

SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Märchen aus verschiedenen Kulturen

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](https://www.school-scout.de)



Vorwort	5
Märchenmerkmale	6
Aufbau eines Märchens	6
Märchenrezept.	7
Märchenfiguren-Gewimmel.	8
Märchenhafte Orte und magische Gegenstände.	9
Gegensätze und Verniedlichung	10
Zauberverse und magische Zahlen	11
Märchen aus verschiedenen Kulturen	12
Vom Frost (Ukraine)	12
<i>Arbeitsblatt: Vom Frost</i>	14
Knüppel aus dem Sack (Türkei)	15
<i>Arbeitsblatt: Knüppel aus dem Sack</i>	17
Der Dank des Kranichs (Japan)	18
<i>Arbeitsblatt: Der Dank des Kranichs</i>	19
Goldlückchen und die drei Bären (England)	20
<i>Arbeitsblatt: Goldlückchen und die drei Bären</i>	22
Iwan Zarewitsch, der Feuervogel und der graue Wolf (Russland)	24
<i>Arbeitsblatt: Iwan Zarewitsch, der Feuervogel und der graue Wolf</i>	26
Die kleinen Leute von Swabedoo (Irland)	27
<i>Arbeitsblatt: Die kleinen Leute von Swabedoo</i>	29
Der Junge und der Zauberfisch (Iran)	30
<i>Arbeitsblatt: Der Junge und der Zauberfisch</i>	32
Stiefelchen (Schweden)	33
<i>Arbeitsblatt: Stiefelchen</i>	35
Der Hirtenjunge (Slowenien)	36
<i>Arbeitsblatt: Der Hirtenjunge</i>	37
Die zwei Wiesenmäuse (Nordamerika)	38
<i>Arbeitsblatt: Die zwei Wiesenmäuse</i>	39
Ein wirklicher Freund (Indien)	40
<i>Arbeitsblatt: Ein wirklicher Freund</i>	41
Die Wasserstelle (Ghana)	42
<i>Arbeitsblatt: Die Wasserstelle</i>	44
Der weiße Bär König Valemon (Norwegen)	45
<i>Arbeitsblatt: Der weiße Bär König Valemon</i>	47
Der Puma und die Grille (Südamerika)	48
<i>Arbeitsblatt: Der Puma und die Grille</i>	50

Der Kranich und die Krähe (Australien)	51
<i>Arbeitsblatt: Der Kranich und die Krähe</i>	52
Märchen untersuchen	53
Leserolle <i>Mein Lieblingsmärchen</i>	53
Märchen auf Merkmale untersuchen	56
Märchen zusammenfassen	57
Ein Märchen mit PowerPoint präsentieren	58
Kreatives Schreiben	59
Ein Märchen umschreiben	59
Ein Comic zum Märchen schreiben	60
Ein Märchen zu Bildern schreiben	61
Einen Rap schreiben	62
Schreibkonferenz	63
Ein Märchen nacherzählen	64
Erzählsteine bemalen	64
Erzähldosen mit rotem Faden gestalten	64
Karten für das Kamishibai malen	65
Schattentheater basteln	65
Bewertungsbogen	66
Märchen kreativ gestalten	67
Märchen im Einmachglas	67
Märchenbild aus Papierschnipseln	67
Marionetten basteln	68
Ein Märchen-Quadrama gestalten	68
Ein eigenes Märchen schreiben	69
Aufbau einer Geschichte	69
Mein Schreibplan	70
Bildkarten mit Merkmalen	71
Vorschläge für Satzanfänge	73
Bewertungsbogen	74
Anhang	75
Märchenquiz	75
Märchenschmuckblatt	78
Urkunden	79



Downloadmaterial: die Lösungen der Arbeitsblätter als PDF

Liebe Kolleginnen, liebe Kollegen,

seit vielen Tausend Jahren faszinieren Märchen Kinder und Erwachsene gleichermaßen. Märchen tauchen in allen Kulturkreisen auf. Besonders im Grundschulalter spielen sie eine wichtige Rolle bei der sprachlichen Sozialisation. Meist beruhen die wundersamen Geschichten auf mündlichen Überlieferungen, die später aufgeschrieben und überarbeitet wurden. Die vielen menschlichen Lebensstationen, die in den Geschichten in märchenhafte Bilder und Symbole übertragen werden, bereichern den Unterricht in der Grundschule und bieten den Kindern Anknüpfungspunkte für das eigene Leben. Märchen aus der eigenen und aus weiteren Kulturen kennenzulernen, motiviert und ermöglicht einen interessanten Blick über den eigenen kulturellen Tellerrand.

Als rituellen Stundeneinstieg in die Arbeit mit Märchen bietet es sich an, in jeder Unterrichtsstunde ein Märchen vorzulesen. Somit lernen die Kinder viele Märchen kennen und die lese-schwächeren Kinder sind dabei eingeschlossen. Weiterhin sollten Sie verschiedene Kinder-märchenbücher auf einem Märchentisch oder in der Leseecke bereitstellen, damit die Schülerinnen und Schüler jederzeit in Märchentexten nachlesen oder Märchen genießend lesen können. In einer Audiostation können Hörbücher von Märchen bereitgestellt werden, was insbesondere für leseschwächere Kinder eine Hilfe ist. Zum Ende jeder Märchenstunde sollten die Stundenergebnisse der Kinder gemeinsam im Kreis besprochen bzw. reflektiert werden. Einzelne Kinder stellen ihre Arbeit vor und erhalten von den anderen Schülerinnen und Schülern anhand der Reflexionskarten *Lob, Frage, Tipp* eine Rückmeldung.

Das vorliegende Buch beginnt mit einem Kapitel, in dem Grundlagen zum Thema *Märchen* geschaffen werden. Dies geschieht mithilfe von bekannten Märchen. Es werden die wesentlichen Merkmale, wie Figuren, Orte und magische Gegenstände sowie der Aufbau eines Märchens erarbeitet bzw. wiederholt. Gegensätze und Verniedlichungen werden ebenso behandelt wie Zauberverse und magische Zahlen.

Im Anschluss tauchen die Kinder in die Märchenwelt aus den verschiedenen Kulturen ein. 15 Märchen aus 15 verschiedenen Ländern können sich die Kinder erlesen. Die einfachen und kindgerechten Lesetexte sowie Arbeitsblätter zum Textverständnis bilden den Kern des Buches.

Im Anschluss kann die Arbeit mit Märchen weitergehen. Die Kapitel *Märchen untersuchen, Kreatives Schreiben, Ein Märchen nacherzählen* und *Märchen kreativ gestalten* sind keinem bestimmten Märchen zugeordnet. Die Aufgaben können bei jeder Erzählung angewandt werden.

Zum Abschluss der Märcheneinheit können die Kinder dann ihr eigenes Märchen schreiben. Bildkarten, Schreibpläne und Vorschläge für Satzanfänge erleichtern das Schreiben und mithilfe eines Bewertungsbogens können die Kinder die eigene Arbeit reflektieren.

Anspruchsvollere Aufgaben, die zur Differenzierung genutzt werden können, sind mit einer Krone markiert.

Viel Freude und eine märchenhafte Unterrichtszeit
wünscht Ihre

Klara Kirschbaum

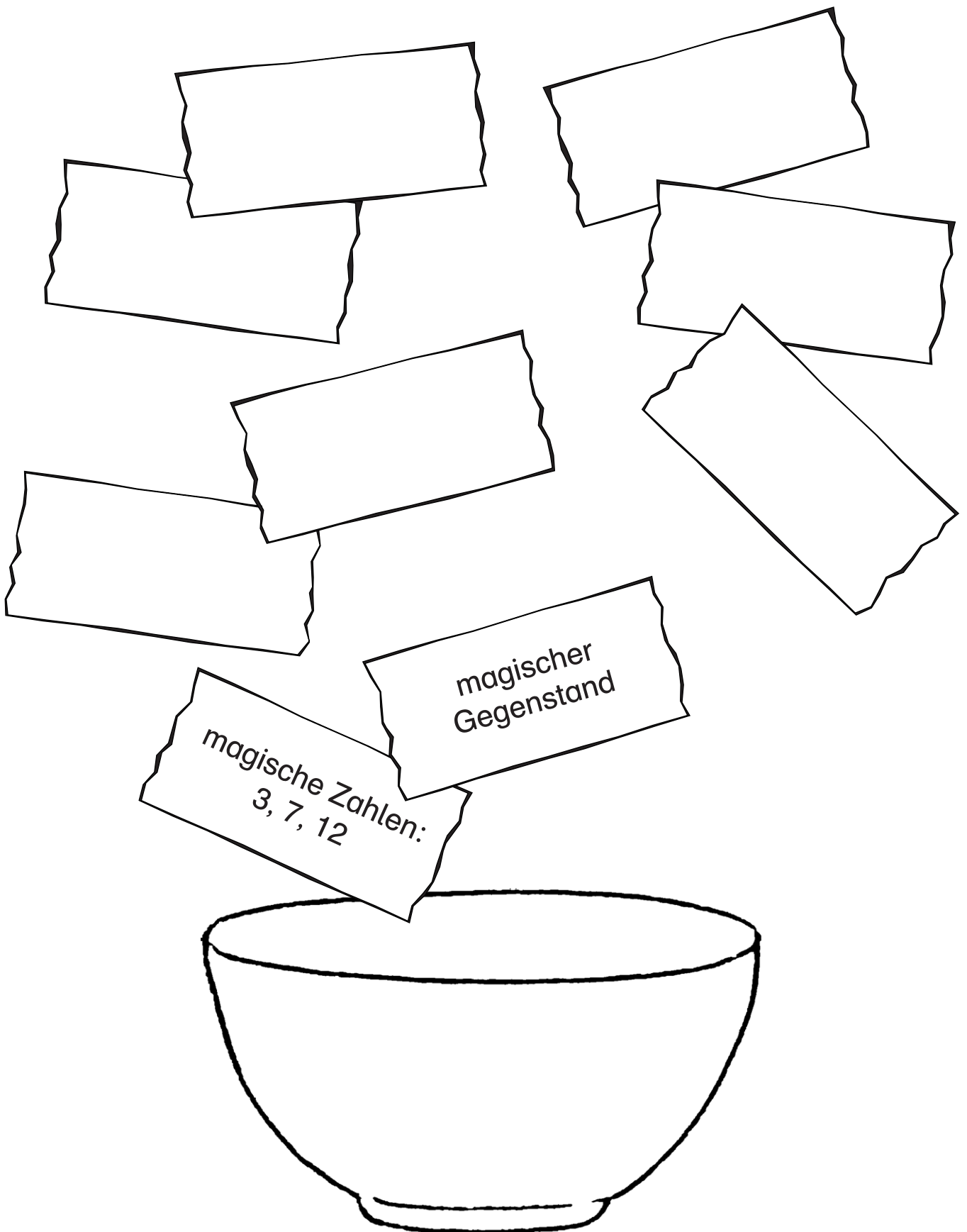
MÄRCHENMERKMALE

Aufbau eines Märchens

- 1 Schneide die Dominokarten aus.
- 2 Sortiere die Karten in der richtigen Reihenfolge.
- 3 Klebe das Domino auf ein extra Blatt.

<p>MÄRCHENAUFBAU</p> 	<p>Ein Märchen ist eine erfundene Geschichte oder Erzählung, die sich Menschen schon eine lange Zeit ...</p>	<p>ein Schloss, ein Turm, ein Brunnen oder ein Wald angegeben.</p>	<p>Es gibt gute und böse Figuren, wie zum Beispiel ...</p>
<p>Aufgabe lösen und erlebt viele Abenteuer.</p>	<p>Am Anfang weiß die Märchenfigur oft gar nicht, dass sie oder er eine/ein ...</p>	<p>erzählen. Zunächst wurden sie mündlich weitergegeben und später aufgeschrieben.</p>	<p>Viele Märchen beginnen mit einem ganz bestimmten Satz:</p>
<p>„Es war einmal ...“.</p>	<p>Sie enden oft mit „Und wenn sie nicht gestorben sind, ...</p>	<p>Hexen, Zauberer, sprechende Tiere oder Prinzessinnen und Prinzen.</p>	<p>Die Hauptfigur oder die Heldin / der Held muss meist eine ...</p>
<p>Heldin/Held ist. Häufig gibt es Reime, Verse oder Zauberformeln in Märchen.</p>	<p>Auch bestimmte Zahlen spielen eine wichtige Rolle, zum Beispiel die ...</p>	<p>dann leben sie noch heute.“</p>	<p>Wir erfahren nicht, wo und wann das Märchen genau spielt. Als Ort wird zum Beispiel nur ...</p>
<p>einen magischen Spiegel, sprechendes Brot oder ein Lebkuchenhaus.</p>	<p>Ein Märchen geht meistens gut es. Es siegt das Gute über das Böse.</p>	<p>Zahlen 3, 7 und 12.</p>	<p>Zudem gibt es in Märchen magische Gegenstände oder unwirkliche Begebenheiten, wie zum Beispiel ...</p>

- 1 Was gehört zu einem Märchen dazu?
Schreibe die Zutaten für ein gutes Märchen auf.



SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Märchen aus verschiedenen Kulturen

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de

