

SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Anfangsunterricht: kopierfrei und nachhaltig

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de



Die Autorinnen:

Katja Diebold ist Grundschullehrerin und ist in der Lehrkräfteaus- und fortbildung tätig. Zusätzlich bildet sie Erzieher und Erzieherinnen im Bereich Lesen weiter.

Anja Lipke-Bauriedel ist Grundschullehrerin und in der Lehreraus- und -fortbildung tätig. Außerdem war sie bereits Lehrbeauftragte am Lehrstuhl für Grundschulpädagogik und -didaktik. Seit 2019 veröffentlicht sie im PERSEN Verlag.

Madeleine Schulze-Erdei ist Grundschullehrerin und ist in der Lehrkräfteaus- und fortbildung tätig. Sie veröffentlichte bereits Unterrichtsmaterial im Bereich Lesen und Literatur.

© 2023 PERSEN Verlag, Hamburg

AAP Lehrerwelt GmbH

Veritaskai 3

21079 Hamburg

Telefon: +49 (0) 40325083-040

E-Mail: info@lehrerwelt.de

Geschäftsführung: Christian Glaser, Sandra Saghbazarian, Robin Schlenkhoff

USt-ID: DE 173 77 61 42

Register: AG Hamburg HRB/126335

Alle Rechte vorbehalten.

Das Werk als Ganzes sowie in seinen Teilen unterliegt dem deutschen Urheberrecht. Die Erwerbenden einer Einzellizenz des Werkes sind berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den eigenen Gebrauch und den Einsatz im eigenen Präsenz- wie auch dem Distanzunterricht zu nutzen.

Produkte, die aufgrund ihres Bestimmungszweckes zur Vervielfältigung und Weitergabe zu Unterrichtszwecken gedacht sind (insbesondere Kopiervorlagen und Arbeitsblätter), dürfen zu Unterrichtszwecken vervielfältigt und weitergegeben werden.

Die Nutzung ist nur für den genannten Zweck gestattet, nicht jedoch für einen schulweiten Einsatz und Gebrauch, für die Weiterleitung an Dritte einschließlich weiterer Lehrkräfte, für die Veröffentlichung im Internet oder in (Schul-)Intranets oder einen weiteren kommerziellen Gebrauch.

Mit dem Kauf einer Schullizenz ist die Schule berechtigt, die Inhalte durch alle Lehrkräfte des Kollegiums der erwerbenden Schule sowie durch die Schülerinnen und Schüler der Schule und deren Eltern zu nutzen.

Nicht erlaubt ist die Weiterleitung der Inhalte an Lehrkräfte, Schülerinnen und Schüler, Eltern, andere Personen, soziale Netzwerke, Downloaddienste oder Ähnliches außerhalb der eigenen Schule.

Eine über den genannten Zweck hinausgehende Nutzung bedarf in jedem Fall der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlags. Sind Internetadressen in diesem Werk angegeben, wurden diese vom Verlag sorgfältig geprüft. Da wir auf die externen Seiten weder inhaltliche noch gestalterische Einflussmöglichkeiten haben, können wir nicht garantieren, dass die Inhalte zu einem späteren Zeitpunkt noch dieselben sind wie zum Zeitpunkt der Drucklegung. Der PERSEN Verlag übernimmt deshalb keine Gewähr für die Aktualität und den Inhalt dieser Internetseiten oder solcher, die mit ihnen verlinkt sind, und schließt jegliche Haftung aus.

Wir verwenden in unseren Werken eine genderneutrale Sprache. Wenn keine neutrale Formulierung möglich ist, nennen wir die weibliche und die männliche Form. In Fällen, in denen wir aufgrund einer besseren Lesbarkeit nur ein Geschlecht nennen können, achten wir darauf, den unterschiedlichen Geschlechtsidentitäten gleichermaßen gerecht zu werden.

Autorschaft: Anja Lipke-Bauriedel, Madeleine Schulze-Erdei, Katja Diebold

Covergestaltung: TSA&B Werbeagentur GmbH

Coverfoto: Man holding a brown paper plane in the fresh air in the forest, closeup © Thomas - Adobe Stock_508118170

Illustrationen: Satzpunkt Ursula Ewert GmbH, Katharina Reichert-Scarborough, Julia Flasche, Elisabeth Lottermoser

Satz: Satzpunkt Ursula Ewert GmbH, Bayreuth

ISBN: 978-3-403-51135-9

www.persen.de

Inhalt

Vorwort 6

Ideen für den Deutschunterricht

Zuhören und Sprechen 8



















- Ideen für den Erzählkreis  8
- Einer Geschichte zuhören  9
- Kleine Zuhörausbildung: Wer hat den Stinkekäse?  11
- Den Meisterspionen und Meisterspioninnen gut zuhören  13
- Richterin – Polizist – Spionin  15










Lesen 17

- Arbeitsaufträge für die Fibel  17
- Versteckte Silben, Wörter und Sätze  19
- Lesepass als Minibüchlein  20
- Lesestreifen  21
- Lesekartei  22

Schreiben 24

- Eine Geschichte aus dem Säckchen  24
- Schreiben zu Wimmelbüchern  25
- Schreiben zu Kunstpostkarten  26
- Schreibaktion mit *Russisch Brot*  28
- Werbung machen  29

Sprache untersuchen	31
Bestimmter Artikel gesucht! 	31
Vorsicht, gefährliche Nomen! 	33
Leckere Adjektive 	34
Adjektive zu Gegenständen sammeln 	35
Rechtschreiben	38
Ameisen- und Giraffendiktat 	38
Memory: Einzahl und Mehrzahl bilden 	39
Bunte Kiste: Rechtschreibübungen 	40
Satztheater: Satzzeichen finden 	41
Silben üben 	42
Ideen für den Mathematikunterricht	
Zahlen	43
Zahlenblitz: Eine Menge in Sekunden erkennen 	43
Flüsterwürfel 	44
Gegenstände zählen 	45
Die Anzahl suchen 	46
Rechnen	47
Aufgaben würfeln 	47
Aufgabenmemory 	48
Sachsituationen	50
Mit Wimmelbildern rechnen 	50
Mit Themenlandschaften rechnen üben 	51
Rechenzeichen erkennen 	53

Raum und Form	55
Muster herstellen 	55
Formen im Schulhaus entdecken 	56
Formen in Kunstwerken aufspüren 	58
Größen und Messen	60
Wer ist der Kleinste? Wer ist der Größte? 	60
Geldblitz: Erkenne den Betrag in Sekunden! 	61
Rechnen mit Einkäufen 	62
Klassenflohmarkt 	65
Kombinatorik und Lage	67
Erste Daten erheben 	67
Wo ist der Ball? 	69
Materialliste für die Eltern	71

Vorwort

Liebe Kolleginnen und Kollegen,

wie oft hetzt man morgens in die Schule, um noch schnell einen Klassensatz Arbeitsblätter zu kopieren? An unglücklichen Tagen ist die Schlange am Kopierer zudem bereits sehr lang oder der Kopierer funktioniert mal wieder nicht. Mit den vorliegenden Ideen lässt sich genau für diese Situationen leicht Abhilfe verschaffen: Hier finden Sie ganze vorbereitete Stunden oder einzelne Phasen, die Sie unabhängig von der Tonerfülle sofort umsetzen können.

Eine zentralere Rolle als die Lehrgesundheit spielte bei der Erstellung dieses Bandes jedoch der Umweltgedanke. Es nützt wenig, dieses bedeutsame Thema im Fach Ethik oder in Projektwochen mit den Kindern zu thematisieren und gleichzeitig den eigenen Unterricht mit Unmengen von Kopiervorlagen zu realisieren. Grundschul Kinder erkennen diese Diskrepanz und benötigen umweltbewusste Vorbilder, die authentisch handeln. Und seien wir ehrlich: Die wenigsten der im Schuljahr mühsam bearbeiteten Arbeitsblätter werden von den Eltern oder Lehrkräften aufgehoben. Ein Großteil entledigt sich dieser Papierberge so schnell wie möglich. Statt mit Heften können Sie mit Schülertafeln arbeiten.

Besprechen Sie am besten bereits am ersten Elternabend Ihr Bemühen um weniger Papier im Unterricht: Dick befüllte Schnellhefter und Ordner bilden Fleiß und Arbeitsbereitschaft der Kinder nicht allein ab, effektiv gearbeitet werden kann auch ohne viel Papier!

Für einige der hier vorgestellten Ideen benötigen Sie bestimmtes Material, ist den Eltern Ihr Anliegen bewusst, können sie besser bei Beschaffung oder Bereitstellung dessen mit eingebunden werden. Für diesen Zweck finden Sie im Anhang eine Liste mit benötigtem Material für sämtliche Unterrichtsideen. Sie können diese beim ersten Elternabend austeilen, sodass die Eltern schon vermerken können, was sie ggf. beisteuern können. Das schafft Planungssicherheit für beide Seiten.

Die vorliegenden Unterrichtsideen sind alle für den Anfangsunterricht konzipiert, welcher den Grundstein für eine erfolgreiche Schullaufbahn bilden kann und somit von enormer Bedeutung ist. Um die Kinder an den schulischen Alltag, verschiedene Arbeitsweisen und das Lernen zu gewöhnen, sind ritualisierte Abläufe immens wichtig. Viele der hier vorgestellten Umsetzungsmöglichkeiten bieten sich hierfür hervorragend an. Verspüren Sie dabei nicht den Druck, alles umsetzen zu müssen. Probieren Sie schrittweise aus und finden Sie heraus, was zu Ihnen und Ihrer Klasse passt. Diese Dinge integrieren Sie dementsprechend fest in die Schulwoche.

Um Ihnen den Einstieg in den Band zu erleichtern, sind die Kapitel mit Symbolen versehen, die verdeutlichen, für welchen Zeitpunkt im Anfangsunterricht die Ideen gedacht sind bzw. sich gut anbieten.

Nun wünschen wir Ihnen viel Spaß beim Ausprobieren und Umsetzen!

Katja Diebold

Anja Lipke-Bauriedel

Madeleine Schulze-Erdei

Legende:



Anfangsunterricht ab Woche 1



fortgeschrittener Anfangsunterricht (ab Weihnachten)



sehr fortgeschrittener Anfangsunterricht (ab Ostern oder Pfingsten)

Ideen für den Erzählkreis

Material

Stuhlkreis, Gesprächsstein/Klassentier, Sprechblasen, Korb mit Muggelsteinen

Umsetzung

Der Erzählkreis ist ein wichtiges und häufig wiederkehrendes Ritual im Anfangsunterricht: Die Kinder bilden einen Stuhlkreis, um sich von besonderen Erlebnissen in den Ferien oder am Wochenende zu erzählen.

Um in dieser Erzählsituation das Sprechen und Zuhören zu fördern, werden vorab gemeinsam mit den Kindern Kriterien erarbeitet, die es dann im Erzählkreis zu beachten gilt. Die Kriterien werden mit einem Folienstift auf laminierte Zettel geschrieben und in die Mitte gelegt. Einzelne Kinder können passende Bilder zu den Kriterien malen.

Beispiele:

Ich höre der Erzählerin oder dem Erzähler zu.



Ich schaue die Erzählerin oder den Erzähler an.



Ich spreche in ganzen Sätzen.



Ich stelle Fragen.



Das erzählende Kind bekommt einen Gesprächsstein oder das Klassentier. Das gibt zum einem dem Erzähler oder der Erzählerin Sicherheit und zum anderen wird sichtbar gemacht, wer gerade mit Sprechen an der Reihe ist. Zum Abschluss wird ein Korb mit Muggelsteinen herumgereicht und die Kinder dürfen reflektieren, welche Kriterien besonders gut beachtet worden sind, und einen Muggelstein auf ein Kriterium legen.



Tipps aus der Praxis

Die Situation im Erzählkreis ist sehr gut geeignet, um sich für Zeugnisse Beobachtungen zu notieren. Die Kriterien für den Erzählkreis können im Verlauf des Schuljahres erweitert werden. So kann der Fokus beim Sprechen z. B. auf den Gebrauch von Adjektiven, schönen Satzanfängen oder bestimmter Artikel gelegt werden:

- Ich verwende passende Adjektive in meinen Sätzen.
- Ich beginne meine Sätze mit schönen Satzanfängen.
- Ich höre gut zu. Nach der Erzählung eines Kindes nenne ich drei genannte Nomen mit dem passenden bestimmten Artikel.

So werden besprochene Inhalte aus dem Aufsatzunterricht geübt und wiederholt.

Einer Geschichte zuhören

Material

Themenlandschaft (bestehend aus Gegenständen, Bildchen, bunten Tüchern, Farbschnipseln, Sprech- und Gedankenblasen etc.), kleine Papierstreifen, lösliche Folienstifte, Tablets (optional), Tuch für den Hintergrund, Geschichte oder kurzer Text, Federmäppchen

Umsetzung

Die Lehrkraft legt tragende Elemente einer Geschichte in freier Anordnung auf ein Tuch. In einer kurzen Murmelphase überlegen die Kinder anhand der Gegenstände/Bilder paarweise, um was es in der Geschichte gehen könnte, und äußern dann ihre Vermutungen. Damit alle Kinder auf demselben Stand sind, muss darauf geachtet werden, dass während dieser Phase alle Gegenstände benannt und ggf. von der Lehrkraft ergänzt werden.

SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Anfangsunterricht: kopierfrei und nachhaltig

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de

