

# SCHOOL-SCOUT.DE



Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

## Auszug aus:

*Was Schönes für mich: Handlettering für Lehrerinnen*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](https://www.school-scout.de)



# Inhaltsverzeichnis

Vorwort .....	5
Handlettering – Was ist das? .....	7
Handlettering im Unterricht .....	7
Handlettering – Welches Material benötige ich? .....	8

## Crashkurs Handlettering .....

10

### **Schriften und Lineatur kennenlernen** .....

10

Die Anatomie der Buchstaben .....

10

Das Schreiben mit dem Fineliner trainieren – Das Aufwärmen .....

11

Aufwärmübungen mit dem Fineliner 1 .....

12

Aufwärmübungen mit dem Fineliner 2 .....

13

Aufwärmübungen mit dem Fineliner 3 .....

14

Schreibschrift mit dem Fineliner .....

15

Schreibschrift – Großbuchstaben 1 .....

16

Schreibschrift – Großbuchstaben 2 .....

17

Schreibschrift – Kleinbuchstaben 1 .....

18

Schreibschrift – Kleinbuchstaben 2 .....

19

Serifenlose Druckschrift – Großbuchstaben 1 .....

20

Serifenlose Druckschrift – Großbuchstaben 2 .....

21

Serifenlose Druckschrift – Kleinbuchstaben 1 .....

22

Serifenlose Druckschrift – Kleinbuchstaben 2 .....

23

Das Liniensystem beim Handlettering .....

24

### **Schmuckelemente gestalten** .....

25

Linien .....

25

Rahmen .....

26

Beispiele Rahmen .....

27

Banner .....

28

Kränze .....

29

Beispiele Kränze .....

30

Schatten .....

31

<b>Besondere Techniken</b> .....	32
Blocking (Blocktechnik) .....	32
Faux Calligraphy .....	34

## *Handlettering im Schulalltag* .....

Zum Kennenlernen – Mein Steckbrief .....	36
Illustrationen zum Thema „Schule“ .....	37
Für unterwegs – Unsere Klassenfahrt .....	39
Stundenplan .....	43
Geburtstagskalender für das Klassenzimmer .....	45
Geburtstagskalender für das Lehrer*innenzimmer .....	49
Viel Geburtstag zum Glück – Geburtstagsgeschenk für besonders nette Kolleg*innen .....	51
Happy Birthday! Schöne Geburtstagskarten für Kolleg*innen .....	60
Frohe Weihnachten, alles Gute für den Ruhestand, Muttertag: verschiedene Grußkarten .....	63
Schöne Lesezeichen für mich und dich .....	70
Leselampe mal anders .....	72
Transparentpapierleuchten .....	73
Adventskalender für das Lehrerzimmer .....	75
Bemalte Steine .....	80
Sprüche an der Wand und auf Notizbüchern – Deko für Arbeitszimmer und Büroutensilien .....	81
Handlettering auf Textilien – Sprüche auf Mäppchen und Taschen .....	82

## *Fotodokumentation* .....

83

## Vorwort

Unsere Schrift ist eines der wichtigsten Kommunikationsmittel unserer Zeit. Auch in der Schule spielt Schrift eine große Rolle. In den letzten Jahren nahm das Fördern einer schönen Handschrift im Alltag jedoch einen geringeren Stellenwert ein, auch in der Gesellschaft haben Computer inzwischen die Handschrift nahezu abgelöst. Als Gegenteil ist heute das Thema „Handlettering“ in aller Munde und hat auch das Interesse von Ihnen, Ihren Kolleg\*innen und Schüler\*innen geweckt. Denn Handlettering hat den Ruf, die Kreativität zu fördern, für Entspannung zu sorgen und zur Stresslinderung beizutragen.

Ich bin selbst Lehrerin und Autorin. Schon sehr lange beschäftige ich mich in meiner Freizeit mit dem Thema „Handlettering“. Inzwischen habe ich aber auch immer mehr den Nutzen des Handletterings für die Schule entdeckt und Elemente in meinen Schulalltag eingebaut. Einige meiner Ideen für die Klasse, das Schulhaus und das Kollegium stelle ich Ihnen in diesem Band vor.

Gerne möchte ich Sie für das Thema Handlettering begeistern, denn es ist für mich eine „Herzensangelegenheit“! Ich werde Ihnen in diesem Band zeigen, wie Handlettering funktioniert, wie Sie mit dem Arbeiten beginnen und immer sicherer werden und welche Ideen Sie für den Unterricht, für die Gestaltung von Klassenzimmer und Schulhaus oder für kleine Geschenke einfach umsetzen können.

Zu guter Letzt möchte ich mich noch bei den Firmen Staedtler, edding und Pentel bedanken, die mich bei der Entstehung dieses Buches mit umfangreichen Materialpaketen unterstützt haben.

Christina Meyer

Einfach  
mal

A.N.F.A.N.G.E.N.  
könnte ja  
GUT  
werden

# Handlettering – Was ist das?

Das Handlettering (oder auch Lettering) bezeichnet den Prozess des Buchstabenzeichnens. Anders als beim Schreiben von Texten geht es hier vor allem um die Kunst, Buchstaben, Wörter und Texte besonders schön zu gestalten. Das Illustrieren von und mit Buchstaben steht dabei im Vordergrund. Jedes Lettering ist einzigartig und hat eine persönliche Note. Man versucht, mit ausgewählten Formen, zeichnerischen Elementen und Strukturen eine bestimmte Eigenschaft, Botschaft oder Stimmung zu vermitteln. Es geht hier also nicht nur um den Inhalt des geschriebenen Wortes, sondern es soll zusätzlich, z. B. durch die Form, die Größe oder die Dynamik der Buchstaben, auch eine Stimmung erzeugt oder eine Aussage übermittelt werden. Beim Handlettering werden die Wörter nicht zeilenweise geschrieben. Jedes Wort wird für sich einzeln herausgearbeitet. Zum Teil wird sogar jeder Buchstabe einzeln gestaltet. Wir haben hier somit eher eine designbezogene Disziplin, die die Absicht hat, eine Idee oder einen Inhalt zu transportieren bzw. zu kommunizieren.

Wenn Sie sich mit Handlettering beschäftigen, dann werden Ihnen immer wieder zwei weitere Begriffe über den Weg laufen: Typografie und Kalligrafie. Die drei Begriffe sind schwer voneinander zu unterscheiden, da sie in einigen Bereichen ineinandergreifen.

Die Typografie nennt man auch die gedruckte Schrift. Die Typografie meint die Gestaltung von Printmedien durch Schriften, die durch einen bestimmten Schriftsatz zudem besonders gut lesbar sein sollen.

Mit der Kalligrafie ist die Kunst des Schönschreibens gemeint. Es geht hier genauso wie beim Handlettering darum, eine schöne Schrift herzustellen. Der Unterschied zum Handlettering besteht darin, dass die Wörter fließend geschrieben werden.

Typografie

A B C

*Kalligrafie*

*Abc*

*Handlettering*

A B  
C

# Handlettering im Unterricht

Warum sollten Sie Handlettering einmal ausprobieren? Hier fünf gewichtige Gründe:

● **Handlettering bietet Abwechslung im Alltag.**

Der Schulalltag wird immer hektischer, die Zeit für schöne Hobbys wird zunehmend knapper. Im Handlettering finden Sie eine neue Lieblingsbeschäftigung und einen guten Ausgleich im stressigen Alltag.

● **Handlettering sorgt für Stressabbau.**

Ebenso wie Yoga hat auch das Malen von Buchstaben eine meditative Wirkung. In einer ruhigen und konzentrierten Atmosphäre wird es Ihnen möglich sein, den Alltagsstress hinter sich zu lassen und zu entspannen.

● **Handlettering fördert Ihre Kreativität.**

Handlettering bietet, im Gegensatz zur Kalligrafie, viel Raum für Kreativität und Fantasie. In einem ersten Schritt muss man sich Gedanken zum Inhalt der eigenen Arbeit machen, z. B. beim Entwerfen von lustigen oder nachdenklichen Sprüchen und passenden Illustrationen. Als Nächstes geht es darum, unterschiedliche Schriften zu kombinieren und eine Auswahl in der Größe und der Anordnung zu treffen. Am Ende kommt dann noch die Wahl der Schmuckelemente und der Farbe als wichtige Gestaltungsmittel beim Handlettering hinzu. Sie vergessen die Sorgen des Schulalltags und lassen Ihrer Kreativität und Fantasie freien Lauf.

● **Sie können durch Handlettering ansprechende Unterrichtsmaterialien gestalten.**

Im Unterricht können Sie Kopiervorlagen durch Handlettering-Elemente verschönern und so die Lernmotivation Ihrer Schüler\*innen steigern. Sie regen die Schüler\*innen ganz nebenbei an, selbst kreativ tätig zu werden. Auch Klassenzimmer und Schulhaus lassen sich mit Handlettering-Ideen ansprechend gestalten. Das wird den Besucher\*innen und der Schulgemeinschaft ganz bestimmt positiv auffallen.

● **Sie können Kolleg\*innen mit selbstgestalteten Geschenken eine Freude machen.**

Sie können ganz einfach und kostengünstig kleine Geschenke für Kolleg\*innen selbst herstellen und so für Freude und gute Stimmung im Team sorgen.



## Handlettering – Welches Material benötige ich?

Damit die Arbeit auch Spaß macht, ist es wichtig, mit guten Stiften und Geräten zu arbeiten. Dabei ist es nicht unbedingt notwendig, alle Materialien besitzen zu müssen, die der Handlettering-Markt hergibt. Am besten beginnt man mit Materialien, die man vielleicht sowieso schon zu Hause hat.

Zum **Schreiben** und **Zeichnen** braucht man zunächst:

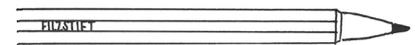
... einen **Bleistift** für grobe Skizzen und detaillierte Zeichnungen. Der normale HB-Bleistift ist erst einmal ausreichend. Eine zusätzliche Empfehlung wäre der H-Bleistift, da dieser nur sehr schwache Linien macht, die man am Ende mit dem Radiergummi spurloser verschwinden lassen kann, wenn nicht zu stark aufgedrückt wird. Für *Fortgeschrittene*: Wenn Sie Ideen auf Textilien umsetzen, wäre ein wasserlöslicher Phantomstift sinnvoll. Er funktioniert wie ein Filzstift, die Linien verschwinden innerhalb von einigen Stunden oder Tagen wie von selbst.



... einen **Fineliner** zum Skizzieren, Zeichnen und Schreiben. Für *Fortgeschrittene*: Fineliner bekommt man in unterschiedlichen Strichstärken. Je nachdem, wie genau und detailliert man schreiben möchte, kann man hier zwischen den unterschiedlichen Strichstärken wählen. Je feiner die Spitze, desto detaillierter kann man mit dem Stift zeichnen.



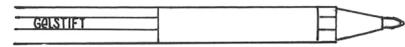
... **Filzstifte** zum Schreiben, Zeichnen kräftiger Konturen. Im Gegensatz zum Fineliner erzeugt der Filzstift recht kräftige Linien. Außerdem kann man farbige Filzstifte dazu nutzen, um in den Letterings Akzente zu setzen.



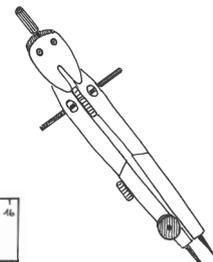
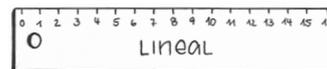
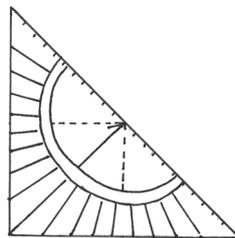
... einen **Pinselstift** (besser bekannt als **Brushpen**). Der Strich des Pinselstiftes sieht dem eines echten Pinsels sehr ähnlich. Durch Druck kann man beim Schreiben dafür sorgen, dass die Linien der Buchstaben an einigen Stellen dicker werden. So bekommt die Schrift mehr Dynamik und man verleiht ihr damit ein kalligrafisches Aussehen.



... **Gelstifte und weitere besondere Stifte.** Mit einem weißen Gelstift kann man auf kräftig geschriebenen Buchstaben kleine „Lichtreflexe“ zeichnen. Auch glitzernde Gelstifte können die Buchstaben zum Funkeln bringen. Metallische oder sehr deckende Varianten der Gelstifte kann man auch zum Schreiben auf farbigen oder schwarzen Papieren nutzen. Für besondere Untergründe gibt es jeweils besondere Stifte, sie werden an den Projekten vorgestellt.



### Außerdem benötigen Sie:



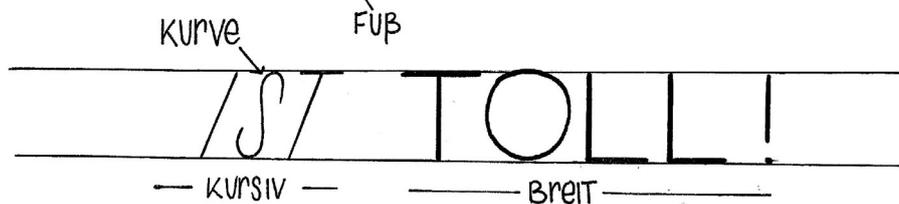
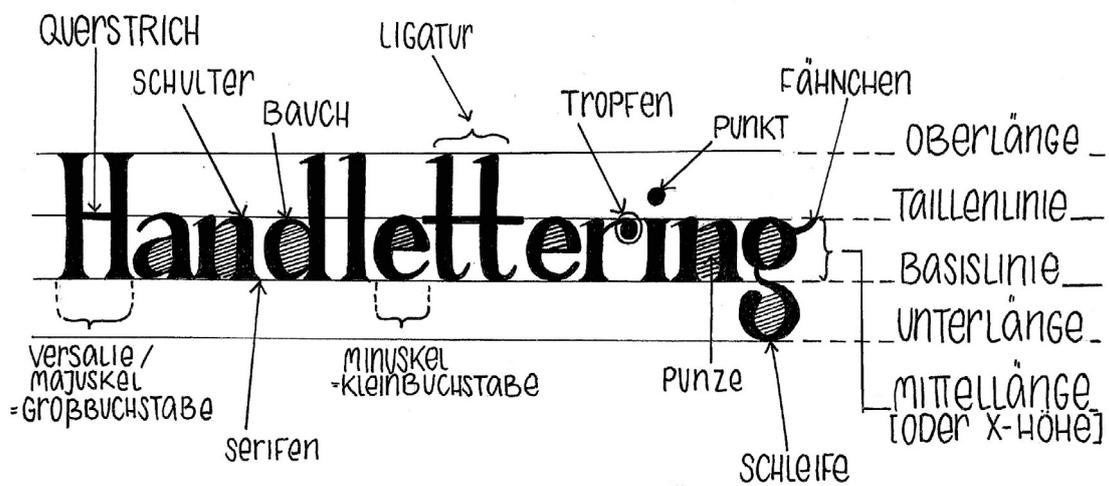
- ... einen **Radiergummi.** Bei der Wahl des Radiergummis sollten Sie darauf achten, dass der Radiergummi nicht schmiert, nicht zu hart ist und auch nicht zu viele Fusseln hinterlässt.
- ... einen **Anspitzer.** Beim Vorzeichnen ist es von Vorteil, zarte und genaue Linien zu zeichnen. Dafür benötigt man einen gespitzten Bleistift.
- ... **Lineal** und **Geodreieck**, um Hilfslinien zu ziehen.
- ... einen **Zirkel** für das Zeichnen von Kreisen im Lettering oder für die Kränze bei den Schmuckelementen.
- ... Papier ab 80 g/qm, gestrichen, in verschiedenen Größen und Formen.

# Crashkurs Handlettering

## Schriften und Lineatur kennenlernen

### Die Anatomie der Buchstaben

# Anatomie D.E.R. Buchstaben



Serifenlos  
**SCHATTEN**

Dekorative  
**Script**

# SCHOOL-SCOUT.DE



Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

## Auszug aus:

*Was Schönes für mich: Handlettering für Lehrerinnen*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](https://www.school-scout.de)

