

SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Die Entwicklung des Menschen - Von der Geburt bis zum Lebensabend

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de



Inhalt

Vorwort	4
Empfängnis, Schwangerschaft, Geburt	5 - 6
Das erste Lebensjahr	7 - 8
Das zweite Lebensjahr	9 - 10
Das dritte Lebensjahr	11 - 12
Beginn der Kindergartenzeit	13 - 14
Die Kindergartenzeit	15 - 16
Einschulung, Schultüte, Uhr lernen	17 - 18
Freund und Freundin finden	19 - 20
Rechnen, Schreiben, Lesen	21 - 22
Nach der Grundschule folgt eine weitere Schule	23 - 24
Pubertät – der Übergang zum Erwachsen-Werden	25 - 26
Ausbildung – Lehre, oder weiterführende Schule.....	27 - 28
Studium, Lernen und Examen, Berufsleben, Auszug	29 - 30
Liebe, Heirat	31 - 32
Wohnung oder Haus bauen, beruflicher Aufstieg.....	33 - 34
Leben in der Familie	35 - 36
Die Kinder werden älter	37 - 38
Die Kinder werden erwachsen	39 - 40
Enkelkinder kommen auf die Welt	41 - 42
Es wird ruhiger	43 - 44
Das Leben geht zu Ende	45 - 46
Wie geht es weiter?	47 - 48



Allgemeine Hinweise:

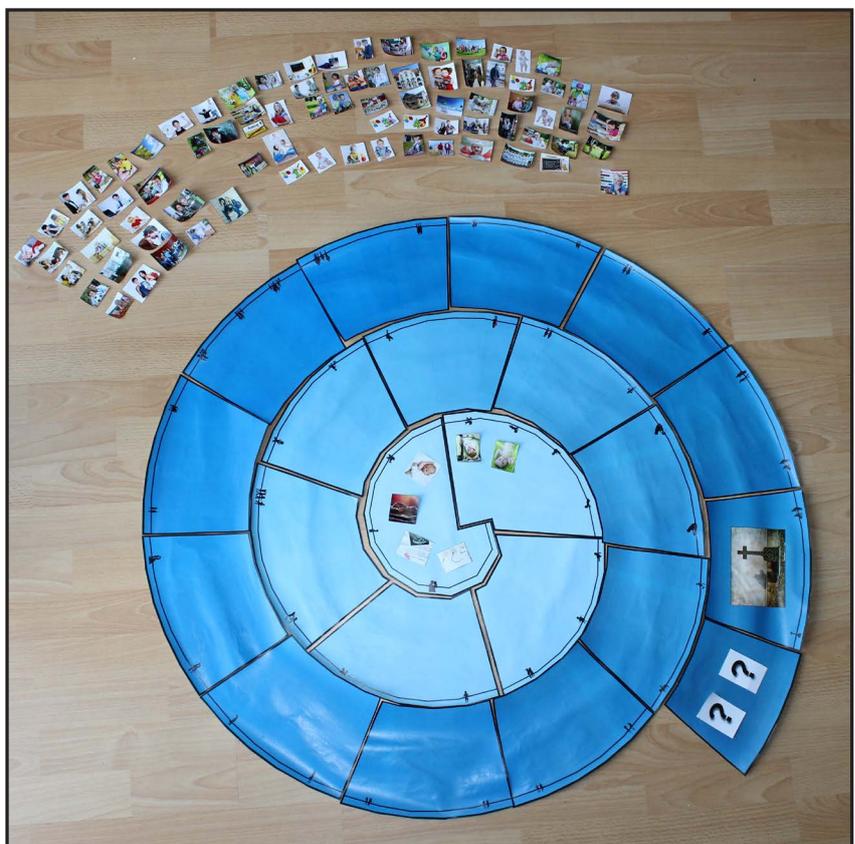
Von der Geburt zum Kleinkind über die Pubertät bis zum Erwachsenen wird die Entwicklung des Menschen spiralförmig dargestellt. Einzelne farbige Segmente bilden auf dem Boden oder an der Wand eine übersichtliche Entwicklungsspirale. Das farbige Material besteht aus Segmenten zur körperlichen Entwicklung ... und macht sie damit sichtbar!

Herstellung:

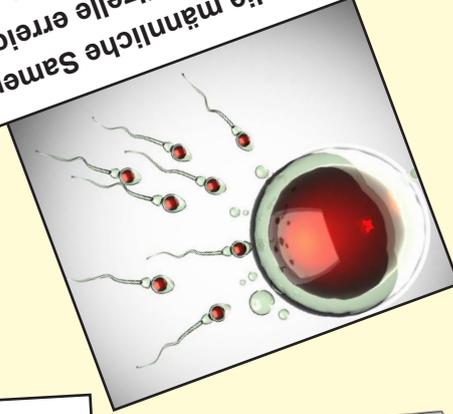
1. Trennen Sie die einzelnen Seiten auseinander und laminieren Sie diese. Laminierendes Material hält sich besser und bleibt länger schön, auch wenn es durch viele Schülerhände geht. Dabei sind auf Vorder- und Rückseite einzelne deckungsgleiche Teile zu sehen.
2. Schneiden Sie die einzelnen Spiralteile vorsichtig aus. Beachten Sie dabei, dass Sie von der Rückseite aus ausschneiden, da Sie sonst eventuell in die kleinen Bilder, die um die großen Spiralteile herum angeordnet sind, hineinschneiden könnten.
3. Die kleinen Bilder für die Blanko-Seite der Spirale lassen sich am besten in einem Briefumschlag aufbewahren, die großen Spiralteile in einer Klarsichthülle.

Arbeitsweise:

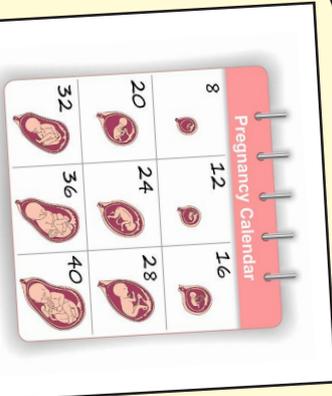
Die Vorderseite der Spiralteile hat alle Elemente aufgedruckt und kann in die richtige Reihenfolge gelegt werden. Die Rückseite der Spiralteile dient dem freien Legen aller Teile, lediglich die Icons geben Hinweise.



Wenn die männliche Spermienzelle die weibliche Eizelle erreicht und die beiden verschmelzen, entsteht neues Leben – ein Baby.



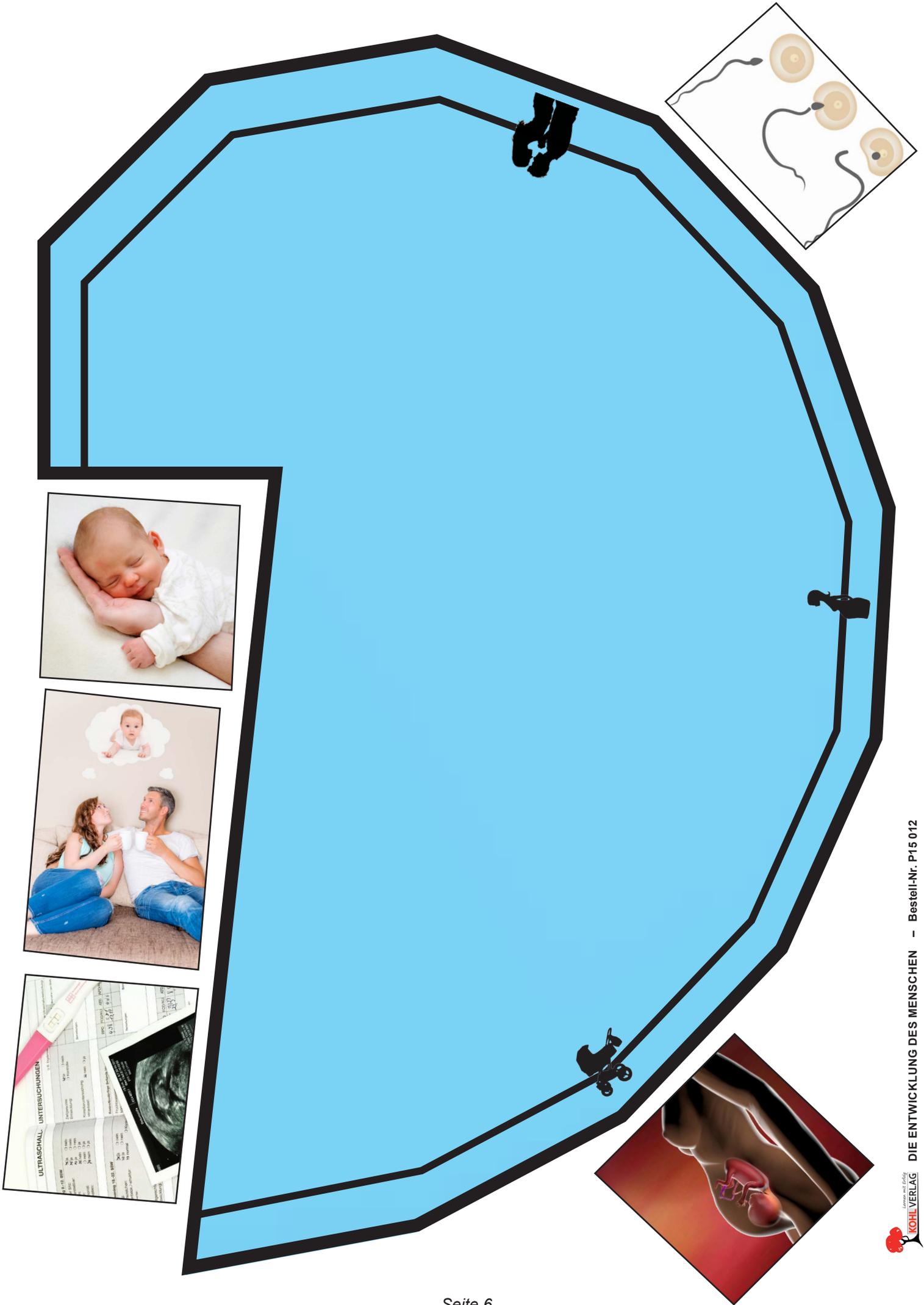
Empfängnis, Schwangerschaft, Geburt.



Das Baby wächst 40 Wochen im Bauch der Mutter.



Dann wird es geboren – es kommt auf die Welt.



Das Baby kann atmen,
saugen, hören, sehen
und schreien.



Der kleine Mensch
beobachtet seine Umwelt
genau und kennt bald
Mutter, Vater und
Geschwister.



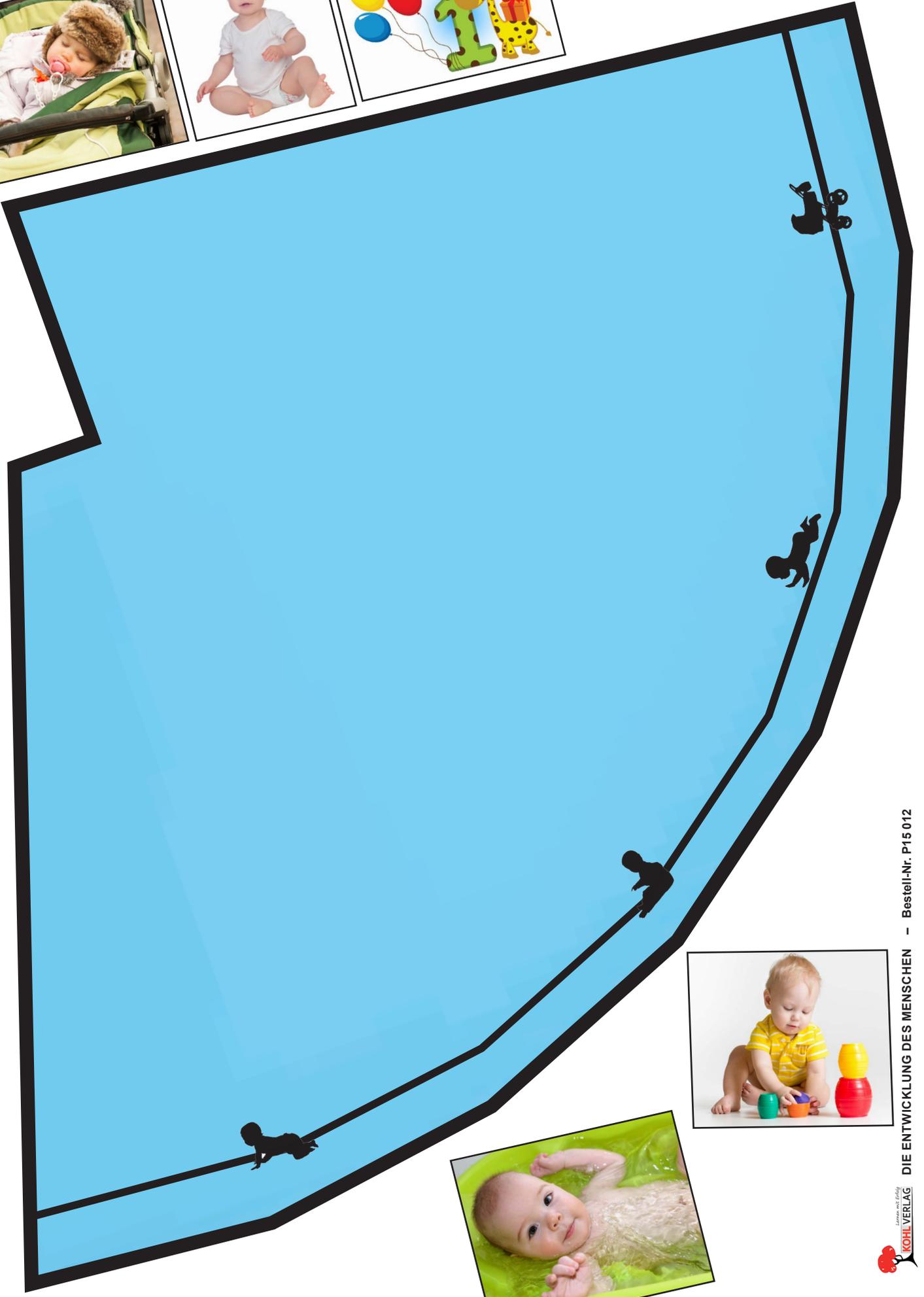
Mit wenigen Monate kann
das Kleine lächeln und be-
kommt auch bald die ersten
Zähnechen. Nun kann es
auch gefüttert werden.



Bald kann es alleine sitzen
und beginnt zu krabbeln.



Das erste Lebensjahr
– lächeln, trinken und essen, erste Zähnechen,
sitzen, krabbeln.



Die Entwicklung des Menschen

4. Digitalauflage 2023

© Kohl-Verlag, Kerpen 2015
Alle Rechte vorbehalten.

Inhalt: Kohl-Verlag
Coverbild: © OOOZ - fotolia.com
Grafik & Satz: Kohl-Verlag
Bilder: Fotolia.com

Seite 3: © rashadashurov - Seite 5: © videodocor, © VadimGuzhva, © dr_ox, © mirosh17atyana, © prikhnenko, © freepeople, © majivecka; Seite 6: © fotomontage, © motorradcbr, © detailblick, © stockWERK, © Naeblys, © VadimGuzhva, © prikhnenko, © majivecka; Seite 7: © Mitarart, © majivecka, © Gelpi, © nataka, © Ana Blazic Pavlovic, © Annie G, © LosRobos; Seite 8: © serg_vy, © Gelpi, © nataka, © Oksana Kuzmina, © ksi, © majivecka, © Annie G; Seite 9: © Andrey Kuzmin, © Annie G, © LosRobos, © Foxy_A, © JenkoAtaman; Seite 10: © nataka, © Gelpi, © Edler von Rabenstein, © itsmejust, © Marco Govel, © drubig-photo, © Annie G; Seite 11: © Annie G, © Karin & Uwe Annas, © Radoslaw Maciejewski, © Oksana Kuzmina, © Yuriy Shevtsov, © JackF, © majivecka - Seite 12: © Annie G, © majivecka, © st-fotograf, © Anita P Peppers, © Ilkercelik, © nataka, © Irina Schmidt; Seite 13: © arvisserg, © Sylwia Nowik, © MNStudio, © drubig-photo; Seite 14: © the_builder, © nataka, © Sylwia Nowik, © Ien44ik, © Sergey Novikov, © Brebca; Seite 15: © Robert Kneschke, © Annie G, © Sergey Novikov, © Ella, © GTeam; Seite 16: © Andrea Berger, © Aliaksei Lasevich, © Annie G, © Uncleraf, © sweetlaniko; Seite 17: © christemo, © Andrey Kuzmin, © Claudia Paulussen, © Fotofreundin, © Stephi; Seite 18: © Stephi, © st-fotograf, © contrastwerkstatt, © Picture-Factory, © Birgit Brandlhuber, © christemo; Seite 19: © majivecka, © sjhuls, © EpicStockMedia, © Sylwia Nowik, © Jean Kobben, © Andrey Kiselev, © Sergey Nivens, © majivecka; Seite 21: © turkishblue, © Gina Sanders, © S.Kobold, © Petro Feketa; Seite 22: © turkishblue, © Karin & Uwe Annas, © Waldemar Mitz, © Christian Schwiore; Seite 23: © E. Spek, © st-fotograf, © Gorilla, © Dusan Kostic, © drubig-photo, © serge parin; Seite 24: © Marina Lohrbach, © serge parin, © WavebreakMediaMicro, © Gorilla, © E. Spek, © grafikplusfoto, © Sergey Novikov; Seite 25: © kuzmafoto, © Volker Witt, © chagin, © Soloviova Liudmyla, © Jeanette Dietl, © Sabphoto, © majivecka; Seite 26: © jolopes, © eszter71, © majivecka, © kuzmafoto, © shootingankauf; Seite 27: © Monkey Business, © kuzmafoto, © contrastwerkstatt, © Kaesler Media, © karelnoppe; Seite 28: © Alexander Raths, © kuzmafoto, © View Apart, © ehrenberg-bilder; Seite 29: © drubig-photo, © majivecka, © Creativa, © kasto, © apops; Seite 30: © absolutimages, © Picture-Factory, © apops, © majivecka, © Andrey Kiselev, © WavebreakMediaMicro; Seite 31: © Milles Studio, © Naturestock, © slavun, © Picture-Factory; Seite 32: © virtua73, © Naturestock, © Peter Atkins, © Syda Productions; Seite 33: © Sergey Petermann, © nebuchadnezzar, © Stockpics, © LaCozza, © contrastwerkstatt, © Design; Seite 34: © Beboy, © Design, © nebuchadnezzar, © fotojanis, © Bernd Leitner, © Laviejasirena; Seite 35: © Piotr Marcinski, © Soloviova Liudmyla, © Николай Григорьев, © chihana, © grafikplusfoto, © Kirsty Pargeter, © JackF, © drubig-photo, © majivecka; Seite 36: © Antonio Diaz, © majivecka, © BeTa-Artworks, © Kirsty Pargeter, © Николай Григорьев, © JackF, © abphoto, © contrastwerkstatt, © WavebreakMediaMicro; Seite 37: © ratkom, © Geo Martinez, © Alexander Raths, © pathdoc, © tunedin, © Monkey Business, © Николай Григорьев; Seite 38: © xalanh, © bluesdesign, © Николай Григорьев, © ratkom, © Alexander Raths, © highwaystarg, © mma23; Seite 39: © whiteisthecolor, © Peter Atkins, © pressmaster, © Monkey Business, © auremar, © majivecka; Seite 40: © JiSign, © majivecka, © georgemuresan, © Pavel Losevsky, © Kzenon, © whiteisthecolor, © Tomasz Trojanowski; Seite 41: © whiteisthecolor, © Pavel Losevsky, © 16to9foto, © Laurent Hamels, © Monkey Business, © JiSign; Seite 42: © Patrizia Tilly, © JiSign, © Claudia Paulussen, © Rawpixel, © whiteisthecolor, © goodluz; Seite 43: © majivecka, © Jean Kobben, © tina7si, © Driving South, © Alexander Raths; Seite 44: © majivecka, © mavil, © Starpics, © pressmaster, © mma23; Seite 45: © rashadashurov, © Vera Kuttelvaserova, © majivecka - Seite 46: © majivecka, © science photo, © rashadashurov - Seite 47: © venvac

Bestell-Nr. P15 012

ISBN: 978-3-95686-290-8

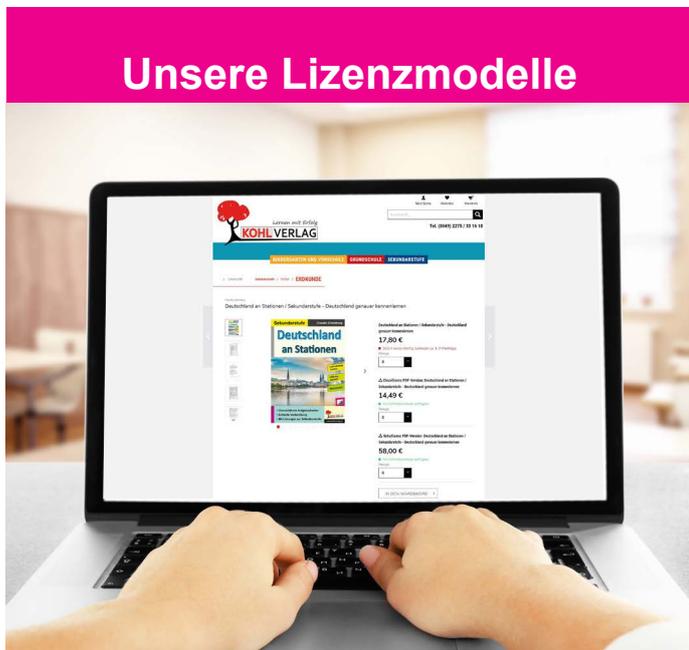
© Kohl-Verlag, Kerpen 2023. Alle Rechte vorbehalten.

Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt und unterliegen dem deutschen Urheberrecht. Jede Nutzung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlages (§ 52 a UrhG). Weder das Werk als Ganzes noch seine Teile dürfen ohne Einwilligung des Verlages an Dritte weitergeleitet, in ein Netzwerk wie Internet oder Intranet eingestellt oder öffentlich zugänglich gemacht werden. Dies gilt auch bei einer entsprechenden Nutzung in Schulen, Hochschulen, Universitäten, Seminaren und sonstigen Einrichtungen für Lehr- und Unterrichtszwecke. Der Erwerber dieses Werkes in PDF-Format ist berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den Gebrauch und den Einsatz zur Verwendung im eigenen Unterricht wie folgt zu nutzen:

- Die einzelnen Seiten des Werkes dürfen als Arbeitsblätter oder Folien lediglich in Klassenstärke vervielfältigt werden zur Verwendung im Einsatz des selbst gehaltenen Unterrichts.
- Einzelne Arbeitsblätter dürfen Schülern für Referate zur Verfügung gestellt und im eigenen Unterricht zu Vortragszwecken verwendet werden.
- Während des eigenen Unterrichts gemeinsam mit den Schülern mit verschiedenen Medien, z.B. am Computer, Tablet via Beamer, Whiteboard o.a. das Werk in nicht veränderter PDF-Form zu zeigen bzw. zu erarbeiten.

Jeder weitere kommerzielle Gebrauch oder die Weitergabe an Dritte, auch an andere Lehrpersonen oder pädagogische Fachkräfte mit eigenem Unterrichts- bzw. Lehrauftrag ist nicht gestattet. Jede Verwertung außerhalb des eigenen Unterrichts und der Grenzen des Urheberrechts bedarf der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlages. Der Kohl-Verlag übernimmt keine Verantwortung für die Inhalte externer Links oder fremder Homepages. Jegliche Haftung für direkte oder indirekte Schäden aus Informationen dieser Quellen wird nicht übernommen.

Kohl-Verlag, Kerpen 2023



Unsere Lizenzmodelle

Der vorliegende Band ist eine PDF-Einzellizenz

Sie wollen unsere Kopiervorlagen auch digital nutzen? Kein Problem – fast das gesamte KOHL-Sortiment ist auch sofort als PDF-Download erhältlich! Wir haben verschiedene Lizenzmodelle zur Auswahl:



	Print-Version	PDF-Einzellizenz	PDF-Schullizenz	Kombipaket Print & PDF-Einzellizenz	Kombipaket Print & PDF-Schullizenz
Unbefristete Nutzung der Materialien	X	X	X	X	X
Vervielfältigung, Weitergabe und Einsatz der Materialien im eigenen Unterricht	X	X	X	X	X
Nutzung der Materialien durch alle Lehrkräfte des Kollegiums an der lizenzierten Schule			X		X
Einstellen des Materials im Intranet oder Schulserver der Institution			X		X

Die erweiterten Lizenzmodelle zu diesem Titel sind jederzeit im Online-Shop unter www.kohlverlag.de erhältlich.

SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Die Entwicklung des Menschen - Von der Geburt bis zum Lebensabend

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de

