

SCHOOL-SCOUT.DE

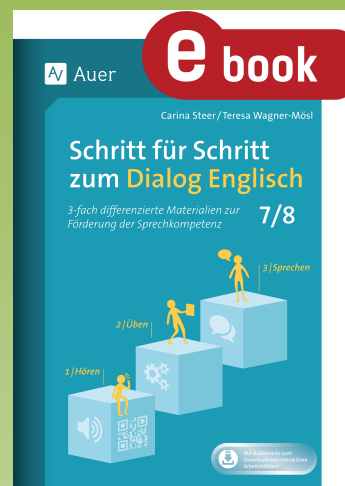
Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Schritt für Schritt zum Dialog Englisch 7-8

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de



Vorwort	5
Hinweise zur Durchführung	6

The hotel check-in

Level 1: Listening Comprehension	8
Level 1: Listen and Repeat	9
Level 1: Working with the Dialogue	10
Level 1: Acting out a Dialogue – 1 + 2	11

Level 2: Listening Comprehension	13
Level 2: Listen and Repeat	14
Level 2: Working with the Dialogue	15
Level 2: Acting out a Dialogue – 1 + 2	16

Level 3: Listening Comprehension	18
Level 3: Listen and Repeat	19
Level 3: Working with the Dialogue	20
Level 3: Acting out a Dialogue – 1 + 2	21

Transcript and Solutions	23
--------------------------------	----

Coffee time

Level 1: Listening Comprehension	24
Level 1: Listen and Repeat	25
Level 1: Working with the Dialogue	26
Level 1: Acting out a Dialogue – 1 + 2	27

Level 2: Listening Comprehension	29
Level 2: Listen and Repeat	30
Level 2: Working with the Dialogue	31
Level 2: Acting out a Dialogue – 1 + 2	32

Level 3: Listening Comprehension	34
Level 3: Listen and Repeat	35
Level 3: Working with the Dialogue	36
Level 3: Acting out a Dialogue – 1 + 2	37

Transcripts and Solutions	39
---------------------------------	----

At the tourist information

Level 1: Listening Comprehension	40
Level 1: Listen and Repeat	41
Level 1: Working with the Dialogue	42
Level 1: Acting out a Dialogue – 1 + 2	43

Level 2: Listening Comprehension	45
Level 2: Listen and Repeat	46
Level 2: Working with the Dialogue	47
Level 2: Acting out a Dialogue – 1 + 2	48

Level 3: Listening Comprehension	50
Level 3: Listen and Repeat	51
Level 3: Working with the Dialogue	52
Level 3: Acting out a Dialogue – 1 + 2	53

Transcripts and Solutions	55
---------------------------------	----

How to buy a ticket at the box office

Level 1: Listening Comprehension	56
Level 1: Listen and Repeat	57
Level 1: Working with the Dialogue	58
Level 1: Acting out a Dialogue – 1 + 2	59

Level 2: Listening Comprehension	61
Level 2: Listen and Repeat	62
Level 2: Working with the Dialogue	63
Level 2: Acting out a Dialogue – 1 + 2	64

Level 3: Listening Comprehension	66
Level 3: Listen and Repeat	67
Level 3: Working with the Dialogue	68
Level 3: Acting out a Dialogue – 1 + 2	69

Transcripts and Solutions	71
---------------------------------	----

At the airport


Level 1: Listening Comprehension	72
Level 1: Listen and Repeat	73
Level 1: Working with the Dialogue	74
Level 1: Acting out a Dialogue – 1 + 2	75

Level 2: Listening Comprehension	77
Level 2: Listen and Repeat	78
Level 2: Working with the Dialogue	79
Level 2: Acting out a Dialogue – 1 + 2	80

Level 3: Listening Comprehension	82
Level 3: Listen and Repeat	83
Level 3: Working with the Dialogue	84
Level 3: Acting out a Dialogue – 1 + 2	85

Transcripts and Solutions	87
---------------------------------	----



QR-Code	Track-Nr.	Thema	Dauer
	1	The hotel check-in	1:15
	2	Coffee time	0:52
	3	At the tourist information	1:02
	4	How to buy a ticket at the box office	1:04
	5	At the airport	1:06

Liebe Kolleginnen und Kollegen,

Hauptaugenmerk dieses Bandes ist es, grundlegende Fertigkeiten und Fähigkeiten zu erlangen, die unseren Schüler*innen dabei helfen, authentische Alltagssituationen in der Fremdsprache zu verstehen und kommunikativ zu bewältigen. Durch die Schritt-für-Schritt Vorgehensweise werden die nachfolgenden kommunikativen Kompetenzen (Thaler, 2014) abgedeckt:

- Hörverstehens- / Hör-Sehverstehens-Kompetenz
- Sprech-Kompetenz
- Lese-Kompetenz
- Phonologische Kompetenz
- Lexikalische Kompetenz
- Grammatikalische Kompetenz
- Pragmatische Kompetenz
- Interkulturelle Kompetenz
- Methoden-Kompetenz
- Medien-Kompetenz

Des Weiteren bietet die digitale Ausarbeitung nicht nur Motivation, sondern auch Bezug zur Lebenswelt der Schüler*innen. Zusätzlich eröffnet die moderne Technik einen Mehrwert verbunden mit Individualisierung und Differenzierung, da die Audiodateien zur Übung über die Unterrichtszeit hinaus omnipräsent verwendet werden können. Außerdem erhalten die Lernenden in den einzelnen digitalen Übungsformen sofortiges Feedback bzw. können Zwischenreflexionen einholen.

Der Band beinhaltet fünf vollständige Unterrichtsstunden zu Alltagsthemen, die jederzeit spontan im Unterricht eingesetzt werden können. Dank der dreifach-differenzierten Arbeitsblätter (Level 1 ☆, Level 2 ☆ ☆, Level 3 ☆ ☆ ☆) können Redeanlässe optimal auf die Schüler*innen abgestimmt werden. Im Unterricht selbst können die Unterrichtsentwürfe digital durch Benutzung eines Smartphones/Tablets ohne zeitaufwendige Vorbereitungen eingesetzt werden. Zusätzlich besteht die Möglichkeit, die Dialogschulung analog vorzunehmen. Alle Hörtexte dazu finden Sie als QR-Codes im Band oder im digitalen Zusatzmaterial.

Ihre leistungsschwächeren Schüler*innen werden mithilfe der kleinschrittigen Methode Sicherheit im (freien) Sprechen bekommen, aber auch leistungsstärkere Schüler*innen erhalten durch die Möglichkeit der eigenen Interpretation des Ausgangsdialogs die Chance auf eine vertiefte Sprechkompetenz.

Wir wünschen Ihnen und Ihren Schüler*innen viel Freude mit den Unterrichtsvorschlägen und hoffen, dass diese ein kleines Highlight in Ihrem Fremdsprachenunterricht werden.

Das freie Sprechen im Englischunterricht erweist sich oftmals als große Herausforderung für die Schüler*innen. Deshalb möchte der vorliegende Band Möglichkeiten aufzeigen, diese Hürde zu überwinden und mithilfe eines strukturierten Modells die Fremdsprachenlerner*innen auf ein sicheres Kommunizieren in echten Sprechanschlüssen vorbereiten. Die aufeinander aufbauenden Schritte werden im Folgenden genauer erläutert:

Zu Beginn jeder Englischunterrichtsstunde steht die Aktivierung der Lerngruppe in der Fremdsprache im Fokus. Hierbei sollen verschiedene, wenn möglich auf das Thema vorbereitende *Warm-Ups* in Partner- oder Gruppenarbeit angeboten werden.

Im nächsten Schritt, *Setting for the dialogue*, führt man auf das Thema hin. Dazu können Medien wie Bilder, Fotos, Filme oder andere Präsentationen genutzt werden, um so bereits bekannte Wortfelder zu aktivieren. Dabei wird auch das Stundenthema genannt. Gemäß dem *Global-to-detail approach* (Thaler, 2014) werden unbekannte Vokabeln durch ein Lehrer-Schüler-Gespräch vorentlastet, bevor der Hörtext präsentiert wird.

Listening Comprehension

Im Anschluss daran wird der Dialog auditiv präsentiert. Nach dem ersten Anhören wird eine allgemeine Verständnisfrage gestellt: „*What is Mary doing at the cafe?*“. Nach der Beantwortung der Globalfrage wird der Hörtext erneut vorgespielt. Dazu beantworten die Schüler*innen vertiefende, detailliertere Fragen zum Text. Diese können in digitaler Form (QR-Codes zu interaktiven Übungen) oder schriftlich in Form eines Arbeitsblatts gestellt werden. Wichtig dabei ist der gemeinsame Austausch im Plenum, um die Richtigstellung vermeintlicher Fehler zu gewährleisten.

Listen and Repeat

Der anschließende *Recall* ist eine der wichtigsten Übungsphasen der Dialogschulung. Die einzelnen Sätze des Dialogs sind in Audio-QR-Codes hinterlegt. Nun arbeiten die Schüler*innen in Zweiertteams zusammen, indem sie die jeweiligen QR-Codes mithilfe ihres Smartphones / Tablets scannen. Im Mittelpunkt stehen dabei das Hören, Nachsprechen und die gegenseitige Aussprachekorrektur. Praktischerweise benutzen die Schüler*innen Kopfhörer. Ziel dabei ist, die zentralen Strukturen durch mehrmaliges Hören und Nachsprechen zu verinnerlichen. Eine gemeinsame öffentliche Phase ist unabdingbar. Hauptaugenmerk liegt dabei auf komplexeren Sätzen sowie Sätzen mit neuem Vokabular. Sollte ein digitaler Einsatz im Klassenzimmer nicht möglich sein, so kann der *Recall* ebenfalls durch die Lehrkraft erfolgen. Diese spricht die Sätze vor und die Schüler*innen wiederholen diese im Chor.

Working with the Dialogue

Im weiteren Verlauf arbeiten die Schüler*innen mit dem Ausgangsdialog. Dies kann sowohl in Einzelarbeit als auch in Zweiertteams geschehen. Die Übung *Jumbled sentences* ist dazu in verschiedenen Niveaustufen differenziert und ebenso digital als auch als Arbeitsblatt verfügbar. Der Dialog soll in die richtige Reihenfolge gebracht werden, um so tieferes Verständnis für den Text zu erreichen, die Abfolge zu verinnerlichen und somit den Sprechakt zu durchdringen. Die digitale Variante bietet eine automatische Überprüfung der Reihenfolge. Hier bietet sich die Möglichkeit für schnell arbeitende Schüler*innen mittels der Methode der *Bus stops*, Teilausschnitte des Dialogs in Zweiertteams einzuüben. Um eine möglichst intensive Imitation des Dialogs sicherzustellen, wird im Schritt *Defected dialogue* der Ausgangsdialog von den Schüler*innen laut vorgelesen. Dabei werden bei zunehmender Wiederholung des Vorlesens Textstellen abgedeckt oder mit Lücken gekennzeichnet. Aussprachefehler werden von den Mitschüler*innen verbessert.

Acting out a Dialogue 1 + 2

Im anschließenden Übungsteil finden sich die Schüler*innen mit ihren Partner*innen zusammen und üben den Ausgangsdialog ihrer Niveaustufe. Es besteht die Möglichkeit, weitere, höhere Niveaus zu erreichen. Ziel der produktiven Phase ist, die Situation eigenständig und möglichst frei zu bewältigen. Auch hier sind die Texte sowohl digital als auch in Form von Arbeitsblättern verfügbar. Wichtig dabei ist, den Schüler*innen genügend Zeit zu geben, um vom gelenkten Ausgangsdialog zu einem frei gesprochenen ähnlichen Dialog zu gelangen.

Im letzten Schritt, *Acting the dialogue*, wird der Dialog szenisch dargeboten. Requisiten können unterstützend benutzt werden. Die Mitschüler*innen bearbeiten Beobachtungsaufträge oder geben im Anschluss Feedback.

Ablaufplan

Phase	Inhalt	Aufgaben (Level 1 – Level 3 ☆, ☆ ☆, ☆ ☆ ☆)
Warmer	Warm-ups	
Setting	Bilder, Fotos, Film für Hinführung	Listening Comprehension Task 1
Vocabulary	Einführung neuer Vokabeln durch Lehrkraft → Vertiefung durch Schüler*innen	Listening Comprehension Task 2
Listening Comprehension	1. Listening (Globalverstehen) 2. Listening (Detailverstehen)	Listening Comprehension Task 1 Task 3
Listen and Repeat	Einzelsätze anhören und nachsprechen (PA)	Listen and Repeat
Working with the Dialogue	1. Dialogstreifen in richtige Reihenfolge bringen 2. Lesen des Dialogs im Plenum + abdecken beliebiger Textstellen	Working with the Dialogue
Acting out a Dialogue	1. Üben des Ausgangsdialogs in PA 2. Erstellen eines eigenen Dialogs in PA	Acting out a Dialogue 1 Acting out a Dialogue 2
Presentation	Darbietung der Dialoge im Plenum + evtl. Feedback	



Level 1: Listening Comprehension

1. Look at the photo. Tick the correct answer and finish the sentence.

a) Where is Mary now?

At the restaurant.

At the hotel reception.

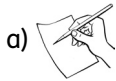
At the police station.

b) Mary is _____



© Kalim / stock.adobe.com

2. Before her trip, Mary had learnt some new words. Match the pictures to the correct English and German words. If you need help, you can use a dictionary.



a)

single room

Zimmerschlüssel



b)

room key

ein Formular ausfüllen



c)

passport

Ausweis



d)

to fill in a form

Einzelzimmer



3. Listen to the text. Match the beginnings with the correct endings of the sentences.

1. The name of the hotel

a) is 1234city hotel.

2. Mary's last name

b) is Hofmann.

3. The stay

c) costs \$ 200.

4. Mary would like

d) is City Hotel Vancouver.

5. The Wifi password

e) to pay by credit card.



Scan the codes and follow the instructions of the tasks.

TASK 1 ☆



TASK 2 ☆



TASK 3 ☆





Scan the codes. Listen carefully and repeat the sentences. Work together with a partner. Your partner has to correct your mistakes. When you're finished, switch roles.



SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Schritt für Schritt zum Dialog Englisch 7-8

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de

