

SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Stationenlernen Englisch / 2. Lernjahr

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de







Inhalt

Übersicht	3 – 5
Methodisch-didaktische Hinweise / Symbole	6 – 7
Stationen-Laufzettel	8
At home	9 – 22
Me and my friends	23 – 28
Opposites	29 – 36
In Town	37 – 48
Shopping	49 – 56
Technology, household appliances & multimedia	57 – 66
People & Jobs	67 – 76
English speaking countries	77 – 84

Übersicht / Benötigte Materialien

At home



Station	Seiten	☉ / ★	E / P	benötigte Materialien
At home I	9/10	☉	E	Bleistift
At home II	11/12	☉	E/P	Bleistift
At home III	13/14	★	E/P	Bleistift 
At home VI	15/16	★	E/P	Bleistift 
At home V	17/18	☉	E	Bleistift
At home VI	17/18	☉	E	Bleistift
At home VII	19	★	E/P	Bleistift 
At home VIII	20	★	P	Bleistift 
At home IX	21/22	★	E	Bleistift

Me and my friends

Station	Seiten	☉ / ★	E / P	benötigte Materialien
Me and my friends I	23/24	☉	E	Bleistift
Me and my friends II	25/26	☉	E	Bleistift

Übersicht / Benötigte Materialien





Me and my friends

Station	Seiten	⊙ / *	E / P	benötigte Materialien
Me and my friends III	25/26	⊙	E	Bleistift
Me and my friends IV	27	★	E/P	Bleistift 
Me and my friends V	28	★	E/P	Bleistift 

Opposites

Station	Seiten	⊙ / *	E / P	benötigte Materialien
Opposites I	29/30	⊙	E	Bleistift
Opposites II	29/30	⊙	E	Bleistift
Opposites III	31/32	⊙	E	Bleistift
Opposites IV	31/32	⊙	E	Bleistift
Opposites V	33/34	⊙	E	Bleistift
Opposites VI	33/34	⊙	E	Bleistift
Opposites VII	35/36	★	E	Bleistift
Opposites VIII	35/36	★	E	Bleistift

In Town



Station	Seiten	⊙ / *	E / P	benötigte Materialien
In Town I	37/38	⊙	E	Bleistift
In Town II	39/40	⊙	E	Bleistift
In Town III	39/40	⊙	E	Bleistift
In Town IV	41/42	⊙	E/P	Bleistift
In Town V	43	★	P/P	Bleistift 
In Town VI	44	★	P	
In Town VII-A	45/46	★	E/P	Bleistift, Schere 
In Town VII-B	47/48	★	E/P	Schere 

Shopping



Station	Seiten	⊙ / *	E / P	benötigte Materialien
Shopping I	49/50	⊙	E	Bleistift
Shopping II	49/50	⊙	E	Bleistift
Shopping III	51/52	⊙	E	Bleistift
Shopping IV	51/52	⊙	E	Bleistift

Übersicht / Benötigte Materialien



Shopping

Station	Seiten	☉ / ★	E / P	benötigte Materialien
Shopping V	53/54	☉	E	Bleistift
Shopping VI	55	★	P	Schere 
Shopping VII	56	★	P	Schere 

Technology, household appliances & multimedia

Station	Seiten	☉ / ★	E / P	benötigte Materialien
Technology & Co. I	57/58	☉	E	Bleistift
Technology & Co. II	57/58	☉	E	Bleistift
Technology & Co. III	59/60	☉	E	Bleistift
Technology & Co. VI	59/60	☉	E	Bleistift
Technology & Co. V	61/62	☉	E	Bleistift
Technology & Co. VI	63/64	☉	E	Bleistift
Technology & Co. VII	63/64	☉	E	Bleistift
Technology & Co. VIII	65	★	E/P	Bleistift 
Technology & Co. IX	66	★	E/P	Schere 

People & Jobs

Station	Seiten	☉ / ★	E / P	benötigte Materialien
People & Jobs I	67/68	☉	E/P	Schere
People & Jobs II	69/70	☉	E	Bleistift
People & Jobs III	71/72	☉	E	Bleistift
People & Jobs IV	71/72	☉	E	Bleistift
People & Jobs V	73/74	☉	E	Bleistift
People & Jobs VI	73/74	☉	E	Bleistift
People & Jobs VII	75	★	E	Bleistift 
People & Jobs VIII	76	★	E/P	Bleistift 

English speaking countries

Station	Seiten	☉ / ★	E / P	benötigte Materialien
English speaking countries I	77/78	☉	E	Bleistift
English speaking countries II	79/80	☉	E	Bleistift
English speaking countries III	81/82	★	P	Bleistift
English speaking countries IV	83/84	★	E/P	Bleistift, Tablet (Internet)

Einsatz der Materialien

Sehr geehrte Kolleginnen und Kollegen,

das hier vorliegende Stationenlernen zum Englischunterricht im 2. Lernjahr der Sekundarstufe I dient dem zusätzlichen Einsatz.

Die Reihenfolge der Stationen ist frei wählbar. So können Sie je nach bearbeitetem Themenfeld die entsprechenden Stationen einsetzen. Ebenfalls können die Schülerinnen und Schüler innerhalb der einzelnen Themen die Stationen nach ihrem Wissensstand bearbeiten.

Einige Stationen müssen in Partnerarbeit erstellt werden, da sich die Schülerinnen und Schüler beispielsweise gegenseitig Fragen stellen und beantworten und somit kleine Dialoge oder Partnerdiktate führen. Andere wiederum werden zunächst in Einzelarbeit erstellt und können dann in Partnerarbeit ausgetauscht werden. Alle Lösungen, sofern es geschlossene Aufgaben sind, können die Schülerinnen und Schüler anhand der Lösungskarten selbst kontrollieren.

Stationen:

Der Stationen-Laufzettel enthält bewusst keine Nummerierung, um einen flexiblen Einsatz zu gewährleisten. So kann jeder selbst entscheiden, welche Stationen er bearbeiten möchte. Sie können aber auch nach Belieben die Stationen nummerieren, um so die Schüler bewusst von Aufgabe zu Aufgabe zu lenken.

Stationen-Laufzettel:

Der Stationen-Laufzettel ist so konzipiert, dass die Schülerinnen und Schüler die Stationsnummer und den Stationsnamen selbst eintragen. Die Schüler und Schülerinnen haken dann selbstständig ab, welche Station sie bearbeitet haben. Nach der Korrektur wird ein weiterer Haken – entweder durch die Lehrkraft oder durch den Schüler – gesetzt. In Form eines Smileys vermerkt die Lehrkraft in der letzten Spalte, wie die Aufgabe bewältigt wurde (*excellent, good, once again*).

Grund- und Expertenaufgaben:

Innerhalb der Themenfelder gibt es Grundaufgaben, die mit einem Punkt ● markiert sind und Aufgaben im Expertenniveau, die mit einem Stern ★ gekennzeichnet sind. Grundaufgaben werden zunächst von allen Schülern bearbeitet. Im Expertenniveau sollen weiterführende und vertiefende Inhalte bearbeitet werden. So sind auch die Aufgaben zur mündlichen Kompetenz als Expertenaufgaben gekennzeichnet.

Diese sollten im Anschluss der Grundaufgaben bearbeitet werden oder können auch zur Binnendifferenzierung eingesetzt werden. Sie als Lehrkraft können die Stationen – je nach Leistungsstand Ihrer Klassen/Lerngruppen – individuell kennzeichnen.

Schwerpunkt aller Aufgaben ist die Wortschatzarbeit.

Einsatz der Materialien

Lösungen:

Manche Aufgaben haben individuelle Lösungen. Hier geht es primär um das Erlernen und Festigen des Wortschatzes. Zu anderen Aufgaben gibt es Lösungen. Sie können die Lösungskarten einmal kopieren und laminieren und an der jeweiligen Station umgedreht oder verdeckt hinterlegen. Alternativ können die Lösungskarten nach Bearbeiten der Aufgaben ausgehändigt werden. So geben Sie die Kontrolle in die Verantwortung des jeweiligen Schülers. Wahlweise können Sie die Kontrolle auch bei Einzelarbeiten in Partnerarbeit bearbeiten lassen indem sich die Schüler gegenseitig korrigieren. Bei den Partneraufgaben ist es sinnvoll, wenn das Schülerpaar gemeinsam seine Ergebnisse kontrolliert.

Symbole:



Bleistift / Stift



Sprechen



Tablet (Internet)



Schere



Grundniveau



Expertenniveau



Einzelaufgabe



Partneraufgabe

Viel Spaß beim Einsatz der Materialien wünschen Ihnen der Kohl-Verlag und




Milena Angioni

Name: _____




Datum: _____

Stationen-Laufzettel

Grundaufgabe

Station Nr.	Stationsname	erledigt ✓	korrigiert ✓	 excellent  good  once again

Expertenaufgabe

Station Nr.	Stationsname	erledigt ✓	korrigiert ✓	 excellent  good  once again

Stationenlernen Englisch

ab 2. Lernjahr

1. Digitalauflage 2023

© Kohl-Verlag, Kerpen 2023
Alle Rechte vorbehalten.

Inhalt: Milena Angioni
Coverbilder: © nosyrevy, Melinda Nagy - AdobeStock.com
Redaktion: Kohl-Verlag
Grafik & Satz: Eva-Maria Noack / Kohl-Verlag

Bestell-Nr. P12 922

ISBN: 978-3-98841-470-0

Bildquellen © AdobeStock.com

S. 3-5: Cavanshir (bearb.); S. 7: Cavanshir (bearb.), Nick (bearb.); S. 8: tanarch; S. 9/10: Юрий Парменов; S. 11/12: Taras Livyy, schab; S. 13/14: Taras Livyy, Марина Марченко (bearb.), sanchesnet1, vast_100, klyaksun (bearb.), YummyBuum (bearb.); S. 15/16: GabiWolf (bearb.), Taras Livyy (bearb. 2x); S. 17/18: Taras Livyy (bearb. 3x), GabiWolf (bearb.), designer_things, reenaya; S. 19: fleurs, margono (bearb.); S. 20: Pixsooz (bearb.), ylivdesign (bearb.), klyaksun (bearb.), Dubs Studio (bearb.), HappyPictures (bearb.), Kreativ; S. 21/22: Pixsooz (bearb.), klyaksun (bearb.); S. 23/24: Tatyana (bearb.); S. 25/26: Itha (bearb.), siaminka (bearb.), J-Sho; S. 27: siaminka (bearb.); S. 28: stockphoto-graf, LadakiArt, Boyko Pictures (bearb.), Good Studio (bearb. 3x), MicroOne (bearb.); S. 29-32: Tatyana (bearb. 6 x); S. 33/34: Tenstudio (bearb. 6 x); S. 35/36: Tatyana (bearb.), Tenstudio (bearb.), Nizova Tina (bearb. 2x); S. 37/38: Vector Tradition (bearb.); S. 39/40: Vector Tradition (bearb.), Macrovector; S. 41/42: oxyggen (bearb. 2x), Lorelyn Medina (bearb.); S. 43: oxyggen; S. 44: Natali; S. 45-48: scusi; S. 49/50: Good Studio (bearb.), setory, robu_s (bearb.), mihmihmal (bearb.), YG Studio (bearb.), RedVector (bearb.), Muhamad (bearb.), Ольга Гладій (bearb.); S. 51/52: backup_studio, klyaksun; S. 53/54: Macrovector, Flash concept; S. 55: Yana Alisovna, Zentangle (bearb.), inspiring.team, olegberesnev, Vector Tradition (2x), Macrovector; S. 56: zolotons (2x), Rudzhan, vectorikart; S. 57/58: Makhnach (bearb.), SM Web, Gresi (bearb.); S. 59/60: Alex, Ilias (bearb.), rod5150 (bearb.), Destina (bearb.), alexltx (bearb.), Touchr; S. 61/62: waranyu, Destina (bearb.), Coprid (bearb.), Sergey Peterman (bearb.); S. 63/64: Coprid (bearb.), trozolgza (bearb.), Destina (bearb.), Sergey Peterman (bearb.), Gudellaphoto, Julián Rovagnati (bearb.); S. 65: Jango_art (bearb.), Andreas Prott (bearb.); S. 66: iconshow (bearb.), Sergey Peterman (bearb.), Coprid (bearb.), Julián Rovagnati (bearb.), trozolgza (bearb.), Ilias (bearb. 2x), Destina (bearb. 2x), rod5150 (bearb.), Dubs Studio (bearb.); S. 67/68: inspiring.team (bearb.), Volha Hlinskaya, bsd studio; S. 69/70: inspiring.team (bearb. 2x), klesign; S. 71/72: bsd studio (4x), bsd studio (2x), Volha Hlinskaya (2x), idambeer (bearb. 2x), inspiring.team (bearb.); S. 73/74: Irina Strelnikova (bearb.), idambeer, YummyBuum (bearb.), lioputra, Good Studio (bearb.); S. 75: Thidarat (bearb.), Good Studio (bearb.), ValGraphic (bearb.); S. 76: Robert Kneschke (bearb.), Viktoria (bearb.); S. 77/78: Nickvector (2x); S. 79/80: ljubovichpurko, faveteart, Doreen Salcher, Tartila (bearb.); S. 81/82: Tarik GOK, charnsitr, stringerphoto, nikol85, ravennika, shtiel; S. 83/84: Sakchai (bearb.), Delphonostock (bearb.)

© Kohl-Verlag, Kerpen 2023. Alle Rechte vorbehalten.

Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt und unterliegen dem deutschen Urheberrecht. Jede Nutzung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlages (§ 52 a UrhG). Weder das Werk als Ganzes noch seine Teile dürfen ohne Einwilligung des Verlages an Dritte weitergeleitet, in ein Netzwerk wie Internet oder Intranet eingestellt oder öffentlich zugänglich gemacht werden. Dies gilt auch bei einer entsprechenden Nutzung in Schulen, Hochschulen, Universitäten, Seminaren und sonstigen Einrichtungen für Lehr- und Unterrichtszwecke. Der Erwerber dieses Werkes in PDF-Format ist berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den Gebrauch und den Einsatz zur Verwendung im eigenen Unterricht wie folgt zu nutzen:

- Die einzelnen Seiten des Werkes dürfen als Arbeitsblätter oder Folien lediglich in Klassenstärke vervielfältigt werden zur Verwendung im Einsatz des selbst gehaltenen Unterrichts.
- Einzelne Arbeitsblätter dürfen Schülern für Referate zur Verfügung gestellt und im eigenen Unterricht zu Vortragszwecken verwendet werden.
- Während des eigenen Unterrichts gemeinsam mit den Schülern mit verschiedenen Medien, z.B. am Computer, Tablet via Beamer, Whiteboard o.a. das Werk in nicht veränderter PDF-Form zu zeigen bzw. zu erarbeiten.

Jeder weitere kommerzielle Gebrauch oder die Weitergabe an Dritte, auch an andere Lehrpersonen oder pädagogische Fachkräfte mit eigenem Unterrichts- bzw. Lehrauftrag ist nicht gestattet. Jede Verwertung außerhalb des eigenen Unterrichts und der Grenzen des Urheberrechts bedarf der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlages. Der Kohl-Verlag übernimmt keine Verantwortung für die Inhalte externer Links oder fremder Homepages. Jegliche Haftung für direkte oder indirekte Schäden aus Informationen dieser Quellen wird nicht übernommen.

Kohl-Verlag, Kerpen 2023



Unsere Lizenzmodelle

Der vorliegende Band ist eine PDF-Einzellizenz

Sie wollen unsere Kopiervorlagen auch digital nutzen? Kein Problem – fast das gesamte KOHL-Sortiment ist auch sofort als PDF-Download erhältlich! Wir haben verschiedene Lizenzmodelle zur Auswahl:



	Print-Version	PDF-Einzellizenz	PDF-Schullizenz	Kombipaket Print & PDF-Einzellizenz	Kombipaket Print & PDF-Schullizenz
Unbefristete Nutzung der Materialien	X	X	X	X	X
Vervielfältigung, Weitergabe und Einsatz der Materialien im eigenen Unterricht	X	X	X	X	X
Nutzung der Materialien durch alle Lehrkräfte des Kollegiums an der lizenzierten Schule			X		X
Einstellen des Materials im Intranet oder Schulserver der Institution			X		X

Die erweiterten Lizenzmodelle zu diesem Titel sind jederzeit im Online-Shop unter www.kohlverlag.de erhältlich.

SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Stationenlernen Englisch / 2. Lernjahr

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de

