

SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Tag und Nacht - Ein stetiger Wechsel

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de



Inhalt

	Seite
Anleitung.....	4
Innenachtecke.....	5 – 6
1 Morgendämmerung.....	7, 8, 15, 16
2 Sonnenaufgang.....	7, 8, 17, 18
3 Sonnenhöchststand.....	9, 10, 19, 20
4 Sonnenuntergang.....	9, 10, 21, 22
5 Abenddämmerung.....	11, 12, 23, 24
6 Mondaufgang.....	11, 12, 25, 26
7 Mondhöchststand.....	13, 14, 27, 28
8 Monduntergang.....	13, 14, 29, 30

Vorwort

Den stetigen Wechsel von Tag und Nacht nehmen wir als ganz selbstverständlich hin. Im Sommer sind die Tage lang und wir genießen die warme Sonne – wenn sie denn scheint. Im Winter wird es spät hell und früh dunkel, dazu ist es kalt. Doch wie entstehen lange und kurze Tage? Die Sonne geht in Tokio schon fast unter, wenn in New York mal gerade Mittag ist. Den Mond sehen wir in verschiedenen Formen, doch er ändert seine Gestalt nicht. Wie kann man das erklären?

Übersichtlich und verständlich erfahren die Schüler Wesentliches über die Tages- und Nachtzeiten, über Licht und Schatten, den Rhythmus von Tag und Nacht. Seine Auswirkungen auf Menschen und Tiere, Arbeitswelt und Pflanzen sind anschaulich dargestellt.

Viel Freude und Erfolg mit diesem spannenden Thema wünschen der Kohl-Verlag und

Gary M. Forester

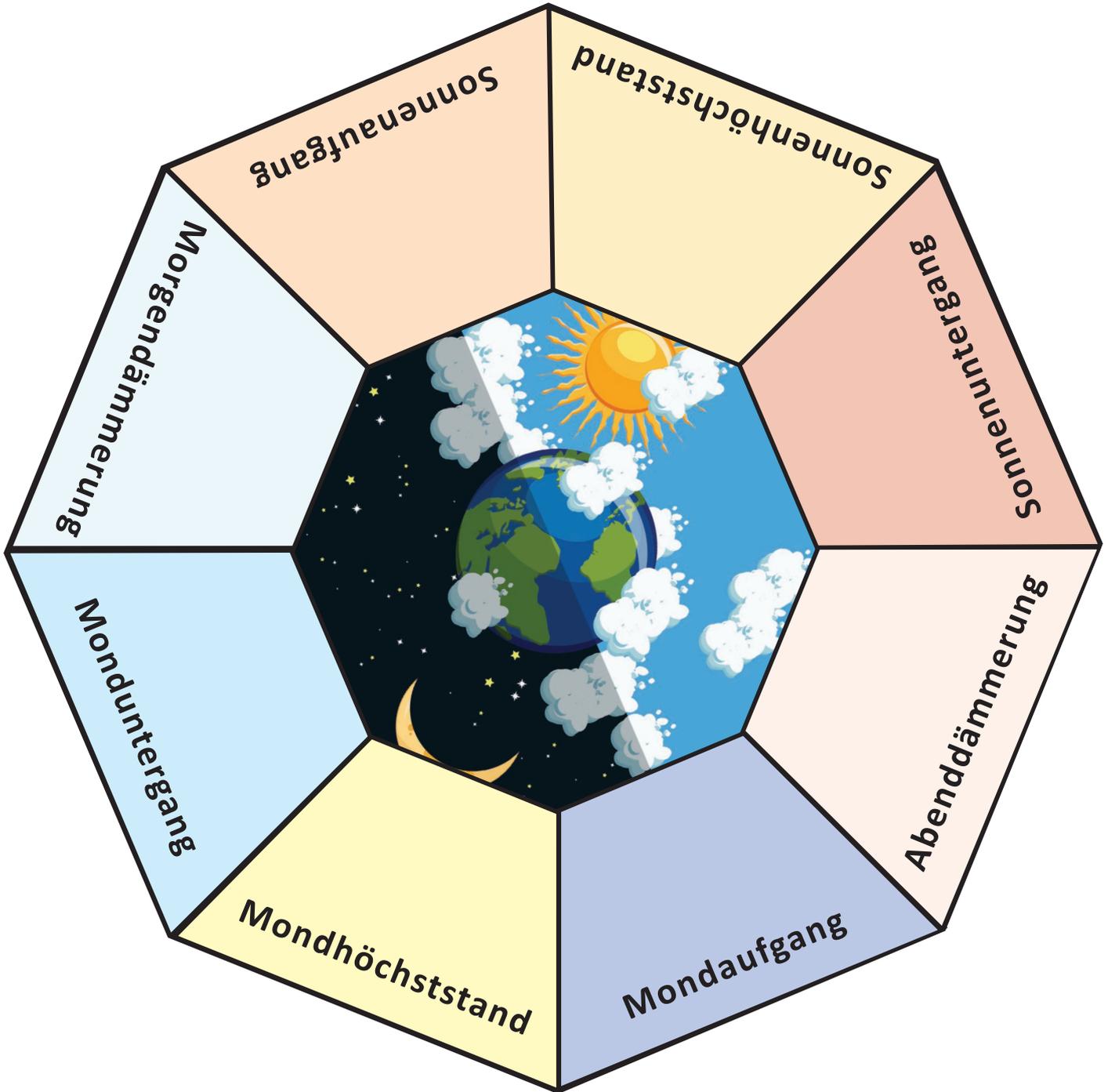
Anleitung

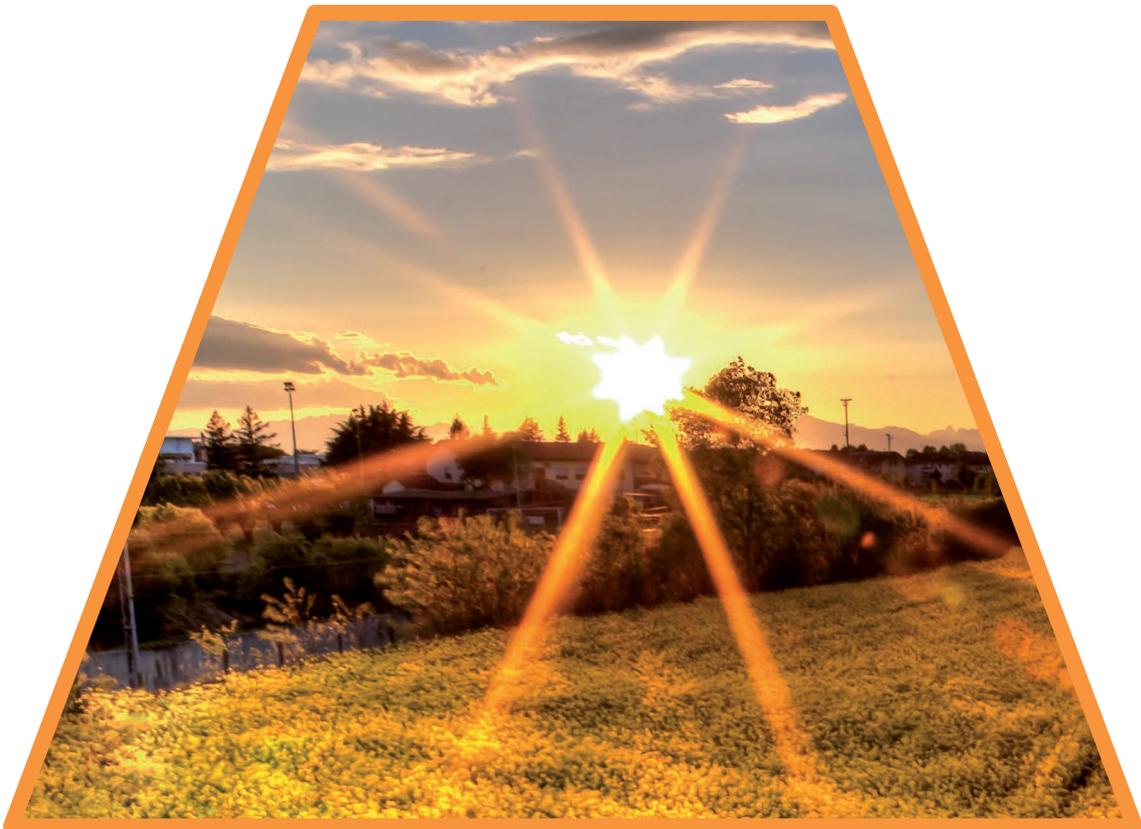
<p>5</p>	<p>6</p>	<p>7</p>	<p>Der gelbe Mond</p> <p>Der gelbe Mond ist ein Zeichen für einen Vollmond. Er ist der hellste und größte Mond, den wir sehen können. Er ist der einzige Mond, den wir mit bloßem Auge sehen können.</p> <p>Der rote Mond</p> <p>Der rote Mond ist ein Zeichen für einen Vollmond. Er ist der hellste und größte Mond, den wir sehen können. Er ist der einzige Mond, den wir mit bloßem Auge sehen können.</p> <p>8</p>	<p>9</p>
<p>Der rote Mond</p> <p>Der rote Mond ist ein Zeichen für einen Vollmond. Er ist der hellste und größte Mond, den wir sehen können. Er ist der einzige Mond, den wir mit bloßem Auge sehen können.</p> <p>10</p>	<p>11</p>	<p>Der rote Mond</p> <p>Der rote Mond ist ein Zeichen für einen Vollmond. Er ist der hellste und größte Mond, den wir sehen können. Er ist der einzige Mond, den wir mit bloßem Auge sehen können.</p> <p>12</p>	<p>13</p>	<p>Der rote Mond</p> <p>Der rote Mond ist ein Zeichen für einen Vollmond. Er ist der hellste und größte Mond, den wir sehen können. Er ist der einzige Mond, den wir mit bloßem Auge sehen können.</p> <p>14</p>

<p>15</p>	<p>Der rote Mond</p> <p>Der rote Mond ist ein Zeichen für einen Vollmond. Er ist der hellste und größte Mond, den wir sehen können. Er ist der einzige Mond, den wir mit bloßem Auge sehen können.</p> <p>16</p>	<p>17</p>	<p>Der rote Mond</p> <p>Der rote Mond ist ein Zeichen für einen Vollmond. Er ist der hellste und größte Mond, den wir sehen können. Er ist der einzige Mond, den wir mit bloßem Auge sehen können.</p> <p>18</p>
<p>19</p>	<p>Der rote Mond</p> <p>Der rote Mond ist ein Zeichen für einen Vollmond. Er ist der hellste und größte Mond, den wir sehen können. Er ist der einzige Mond, den wir mit bloßem Auge sehen können.</p> <p>20</p>	<p>Tageslänge</p> <p>21</p>	<p>Der rote Mond</p> <p>Der rote Mond ist ein Zeichen für einen Vollmond. Er ist der hellste und größte Mond, den wir sehen können. Er ist der einzige Mond, den wir mit bloßem Auge sehen können.</p> <p>22</p>
<p>23</p>	<p>Der rote Mond</p> <p>Der rote Mond ist ein Zeichen für einen Vollmond. Er ist der hellste und größte Mond, den wir sehen können. Er ist der einzige Mond, den wir mit bloßem Auge sehen können.</p> <p>24</p>	<p>25</p>	<p>Der rote Mond</p> <p>Der rote Mond ist ein Zeichen für einen Vollmond. Er ist der hellste und größte Mond, den wir sehen können. Er ist der einzige Mond, den wir mit bloßem Auge sehen können.</p> <p>26</p>
<p>27</p>	<p>Der rote Mond</p> <p>Der rote Mond ist ein Zeichen für einen Vollmond. Er ist der hellste und größte Mond, den wir sehen können. Er ist der einzige Mond, den wir mit bloßem Auge sehen können.</p> <p>28</p>	<p>29</p>	<p>Der rote Mond</p> <p>Der rote Mond ist ein Zeichen für einen Vollmond. Er ist der hellste und größte Mond, den wir sehen können. Er ist der einzige Mond, den wir mit bloßem Auge sehen können.</p> <p>30</p>

<p>31</p>	<p>32</p>	<p>33</p>	<p>34</p>	<p>35</p>	<p>36</p>
<p>37</p>	<p>38</p>	<p>39</p>	<p>40</p>	<p>41</p>	<p>42</p>
<p>43</p>	<p>44</p>	<p>45</p>	<p>46</p>	<p>47</p>	<p>48</p>
<p>49</p>	<p>50</p>	<p>51</p>	<p>52</p>	<p>53</p>	<p>54</p>

Innenachtecke





Tag und Nacht

3. Digitalauflage 2023

© Kohl-Verlag, Kerpen 2018
Alle Rechte vorbehalten.

Inhalt: Gary M. Forester
Grafik & Satz: Eva-Maria Noack & Kohl-Verlag

Bestell-Nr. P15 030

ISBN: 978-3-96040-925-0

Bildnachweis:

Seite 5: © pk74 - AdobeStock.com, © celeste clochard - AdobeStock.com, © Givaga - AdobeStock.com, © Juhku - AdobeStock.com, © Pellinni - AdobeStock.com, © kdshutterman - AdobeStock.com, © fotoatelier.hamburg - AdobeStock.com, © topolino119 - AdobeStock.com, © jessivanova - AdobeStock.com; Seite 6: © Inna - AdobeStock.com; Seite 7: © Thorsten Grohse - AdobeStock.com, © Leonardo - AdobeStock.com; Seite 9: © zzeeliss - wikimedia.org, © kesipun - AdobeStock.com; Seite 10: © File Uplead Bot (Magnus Manske) - wikimedia.org, © wikimedia.org; Seite 11: © Pellinni - AdobeStock.com, © Nickolay Khoroshkov - AdobeStock.com; Seite 13: © Elizabeth - AdobeStock.com, © Netzer Johannes - AdobeStock.com; Seite 15: © K.-U. Häßler - AdobeStock.com, © Aggi Schmid - AdobeStock.com, © fotomaster - AdobeStock.com (2x), © Eric Isseleé - AdobeStock.com (2x), © max5128 - AdobeStock.com, © cmraumann - AdobeStock.com, © Farinza - AdobeStock.com, © Milhail1971 - AdobeStock.com; Seite 16: © vertyr - AdobeStock.com (2x), © Thire - wikimedia.org; Seite 17: © Pellinni - AdobeStock.com, © Rainald62 - wikimedia.org; Seite 18: © PhotoStock - AdobeStock.com; Seite 19: © gabbiere - AdobeStock.com; Seite 21: © Studio Barcelona - AdobeStock.com (2x), © Thire - wikimedia.org; Seite 22: © Smileus - AdobeStock.com; Seite 23: © Andries Scholz - AdobeStock.com; Seite 25: © Furfur - wikimedia.org (bearbeitet); Seite 26: © wtbirdy - AdobeStock.com; Seite 27: © zuzz - AdobeStock.com, © Ebrahim - wikimedia.org (7x); Seite 28: © Orion 8 - wikimedia.org; Seite 29: © Hans Schremmer, Niederkrüchten; Seite 30: © ONYXprj - AdobeStock.com; Seite 31: © Kzenon - AdobeStock.com, © nn-fotografie - AdobeStock.com, © Eric Isseleé - AdobeStock.com, © Dmilyr - AdobeStock.com; Seite 32: © Pellinni - AdobeStock.com; Seite 33: © Robert - AdobeStock.com; Seite 34: © Pellinni - AdobeStock.com; Seite 35: © wikimedia.org, © eyelronic - AdobeStock.com; Seite 36: © Pellinni - AdobeStock.com; Seite 37: © O.Farion - AdobeStock.com, © satyrenko - AdobeStock.com, © Comofoto - AdobeStock.com; Seite 38: © Pellinni - AdobeStock.com; Seite 39: © lenkadan - AdobeStock.com, © Jamrooferpix - AdobeStock.com; Seite 40: © Pellinni - AdobeStock.com; Seite 41: © Jürgen Falchle - AdobeStock.com, © Wofl commonswiki - wikimedia.org; Seite 42: © Pellinni - AdobeStock.com; Seite 43: © Erich Dederichs - wikimedia.org, © Naturecolors - AdobeStock.com, © Merops - wikimedia.org; Seite 44: © Pellinni - AdobeStock.com; Seite 45: wikimedia.org, © wollertz - AdobeStock.com; Seite 46: © Pellinni - AdobeStock.com; Seite 48: © pial - AdobeStock.com (2x)

© Kohl-Verlag, Kerpen 2023. Alle Rechte vorbehalten.

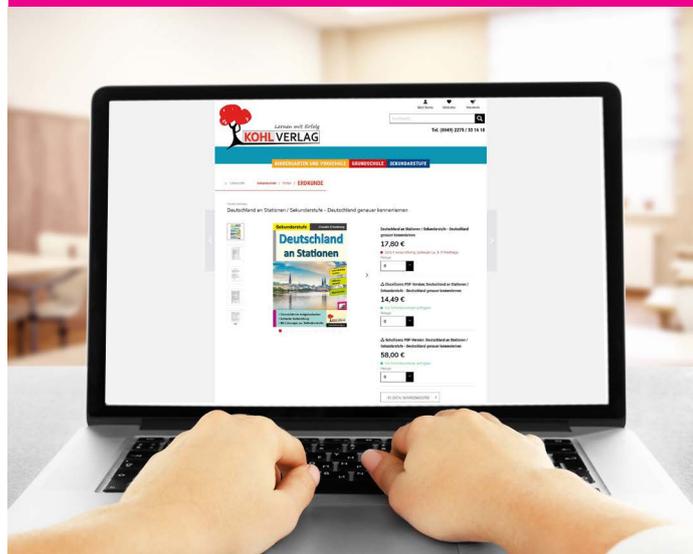
Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt und unterliegen dem deutschen Urheberrecht. Jede Nutzung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlages (§ 52 a UrhG). Weder das Werk als Ganzes noch seine Teile dürfen ohne Einwilligung des Verlages an Dritte weitergeleitet, in ein Netzwerk wie Internet oder Intranet eingestellt oder öffentlich zugänglich gemacht werden. Dies gilt auch bei einer entsprechenden Nutzung in Schulen, Hochschulen, Universitäten, Seminaren und sonstigen Einrichtungen für Lehr- und Unterrichtszwecke. Der Erwerber dieses Werkes in PDF-Format ist berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den Gebrauch und den Einsatz zur Verwendung im eigenen Unterricht wie folgt zu nutzen:

- Die einzelnen Seiten des Werkes dürfen als Arbeitsblätter oder Folien lediglich in Klassenstärke vervielfältigt werden zur Verwendung im Einsatz des selbst gehaltenen Unterrichts.
- Einzelne Arbeitsblätter dürfen Schülern für Referate zur Verfügung gestellt und im eigenen Unterricht zu Vortragszwecken verwendet werden.
- Während des eigenen Unterrichts gemeinsam mit den Schülern mit verschiedenen Medien, z.B. am Computer, Tablet via Beamer, Whiteboard o.a. das Werk in nicht veränderter PDF-Form zu zeigen bzw. zu erarbeiten.

Jeder weitere kommerzielle Gebrauch oder die Weitergabe an Dritte, auch an andere Lehrpersonen oder pädagogische Fachkräfte mit eigenem Unterrichts- bzw. Lehr-auftrag ist nicht gestattet. Jede Verwertung außerhalb des eigenen Unterrichts und der Grenzen des Urheberrechts bedarf der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlages. Der Kohl-Verlag übernimmt keine Verantwortung für die Inhalte externer Links oder fremder Homepages. Jegliche Haftung für direkte oder indirekte Schäden aus Informationen dieser Quellen wird nicht übernommen.

Kohl-Verlag, Kerpen 2023

Unsere Lizenzmodelle



Der vorliegende Band ist eine PDF-Einzellizenz

Sie wollen unsere Kopiervorlagen auch digital nutzen? Kein Problem – fast das gesamte KOHL-Sortiment ist auch sofort als PDF-Download erhältlich! Wir haben verschiedene Lizenzmodelle zur Auswahl:



	Print-Version	PDF-Einzellizenz	PDF-Schullizenz	Kombipaket Print & PDF-Einzellizenz	Kombipaket Print & PDF-Schullizenz
Unbefristete Nutzung der Materialien	X	X	X	X	X
Vervielfältigung, Weitergabe und Einsatz der Materialien im eigenen Unterricht	X	X	X	X	X
Nutzung der Materialien durch alle Lehrkräfte des Kollegiums an der lizenzierten Schule			X		X
Einstellen des Materials im Intranet oder Schulserver der Institution			X		X

Die erweiterten Lizenzmodelle zu diesem Titel sind jederzeit im Online-Shop unter www.kohlverlag.de erhältlich.

SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Tag und Nacht - Ein stetiger Wechsel

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de

