

SCHOOL-SCOUT.DE



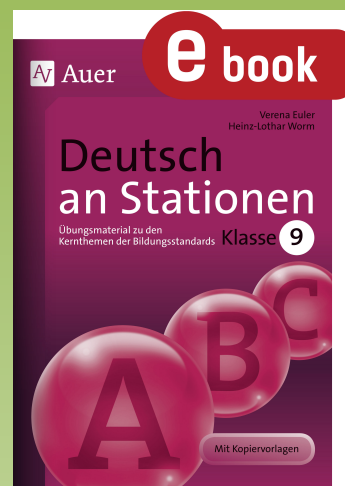
Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Deutsch an Stationen Klasse 9

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de



Inhaltsverzeichnis

Vorwort	4	Kreativ mit Texten umgehen	
Materialaufstellung und Hinweise zu den einzelnen Stationen	5	Station 1: Interview durchführen	41
Laufzettel	8	Station 2: Ein Bild dialogisieren	42
Richtiges und angemessenes Schreiben		Station 3: Inneren Monolog schreiben ...	43
Station 1: Nominalstil	9	Station 4: Tagebucheintrag verfassen ...	44
Station 2: Umformuliert!	10	Station 5: Brief formulieren	45
Station 3: Gemischt – groß/klein?	11	Station 6: Ein Gedicht sprachlich modernisieren	46
Station 4: Gemischt – getrennt/zusammen?	12	Station 7: Lyrik szenisch interpretieren ..	47
Station 5: Kommasetzung wiederholen ..	13	Station 8: Lyrische Kleinformen wiederholen	48
Station 6: Spiel „Das-/Dass-Coaching“ ..	14	Sachliche und informierende Texte	
Station 7: Fehlern auf der Spur	16	Station 1: Tagesbericht	49
Station 8: Spiel „Lektor gesucht!“	17	Station 2: Tätigkeiten mit Fachbegriffen beschreiben	50
Fachwissen anwenden		Station 3: Form und Sprache des Stundenprotokolls	51
Station 1: Spiel „Ausdruck-Trainer“	20	Station 4: Gitternetz zum Protokoll	52
Station 2: Begriffe aus dem literarischen Bereich	22	Station 5: Textaufgaben zu einem Sachtext	53
Station 3: Sprachlich-stilistische Mittel wiederholen	23	Station 6: Karikatur verstehen und deuten	55
Station 4: Lyrische Stilmittel wiederholen	24	Station 7: Bezug zwischen Text und Karte	56
Station 5: Sprachlich-stilistische Mittel im Gedicht	25	Station 8: Umwandlung – Text in Schaubild	58
Station 6: Spiel „Bildhaft ausdrücken – Redewendungen“	26	Gut begründen	
Station 7: Erzählperspektive erkennen ..	28	Station 1: Pro und Kontra	59
Station 8: Textsorte erkannt?	29	Station 2: Passende Argumente finden ..	60
Bewerbung schreiben		Station 3: Standpunkte analysieren	61
Station 1: Praktikumsplatz suchen	32	Station 4: Standpunkte vertreten	62
Station 2: Bewerbungsanschreiben	33	Station 5: Fehlerhafter Leserbrief	63
Station 3: Lückenloser Lebenslauf	34	Station 6: Leserbriefe vergleichen	64
Station 4: Online-Bewerbung	35	Station 7: Einen Leserbrief schreiben ...	65
Station 5: Besser formuliert!	36	Station 8: Spiel „Meinungsbildungs-experte“	66
Station 6: Bewerbungen auswählen	37	Lösungen	67
Station 7: Stellenanzeigen genau lesen!	38	Quellennachweis	78
Station 8: Spiel „Bewerbungscoach“	39		

Vorwort

Bei den vorliegenden Stationsarbeiten handelt es sich um eine Arbeitsform, bei der unterschiedliche Lernvoraussetzungen, unterschiedliche Zugänge und Betrachtungsweisen und unterschiedliche Lern- und Arbeitstempi der Schüler¹ Berücksichtigung finden. Die Grundidee ist, den Schülern einzelne Arbeitsstationen anzubieten, an denen sie gleichzeitig selbstständig arbeiten können. Die Reihenfolge des Bearbeitens der Einzelstationen ist dabei ebenso frei wählbar wie das Arbeitstempo und meist auch die Sozialform. Vorschläge der Autoren werden durch ein entsprechendes Symbol gekennzeichnet:



Einzelarbeit



Partnerarbeit



Gruppenarbeit

Als dominierende Unterrichtsprinzipien sind bei allen Stationen die Schülerorientierung und Handlungsorientierung aufzuführen. Schülerorientierung bedeutet, dass der Lehrer in den Hintergrund tritt und nicht mehr im Mittelpunkt der Interaktion steht. Er wird zum Beobachter, Berater und Moderator. Seine Aufgabe ist nicht das Strukturieren und Darbieten des Lerngegenstandes in kleinsten Schritten, sondern durch die vorbereiteten Stationen eine Lernatmosphäre zu schaffen, in der Schüler sich Unterrichtsinhalte eigenständig erarbeiten bzw. Lerninhalte festigen und vertiefen können.

Handlungsorientierung bedeutet, dass das angebotene Material und die Arbeitsaufträge für sich selbst sprechen. Der Unterrichtsgegenstand und die zu gewinnenden Erkenntnisse werden nicht durch den Lehrer dargeboten, sondern durch die Auseinandersetzung mit dem Material und die eigene Tätigkeit gewonnen und begriffen.

Ziel der Veröffentlichung ist, wie bereits oben angesprochen, das Anknüpfen an unterschiedliche Lernvoraussetzungen der Schüler. Jeder Einzelne erhält seinen eigenen Zugang zum inhaltlichen Lernstoff. Die einzelnen Stationen ermöglichen das Lernen mit allen Sinnen bzw. den verschiedenen Eingangskanälen. Dabei werden sowohl visuelle (sehorientierte) als auch haptische (fühlorientierte) sowie intellektuelle Lerntypen angesprochen. An dieser Stelle werden auch gleichermaßen die Brunerschen Repräsentationsebenen (enaktiv bzw. handelnd, ikonisch bzw. visuell und symbolisch) mit einbezogen. Aus Ergebnissen der Wissenschaft ist bekannt: Je mehr Eingangskanäle angesprochen werden, umso besser und langfristiger wird Wissen gespeichert und damit umso fester verankert.

Das vorliegende Arbeitsheft unterstützt in diesem Zusammenhang das Erinnerungsvermögen, das nicht nur an Einzelheiten und Begriffe geknüpft ist, sondern häufig auch an die Lernsituation.

Folgende Inhalte des Deutschunterrichts werden innerhalb der verschiedenen Stationen behandelt:

- Richtiges und angemessenes Schreiben
- Fachwissen anwenden
- Bewerbung schreiben
- Kreativ mit Texten umgehen
- Sachliche und informierende Texte
- Gut begründen

¹ Wenn in diesem Buch von Schüler gesprochen wird, ist auch immer die Schülerin gemeint. Ebenso verhält es sich mit Lehrer bzw. Lehrerin etc.

Materialaufstellung und Hinweise zu den einzelnen Stationen

Richtiges und angemessenes Schreiben

Die Seiten 9 bis 19 sind in entsprechender Anzahl zu vervielfältigen und den Schülerinnen und Schülern bereitzulegen. Als Möglichkeit zur Selbstkontrolle können Lösungsseiten zur Verfügung gestellt werden.

Seite 9	Station 1:	Nominalstil
Seite 10	Station 2:	Umformuliert!
Seite 11	Station 3:	Gemischt – groß/klein?: Zwei Farbstifte (grün und blau) werden benötigt.
Seite 12	Station 4:	Gemischt – getrennt/zusammen?: Liniertes Papier wird benötigt.
Seite 13	Station 5:	Kommasetzung wiederholen
Seite 14	Station 6:	Spiel „Das-/Dass-Coaching“: 27 laminierte Spielkarten werden benötigt.
Seite 16	Station 7:	Fehlern auf der Spur: Ein Farbstift und ein Lineal werden benötigt.
Seite 17	Station 8:	Spiel „Lektor gesucht!“: Zwei laminierte „Ja“-Karten und zwei laminierte „Nein“-Karten werden benötigt. Außerdem werden ein Zeitmesser (Stoppuhr) und 30 laminierte Spielkarten benötigt.

Fachwissen anwenden

Die Seiten 20 bis 31 sind in entsprechender Anzahl zu vervielfältigen und den Schülerinnen und Schülern bereitzulegen. Als Möglichkeit zur Selbstkontrolle können Lösungsseiten zur Verfügung gestellt werden.

Seite 20	Station 1:	Spiel „Ausdruck-Trainer“: Zwei laminierte Spielerkarten, zwei Folienstifte, ein Küchentuch und eine laminierte Kontrollkarte werden benötigt.
Seite 22	Station 2:	Begriffe aus dem literarischen Bereich
Seite 23	Station 3:	Sprachlich-stilistische Mittel wiederholen
Seite 24	Station 4:	Lyrische Stilmittel wiederholen
Seite 25	Station 5:	Sprachlich-stilistische Mittel im Gedicht
Seite 26	Station 6:	Spiel „Bildhaft ausdrücken – Redewendungen“: Zwei Spielfiguren, ein laminiertes Spielplan und 24 laminierte Fragekarten mit Lösung werden benötigt.
Seite 28	Station 7:	Erzählperspektive erkennen
Seite 29	Station 8:	Textsorte erkannt?

Bewerbung schreiben

Die Seiten 32 bis 40 sind in entsprechender Anzahl zu vervielfältigen und den Schülerinnen und Schülern bereitzulegen. Als Möglichkeit zur Selbstkontrolle können Lösungsseiten zur Verfügung gestellt werden.

Seite 32	Station 1:	Praktikumsplatz suchen: Liniertes Papier wird benötigt.
Seite 33	Station 2:	Bewerbungsanschreiben: Für jeden Schüler wird liniertes Papier oder ein Computer benötigt.
Seite 34	Station 3:	Lückenloser Lebenslauf: Für jeden Schüler wird ein Computer benötigt.
Seite 35	Station 4:	Online-Bewerbung: Ein Lineal zum Markieren wird benötigt.
Seite 36	Station 5:	Besser formuliert!
Seite 37	Station 6:	Bewerbungen auswählen
Seite 38	Station 7:	Stellenanzeigen genau lesen!: Für jeden Schüler wird ein Computer oder weißes DIN-A4-Papier benötigt.
Seite 39	Station 8:	Spiel „Bewerbungsscoach“: Zwei laminierte Spielerkarten, zwei Folienstifte, ein Küchentuch, 21 laminierte Fragekarten und ein laminiertes Kontrollstreifen werden benötigt.

Kreativ mit Texten umgehen

Die Seiten 41 bis 48 sind in entsprechender Anzahl zu vervielfältigen und den Schülerinnen und Schülern bereitzulegen. Als Möglichkeit zur Selbstkontrolle können Lösungsseiten zur Verfügung gestellt werden.

Seite 41	Station 1:	Interview durchführen: Liniertes Papier wird benötigt.
Seite 42	Station 2:	Ein Bild dialogisieren: Liniertes Papier wird benötigt.
Seite 43	Station 3:	Inneren Monolog schreiben
Seite 44	Station 4:	Tagebucheintrag verfassen: Liniertes Papier wird benötigt.
Seite 45	Station 5:	Brief formulieren: Liniertes Papier wird benötigt.
Seite 46	Station 6:	Ein Gedicht sprachlich modernisieren: Liniertes Papier wird benötigt.
Seite 47	Station 7:	Lyrik szenisch interpretieren: Liniertes Papier wird benötigt.
Seite 48	Station 8:	Lyrische Kleinformen wiederholen

Sachliche und informierende Texte

Die Seiten 49 bis 58 sind in entsprechender Anzahl zu vervielfältigen und den Schülerinnen und Schülern bereitzulegen. Als Möglichkeit zur Selbstkontrolle können Lösungsseiten zur Verfügung gestellt werden.

Seite 49	Station 1:	Tagesbericht: Ein Lineal und liniertes Papier werden benötigt.
Seite 50	Station 2:	Tätigkeiten mit Fachbegriffen beschreiben
Seite 51	Station 3:	Form und Sprache des Stundenprotokolls: Ein Lineal und liniertes Papier werden benötigt.
Seite 52	Station 4:	Gitternetz zum Protokoll: Zwei Buntstifte werden benötigt.
Seite 53	Station 5:	Textaufgaben zu einem Sachtext
Seite 55	Station 6:	Karikatur verstehen und deuten
Seite 56	Station 7:	Bezug zwischen Text und Karte: Ein Bleistift und ein Atlas werden benötigt.
Seite 58	Station 8:	Umwandlung – Text in Schaubild: Kariertes Papier, ein Lineal und ein Bleistift werden benötigt.

Gut begründen

Die Seiten 59 bis 66 sind in entsprechender Anzahl zu vervielfältigen und den Schülerinnen und Schülern bereitzulegen. Als Möglichkeit zur Selbstkontrolle können Lösungsseiten zur Verfügung gestellt werden.

Seite 59	Station 1:	Pro und Kontra
Seite 60	Station 2:	Passende Argumente finden
Seite 61	Station 3:	Standpunkte analysieren: Liniertes Papier wird benötigt.
Seite 62	Station 4:	Standpunkte vertreten: Liniertes Papier wird benötigt.
Seite 63	Station 5:	Fehlerhafter Leserbrief: Liniertes Papier und ein Lineal werden benötigt.
Seite 64	Station 6:	Leserbriefe vergleichen: Liniertes Papier wird benötigt.
Seite 65	Station 7:	Einen Leserbrief schreiben
Seite 66	Station 8:	Spiel „Meinungsbildungsexperte“: Es werden 15 laminierte Karten in zweifacher Ausführung benötigt. Außerdem werden eine Kontrollkarte und eine Stoppuhr benötigt.

Laufzettel

für _____

Pflichtstationen

Stationsnummer	erledigt	kontrolliert
Nummer _____		
Nummer _____		
Nummer _____		
Nummer _____		
Nummer _____		
Nummer _____		
Nummer _____		
Nummer _____		
Nummer _____		

Wahlstationen

Stationsnummer	erledigt	kontrolliert
Nummer _____		
Nummer _____		
Nummer _____		
Nummer _____		
Nummer _____		



Nominalstil

Aufgabe:

Max hat viele Verben zu Substantiven gemacht und ist der Stilkrankheit „Nominalstil“ zum Opfer gefallen. Wandle die folgenden Formulierungen vom Nominalstil in den Verbalstil um.

- | | |
|---|-----------|
| ① Die restlichen Kirschen fanden auch ihre Verwendung. | (nominal) |
| _____ | (verbal) |
| ② Sie brachten ihr Anliegen zur Sprache. | (nominal) |
| _____ | (verbal) |
| ③ Das Aussetzen von Tieren sollte strenger bestraft werden. | (nominal) |
| _____ | (verbal) |
| ④ Nach dem Verstoßen gegen eine Klassenregel erfolgt eine Strafarbeit. | (nominal) |
| _____ | (verbal) |
| ⑤ Die Durchführung dieses Experiments ist für Schüler äußerst spannend. | (nominal) |
| _____ | (verbal) |
| ⑥ Nach dem Übertreten der Linie durch einen Spieler wird der Ball neu eingeworfen. | (nominal) |
| _____ | (verbal) |
| ⑦ Die Lehrer planen die Einrichtung eines neuen Werkraums im Neubau. | (nominal) |
| _____ | (verbal) |
| ⑧ Eine Rückerstattung der Fahrtkosten ist nicht möglich. | (nominal) |
| _____ | (verbal) |
| ⑨ Zur Vertiefung des Lernstoffs findet eine regelmäßige schriftliche Kontrolle statt. | (nominal) |
| _____ | (verbal) |
| ⑩ Später nahmen die Schüler auch das Herz des Schweins in Bearbeitung. | (nominal) |
| _____ | (verbal) |

Quellennachweis

Textquellen

- S. 25: Domin, Hilde: Unaufhaltsam.
Aus: Hilde Domin: Gesammelte Gedichte © S. Fischer Verlag
- S. 28: Textauszug Heinz-Lothar Worm: Schulzes Anna.
Aus: Heinz-Lothar Worm: Schulzes Anna. Die Geschichte der Anna W.
© Brunnen Verlag
- S. 28: Textauszug Karl May: Durch die Wüste.
Aus: Karl May: Durch die Wüste. Karl May-Verlag, Bamberg 1952
- S. 28: Textauszug Richard Leander: Von Himmel und Hölle.
Aus: Paul Schlingensiefen [Hrsg.]: Was trage ich vor? Aussaat-Verlag, Barmen 1929
- S. 29: Textauszug Schloss in Darmstadt.
Aus: Emil Schneider: Hessisches Sagenbuch, hrsg. V. Willy Heun und Heinz Obermann © Elwert Verlag
- S. 30: Textauszug Maurice Maeterlinck: Prinzessin Maleine.
Aus: Maurice Maeterlinck: Prinzessin Maleine. Verlag Eugen Diederichs, Leipzig 1902
- S. 46: Goethe, Johann Wolfgang von: Willkommen und Abschied.
Aus: Johann Wolfgang von Goethe: Sämtliche Werke in vierzig Bänden. Band 1.
Deutscher Klassiker Verlag, Frankfurt 1988
- S. 47: Kästner, Erich: Sachliche Romanze.
Aus: Erich Kästner, „Sachliche Romanze“ erschienen in: Lärm im Spiegel
© Atrium Verlag, Zürich 1929 und Thomas Kästner

Bildquellen

- S. 41: Eistauchen: © skyphoto – stock.adobe.com
- S. 57: Europa: © Alla_Dmitrijeva – Shutterstock
- S. 58: Hände waschen: © Reichert – Fotolia



SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Deutsch an Stationen Klasse 9

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de

