umgang mit ihr. Sie erleben Beziehungen zwischen Farbe und Material und das Herstellen, Unterscheiden und Zuordnen von Farbwirkungen. Sie malen, zeichnen, verbalisieren, erfinden und experimentieren und schaffen einmalige Kinderkunstwerke.

Alle Aufgaben können einzeln, nach Schwierigkeitsgrad oder insgesamt eingesetzt werden.

Vorwort

Alle Aufgaben haben kind-, alters- und situationsgerecht ein unterschiedliches Niveau:

- ⊙ Grundniveau
- ! Mittleres Niveau
- ★ Erweitertes Niveau

Die Hauptarbeitsmittel und -materialien sind Farbstifte (Bunt-, Faser- und Filzstifte), der Bleistift, Tuschkasten, die Schere, der Klebstoff, Pappen und Papiere. Weitere andere Mittel und Materialien können bei Erweiterungs- und Ergänzungsaufgaben benutzt werden. Eindeutige Orientierungszeichen helfen.

-  Ich sehe oder beobachte.
-  Ich zeichne.
-  Ich male.
-  Ich schneide.
-  Ich klebe.
-  Ich bastle oder fertige an.
-  Ich rede, erkläre oder beschreibe.
-  Ich erhalte einen Tipp, eine weitere Aufgabe.

Viel Freude mit **Kinderkunst – Malen und Farbe** wünschen der Kohl-Verlag und

Eckhard Berger

Tipp: **Kunstbonbons** und **Kunststarter** (Kohl-Verlag)
 Mehr Informationen: www.kohlverlag.de und www.teamberger.de

Mia liegt im Bett und ist ganz unglücklich. Sie hat sich erkältet und es regnet auch noch. Doch plötzlich schieben die Wolken den Regen weg und die Sonne kommt hervor. Mia steht auf und geht an das Fenster. Da sieht sie, wie ein großer, bunter Regenbogen am Himmel erscheint.

Mia staunt: „Ach, ist der wunderschön!“ Vor ihrem Haus ist eine große grüne Wiese mit Blumen, die von hübschen Schmetterlingen und summenden Bienen besucht wird. Da will Mia nicht mehr im Bett liegen. Sie möchte nach draußen und sich den Regenbogen anschauen. „Ich glaube, ich bin wieder gesund. Das machen all die herrlichen, kunterbunten Farben vom Regenbogen und die große grüne Wiese“, ruft Mia glücklich.



Aufgabe 1: Klebe ein Blatt an und male einen schönen Regenbogen mit vielen Farben über einer großen Blumenwiese mit einem Schmetterling und Bienen.



Aufgabe 2: Male einen riesigen Regenbogen über einer beliebigen Landschaft mit Pinseln und Tuschfarben auf einem Zeichenblockblatt.



Hier ankleben

-  **Aufgabe 1:** Frisches Obst und Gemüse sind gesund. Viele natürliche Arten haben eine typische Farbe.
-  **Aufgabe 2:** Nenne die Namen und die Farben der abgebildeten Obst- und Gemüsearten.
-  **Aufgabe 3:** Klebe ein Blatt Papier an.
-  **Aufgabe 4:** Zeichne in den typischen Farben das Obst und Gemüse, das du besonders gerne magst.



Hier ankleben

-  **Aufgabe 1:** Male alle weißen Bälle bunt an.
-  **Aufgabe 2:** Klebe ein Blatt Papier an.
-  **Aufgabe 3:** Vergrößere das Bällebad.



Hier ankleben

Kinderkunst

Band 2: Malen und Farbe

1. Digitalauflage 2023

© Kohl-Verlag, Kerpen 2023
Alle Rechte vorbehalten.

Idee und Text: Eckhard Berger
Geschichten: Barbara Berger
Coverbilder: © nazarovsergey - AdobeStock.com
Redaktion: Kohl-Verlag
Grafik & Satz: Eckhard Berger & Kohl-Verlag

Bestell-Nr. P12 837

ISBN: 978-3-98841-474-8

Bildquellen: © AdobeStock.com

S. 3-48: sakedon; S. 5-47: LangnerRT, Iulia, Maksim; AGUS, Miceking, LysenkoA, NicBrand, Arcady; S. 5: klagyvivik, Rudzhan; S. 6: Zarya Maxim; S. 7: seralex, Rudzhan, sommai; S. 8: galitskaya, Rudzhan; S. 9: stockphoto-graf; S. 10: Rudzhan, Chris Brignell, Valery Sibirikov; S. 11: Engel73; S. 12: Mauro Rodrigues; S. 13: blazny; S. 14: karandaev, Rudzhan; S. 15: Gan, Rudzhan; S. 16: Jan Will; S. 17: chinнарach; S. 18: Alexander Potapov; S. 19: Whitcomber; S. 20: Fiedels, decade3d, Rudzhan; S. 21: Curinga, Rudzhan; S. 22: creativenature.nl; S. 23: Africa Studio; S. 24: bittedankeschön; S. 25: Rudzhan, Sonya illustration (2x); S. 27: picoStudio; S. 28: S.Kobold; S. 29: fotogestoeber; S. 30: Pixel-Shot; S. 31: Sinuswelle; S. 32: Maren Brinkmann; S. 33: Rudzhan, rdnzl; S. 35: bittedankeschön, Hazal; S. 36: bittedankeschön (3x), NilsZ; S. 37: stockphoto-graf; S. 38: kebox (2x); S. 39: Lumixera; S. 40: avarooa; S. 41: denys_kuvaiev (2x); S. 42: Oksana; S. 43: kebox

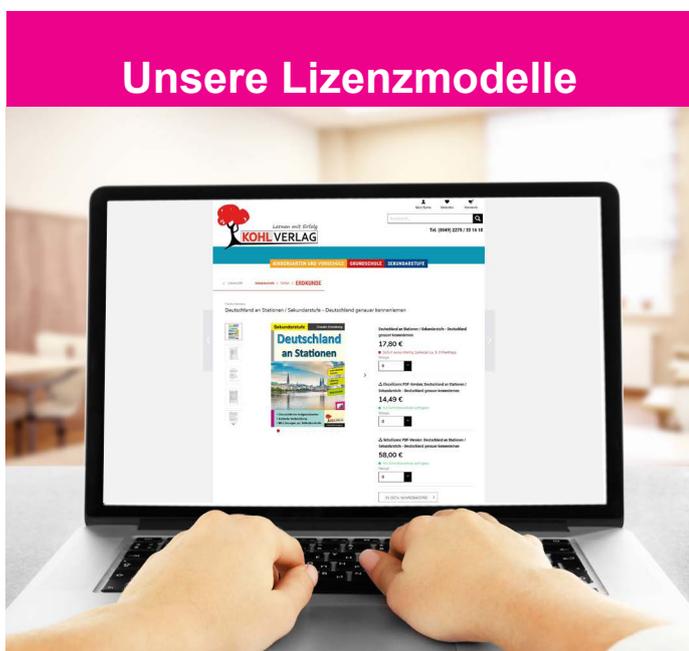
© Kohl-Verlag, Kerpen 2023. Alle Rechte vorbehalten.

Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt und unterliegen dem deutschen Urheberrecht. Jede Nutzung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlages (§ 52 a UrhG). Weder das Werk als Ganzes noch seine Teile dürfen ohne Einwilligung des Verlages an Dritte weitergeleitet, in ein Netzwerk wie Internet oder Intranet eingestellt oder öffentlich zugänglich gemacht werden. Dies gilt auch bei einer entsprechenden Nutzung in Schulen, Hochschulen, Universitäten, Seminaren und sonstigen Einrichtungen für Lehr- und Unterrichtszwecke. Der Erwerber dieses Werkes in PDF-Format ist berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den Gebrauch und den Einsatz zur Verwendung im eigenen Unterricht wie folgt zu nutzen:

- Die einzelnen Seiten des Werkes dürfen als Arbeitsblätter oder Folien lediglich in Klassenstärke vervielfältigt werden zur Verwendung im Einsatz des selbst gehaltenen Unterrichts.
- Einzelne Arbeitsblätter dürfen Schülern für Referate zur Verfügung gestellt und im eigenen Unterricht zu Vortragszwecken verwendet werden.
- Während des eigenen Unterrichts gemeinsam mit den Schülern mit verschiedenen Medien, z.B. am Computer, Tablet via Beamer, Whiteboard o.a. das Werk in nicht veränderter PDF-Form zu zeigen bzw. zu erarbeiten.

Jeder weitere kommerzielle Gebrauch oder die Weitergabe an Dritte, auch an andere Lehrpersonen oder pädagogische Fachkräfte mit eigenem Unterrichts- bzw. Lehr-auftrag ist nicht gestattet. Jede Verwertung außerhalb des eigenen Unterrichts und der Grenzen des Urheberrechts bedarf der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlages. Der Kohl-Verlag übernimmt keine Verantwortung für die Inhalte externer Links oder fremder Homepages. Jegliche Haftung für direkte oder indirekte Schäden aus Informationen dieser Quellen wird nicht übernommen.

Kohl-Verlag, Kerpen 2023



Der vorliegende Band ist eine PDF-Einzellizenz

Sie wollen unsere Kopiervorlagen auch digital nutzen? Kein Problem – fast das gesamte KOHL-Sortiment ist auch sofort als PDF-Download erhältlich! Wir haben verschiedene Lizenzmodelle zur Auswahl:



	Print-Version	PDF-Einzellizenz	PDF-Schullizenz	Kombipaket Print & PDF-Einzellizenz	Kombipaket Print & PDF-Schullizenz
Unbefristete Nutzung der Materialien	X	X	X	X	X
Vervielfältigung, Weitergabe und Einsatz der Materialien im eigenen Unterricht	X	X	X	X	X
Nutzung der Materialien durch alle Lehrkräfte des Kollegiums an der lizenzierten Schule			X		X
Einstellen des Materials im Intranet oder Schulserver der Institution			X		X

Die erweiterten Lizenzmodelle zu diesem Titel sind jederzeit im Online-Shop unter www.kohlverlag.de erhältlich.

SCHOOL-SCOUT.DE



Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Kinderkunst / Band 2: Malen & Farbe

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de

