

SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Kinderkunst / Band 1: Finger-, Hand- & Fußdruck

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de



Inhalt

Vorwort	3 - 4
----------------------	--------------



Finger-, Hand- und Fußdruck	5 - 31
⊙ Fingerabdruck abfahren	5
⊙ Deine Fingerabdrücke sind verschieden	6
⊙ Weltbester Jongleur	7
⊙! Clown Rico begeistert auf dem Seil	8
! Großer Fisch	9
⊙! Regenbogenblumen	10
⊙! Lernen mit der Fingerdruckschule	11
! Fantastisches Fingerkunstwerk	12
!★ Fliegende, sitzende und stehende Vögel	13
! Haus, Baum und mehr	14
!★ Segelboot auf dem Wasser	15
! Wischkunstwerk auf der Leinwand	16
! Fische im Wasserglas	17
! Handfingerblume	18
!★ Roter Vogel und andere	19
!★ In Afrika stehen Elefanten	20
! Zwei Hunde	21
★ Dein Dinosaurier	22
!★ Brummel und die Bären	23
!★ Die außergewöhnlichen Handies	24
⊙! Der bunte Hand- und Fußdruck	25
! Wunderschöne Schmetterlinge	26
! Cooler Traktor	27
!★ Die ganz große Rennfahrt	28
!★ Superleckere Erdbeere	29
★ Vielfressi frisst Äpfel	30
★ Hase mit Händen und Füßen	31



Gruppenaktionen und -projekte	32 - 43
⊙ Materialien und Eigenschaften	32
! Langer Fluss mit Landschaft	33
⊙ Untergründe	34
⊙ T-Shirt und Modenschau	35
⊙ Ausgemustertes Auto bedrucken	36
⊙! Handblumengarten	37
!★ Wellenlinie mit Unterwasserwelt und mehr	38
!★ Motive mit vielen Händen	39
! Ein besonders schöner Wald	40
★ Lustiger Clown mit Händen und Füßen	41
! Die längste Fußschlange	42
! Abdrücke suchen und Figuren laufen	43
Autor	44

Vorwort

Kinderkunst – Finger-, Hand- und Fußdruck gehört zu der konzeptionell neuen, richtungsweisenden und modernen Reihe Kinderkunst:

Band 1: **Kinderkunst – Finger-, Hand- und Fußdruck**

Band 2: **Kinderkunst – Malen und Farbe**

Band 3: **Kinderkunst – Kritzeln und zeichnen**

Band 4: **Kinderkunst – Schnipseln, reißen und schneiden**

Band 5: **Kinderkunst – Punkt, Kuller und Kreis**

Kinderkunst ist für den Einsatz im Kindergarten ab 5 Jahren, in der Vorschule, Grundschule in den Klassen 1 bis 3 und außerschulischen Förderung entwickelt worden. Die Arbeitsblätter enthalten eine erprobte Auswahl von kreativen Aufgaben für den regelmäßigen Einsatz oder auch für zwischendurch. Dabei werden die Kinder in allen Kinderkunst-Bänden von Mia, dem fröhlichen Mädchen, begleitet.

Kinderkunst ist lehr- und lernstark und fördert optimal die Grund- und Erweiterungskompetenzen Gestaltung, Kreativität und Techniken einschließlich der Motorik, Konzentration, Ausdauer und des differenzierten Sehens bei allen Kindern.

Die Reihe orientiert sich an ihrem Entwicklungsstand, ihren Erfahrungen und ihrer Lebenswirklichkeit. Die Geschichten der Autorin Barbara Berger tragen dazu bei.

Kinder erleben ganz bewusst und bestmöglich Gestaltungstechniken, bildnerische Mittel, Materialeigenschaften und Wirkungsweisen. Alle Aufgaben, Projekte und Aktionen garantieren unter Berücksichtigung aller relevanten Lern- und Sozialformen bei viel Spaß und Begeisterung großartige Erfolge.

In **Kinderkunst – Schnipseln, reißen und schneiden** erleben und lernen Kinder, wie sie ihre Finger, Hände und Füße als Mittel direkt oder mit anderen Mitteln kombiniert frei, experimentell und zielgerichtet für fantastische, aussagekräftige Kinderkunst einsetzen können. Viele elementare und aufbauende wichtige Techniken werden gelernt und angewandt. Kunst-, Wahrnehmungs-, Kreativitäts-, Technik- und Motorikkompetenzen werden erworben und erweitert.









Alle Aufgaben können einzeln, nach Schwierigkeitsgrad oder insgesamt eingesetzt werden.

Vorwort

Alle Aufgaben haben kind-, alters- und situationsgerecht ein unterschiedliches Niveau:

- ⊙ Grundniveau
- ! Mittleres Niveau
- ★ Erweitertes Niveau

Die Hauptarbeitsmittel und -materialien sind Farbstifte (Bunt-, Faser- und Filzstifte), der Bleistift, Tuschkasten, die Schere, der Klebstoff, Pappen und Papiere. Weitere andere Mittel und Materialien können bei Erweiterungs- und Ergänzungsaufgaben benutzt werden. Eindeutige Orientierungszeichen helfen.

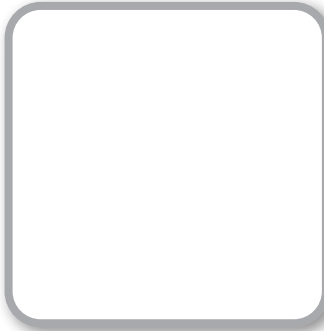
-  Ich sehe oder beobachte.
-  Ich zeichne.
-  Ich male.
-  Ich schneide.
-  Ich klebe.
-  Ich bastle oder fertige an.
-  Ich rede, erkläre oder beschreibe.
-  Ich erhalte einen Tipp, eine weitere Aufgabe.

Viel Freude mit **Kinderkunst – Finger-, Hand- & Fußdruck** wünschen
der Kohlverlag und

Eckhard Berger



Fingerabdruck abfahren



Aufgabe 1: Vergrößert sind bei einem Abdruck eines Fingers viele gebogene, hervorstehende Linien zu erkennen.



Aufgabe 2: Drucke in den Kasten einen deiner Finger ab und vergleiche das Ergebnis mit dem großen Fingerdruck.



Aufgabe 3: Fahre die Zwischenräume zwischen den schwarzen Linien mit unterschiedlichen Farbstiften ab.



Deine Fingerabdrücke sind verschieden



Aufgabe 1: Male die Kuppen deiner zehn Finger mit Pinseln und dünnen Tuschfarben an und drucke die Finger auf die weißen Flächen auf.






Aufgabe 2: Vergleiche sehr genau und stelle fest, dass alle Kuppen der Finger unterschiedlich sind. Jeder Mensch besitzt andere Fingerabdrücke.

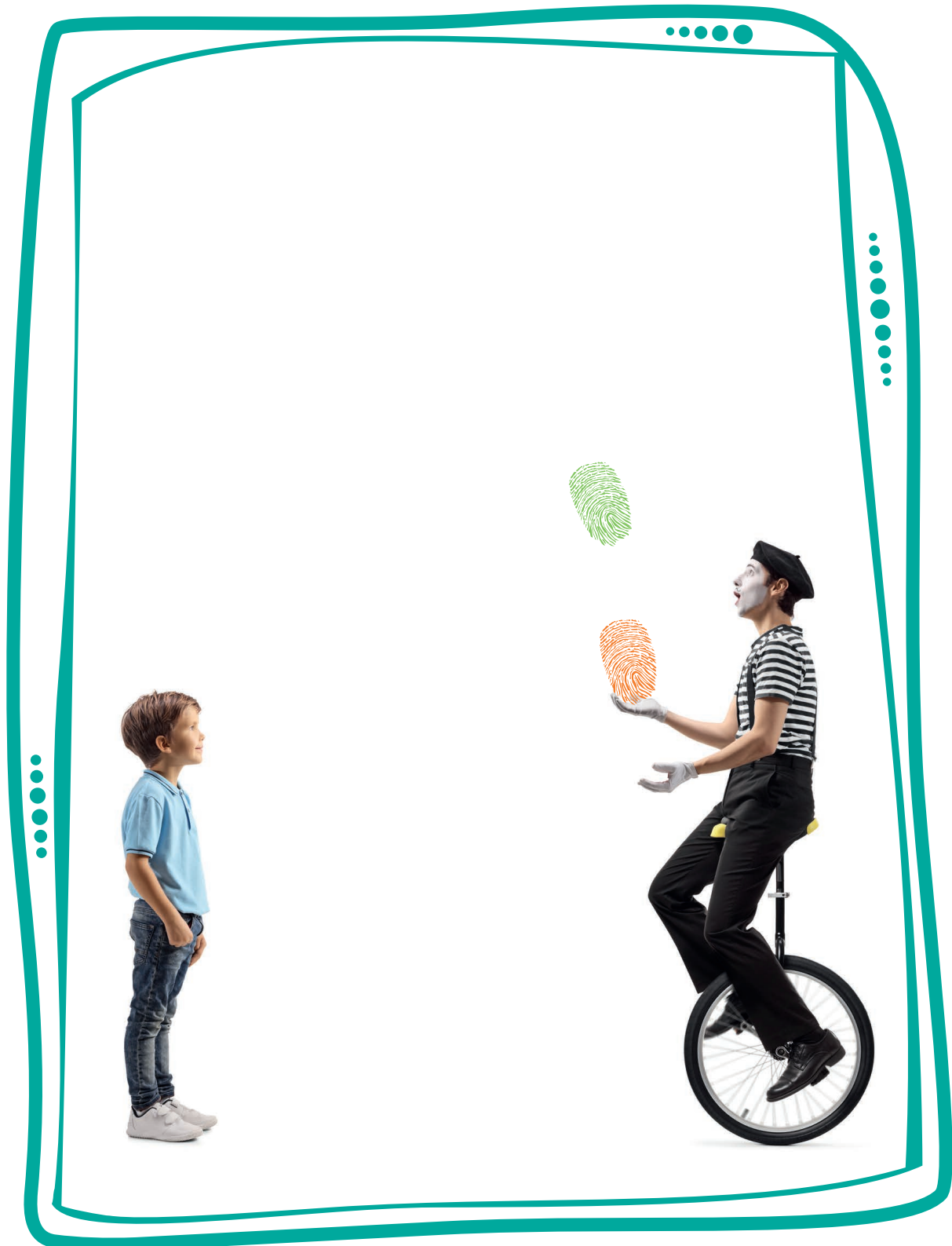




Weltbester Jongleur



-  **Aufgabe 1:** Der weltbeste Jongleur jongliert statt mit Bällen mit vielen Fingerabdrücken in die Höhe.
-  **Aufgabe 2:** Drucke ihm die Fingerabdrücke in vielen Farben auf.
-  **Aufgabe 3:** Ergänze ein paar Abdrücke, die ihm versehentlich vor sein Einrad heruntergefallen sind.





Clown Rico begeistert auf dem Seil



Im Zirkuszelt wird es spannend. Der Clown Rico steigt auf ein Seil und balanciert mit vielen Luftballons in einer Hand hin und her.

„Hoffentlich fällt er nicht herunter“, flüstert Anton, der in der ersten Reihe sitzt, seinem Bruder Linus zu.

„Ach! Das schafft er schon. Das hat er doch geübt“, antwortet Linus.

Tatsächlich! Der Clown Rico läuft sicher von einem zum anderen Ende des Seils und lässt zum Schluss alle Luftballons fliegen. „Bravo, bravo!“, rufen Linus und Anton.

Alle Zirkusbesucher klatschen und gehen begeistert nach Hause.



Aufgabe 1: Drucke viele Luftballons in kunterbunten Farben mit deinen Fingern an die Stabsenden.



Aufgabe 2: Ergänze mehrere Ballons, die bereits frei in der Luft fliegen.



Kinderkunst

Band 1: Finger-, Hand- & Fußdruck

1. Digitalauflage 2023

© Kohl-Verlag, Kerpen 2023
Alle Rechte vorbehalten.

Idee und Text: Eckhard Berger
Geschichten: Barbara Berger
Coverbilder: © nazarovsergey - AdobeStock.com
Redaktion: Kohl-Verlag
Grafik & Satz: Eckhard Berger & Kohl-Verlag

Bestell-Nr. P12 836

ISBN: 978-3-98841-473-1

Bildquellen: © AdobeStock.com

S. 2-44: sakedon; S. 4-43: LysenkoA, Maksim, NicBrand, Iulia, Arcady, Miceking, AGUS; S. 5-43: Eva Kali, by-studio; S. 5: Rudzhan, chege; S. 6: MAK; S. 7: Gulsen Gunel, Ljupco Smokovski; S. 8: Ljupco Smokovski, pingebat, Rudzhan; S. 9: Wrangler, Gulsen Gunel; S. 10: WinWin; S. 11: Gulsen Gunel; S. 12+13: Gulsen Gunel, Rudzhan; S. 14: Rudzhan, Gulsen Gunel; S. 15: Gulsen Gunel, Rudzhan; S. 16: Ana, blazny, Rudzhan; S. 17: Roman Sigaev, Gulsen Gunel, khz; S. 18: Gulsen Gunel, Roman Sigaev, Marina Lohrbach; S. 19: Rhönbergfoto; S. 20: Roman Sigaev; S. 21: Rhönbergfoto; S. 22: ARNICA; S. 23: Yoreh, Roman Sigaev; S. 24: Rhönbergfoto, FARBAI; S. 25: vladstar, Rudzhan, NicBrand; S. 26: Roman Sigaev, component; S. 27: Rudzhan, BRN-Pixel; S. 28: Vilosign, Rudzhan, BRN-Pixel, SpicyTruffel; S. 29: New Africa, component, Rudzhan; S. 30: BRN-Pixel; S. 31: Roman Sigaev, pingebat; S. 32: shangarey, Rudzhan; S. 33: Rudzhan; S. 34: AnaPliogo, Volodymyr, Mitch Shark, Stefanie Lindorf; S. 35: nazarovsergey; S. 36: pruscha; S. 37: Roman Sigaev; S. 38: Freshcare, Hans-Jörg Nisch; S. 39: Hans-Jörg Nisch, Rudzhan; S. 40: longquattro, Rudzhan; S. 41: BRN-Pixel, Rhönbergfoto; S. 42: BRN-Pixel, Schliemer, Freshcare; S. 43: Matthias Stolt, tech_studio

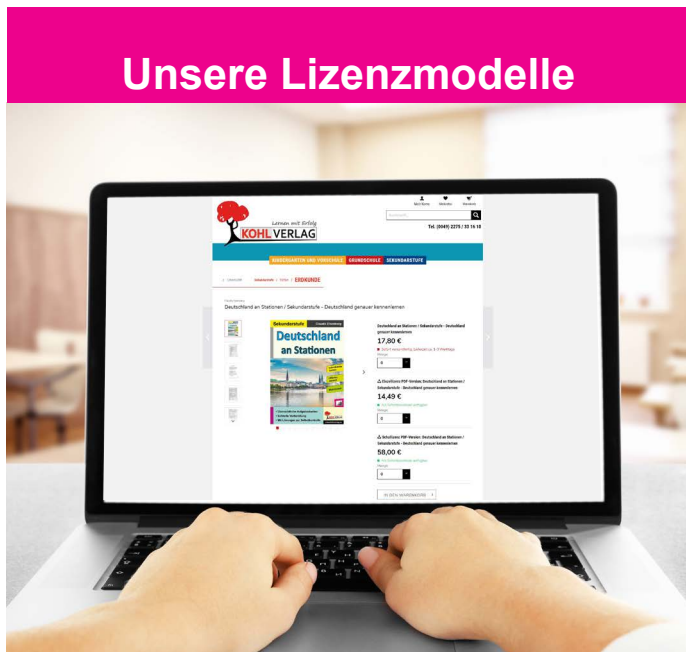
© Kohl-Verlag, Kerpen 2023. Alle Rechte vorbehalten.

Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt und unterliegen dem deutschen Urheberrecht. Jede Nutzung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlages (§ 52 a UrhG). Weder das Werk als Ganzes noch seine Teile dürfen ohne Einwilligung des Verlages an Dritte weitergeleitet, in ein Netzwerk wie Internet oder Intranet eingestellt oder öffentlich zugänglich gemacht werden. Dies gilt auch bei einer entsprechenden Nutzung in Schulen, Hochschulen, Universitäten, Seminaren und sonstigen Einrichtungen für Lehr- und Unterrichtszwecke. Der Erwerber dieses Werkes in PDF-Format ist berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den Gebrauch und den Einsatz zur Verwendung im eigenen Unterricht wie folgt zu nutzen:

- Die einzelnen Seiten des Werkes dürfen als Arbeitsblätter oder Folien lediglich in Klassenstärke vervielfältigt werden zur Verwendung im Einsatz des selbst gehaltenen Unterrichts.
- Einzelne Arbeitsblätter dürfen Schülern für Referate zur Verfügung gestellt und im eigenen Unterricht zu Vortragszwecken verwendet werden.
- Während des eigenen Unterrichts gemeinsam mit den Schülern mit verschiedenen Medien, z.B. am Computer, Tablet via Beamer, Whiteboard o.a. das Werk in nicht veränderter PDF-Form zu zeigen bzw. zu erarbeiten.

Jeder weitere kommerzielle Gebrauch oder die Weitergabe an Dritte, auch an andere Lehrpersonen oder pädagogische Fachkräfte mit eigenem Unterrichts- bzw. Lehrauftrag ist nicht gestattet. Jede Verwertung außerhalb des eigenen Unterrichts und der Grenzen des Urheberrechts bedarf der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlages. Der Kohl-Verlag übernimmt keine Verantwortung für die Inhalte externer Links oder fremder Homepages. Jegliche Haftung für direkte oder indirekte Schäden aus Informationen dieser Quellen wird nicht übernommen.

Kohl-Verlag, Kerpen 2023



Unsere Lizenzmodelle

Der vorliegende Band ist eine PDF-Einzellizenz

Sie wollen unsere Kopiervorlagen auch digital nutzen? Kein Problem – fast das gesamte KOHL-Sortiment ist auch sofort als PDF-Download erhältlich! Wir haben verschiedene Lizenzmodelle zur Auswahl:



	Print-Version	PDF-Einzellizenz	PDF-Schullizenz	Kombipaket Print & PDF-Einzellizenz	Kombipaket Print & PDF-Schullizenz
Unbefristete Nutzung der Materialien	X	X	X	X	X
Vervielfältigung, Weitergabe und Einsatz der Materialien im eigenen Unterricht	X	X	X	X	X
Nutzung der Materialien durch alle Lehrkräfte des Kollegiums an der lizenzierten Schule			X		X
Einstellen des Materials im Intranet oder Schulservers der Institution			X		X

Die erweiterten Lizenzmodelle zu diesem Titel sind jederzeit im Online-Shop unter www.kohlverlag.de erhältlich.

SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Kinderkunst / Band 1: Finger-, Hand- & Fußdruck

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de

