

# SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

## Auszug aus:

*Musikinstrumente selbst gemacht - ... und selbst gespielt*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](http://School-Scout.de)



# Inhalt

	<u>Seite</u>
<b>Vorwort</b>	4
<b>Einleitung</b>	5
<b>1 Instrumente basteln</b>	6 - 23
<ul style="list-style-type: none"><li>• Wasserinstrument</li><li>• Schlaghölzchen</li><li>• Glasglocke</li><li>• Eierschneiderharfe</li><li>• Trinkhalmboe</li><li>• Klangschlüssel</li><li>• Zupfinstrument</li><li>• Regeninstrument</li><li>• Schlauchtrompete</li><li>• Rassel</li><li>• Zauberkuigel</li><li>• Kupferglocke</li><li>• Nagelinstrument</li><li>• Gong</li><li>• Trommel</li><li>• Pferdeinstrument</li><li>• Flascheninstrument</li><li>• Zimmermusik</li></ul>	
<b>2 Mit Instrumenten spielen</b>	24 - 35
<ul style="list-style-type: none"><li>• Blinde Fee</li><li>• Dirigentenspiel</li><li>• Führen – folgen</li><li>• Gewittermusik</li><li>• Instrumente raten</li><li>• Musik spiegeln</li><li>• Musikplaudereien</li><li>• Pferdespiel</li><li>• Roboterspiel</li><li>• Spiel mit Instrumentenkarten</li><li>• Wiesenmusik</li><li>• Würfelspiel mit Zupfinstrumenten</li></ul>	
<b>3 Knobeln</b>	36 - 46
<ul style="list-style-type: none"><li>• Lange Klänge – kurze Klänge</li><li>• 10 Unterschiede</li><li>• Bildpaare suchen</li><li>• Für Sperberaugen</li><li>• Labyrinth</li><li>• Schattenbilder</li><li>• Sudokus 1-3</li><li>• Was gehört zusammen?</li><li>• Welches Wort passt zum Bild?</li><li>• Welches Kind spielt welches Instrument?</li></ul>	
<b>4 Zeichnen &amp; Malen</b>	47 - 50
<ul style="list-style-type: none"><li>• Bild und Musik</li><li>• Triangel</li><li>• Wasserbild</li></ul>	
<b>5 Die Lösungen</b>	51 - 57

# Vorwort

Sehr geehrte Kolleginnen und Kollegen,

musikalische Elemente zur Auflockerung und Ergänzung des Schul- oder Musikunterrichts – welche Kollegin sucht nicht immer wieder nach Ideen?

Dieser Band eignet sich sowohl für Lehrpersonen, die Musik in der Grundstufe unterrichten, als auch für alle, die ihren schulischen Unterricht sinnvoll bereichern und vertiefen möchten.

Die Instrumenten-Bastelideen und -Spielvorschläge sowie die Arbeitsblätter zum Knobeln können Sie vielfältig einsetzen:

- Zur ganzheitlichen Erfassung von „Musik“
- Zur Stärkung der sozialen Kompetenz
- Zur Vertrauensbildung in der Klasse
- Zur Förderung der Konzentrationsfähigkeit
- Zur Vertiefung eines schulischen Themas
- Zur lustvollen kürzeren oder längeren Unterbrechung einer kopflastigen Lernsequenz.

Viele fröhliche Klangerlebnisse und viel Freude und Erfolg beim Einsatz der vorliegenden Unterrichts Anregungen wünschen Ihnen der Kohl-Verlag und

***Katharina Wegmüller***

# Einleitung

Erkläre mir  
und ich vergesse,  
zeige mir  
und ich erinnere,  
lass es mich tun  
und ich verstehe.

*Konfuzius*

Eigenes Tun der Kinder sollte immer der erste Baustein musikalischer Bildung sein. Durch das Herstellen eigener Musikinstrumente (aus billigem oder Wegwerf-Material) und die spielerische Tätigkeit verstehen die Kinder, wodurch und auf welche Weise Klänge, Geräusche und Töne entstehen. Sie merken auch, dass Musizieren lustvoll und kreativ ist.

## **EINSATZ DER INSTRUMENTE**

Wichtig ist, dass die gebastelten Instrumente nach dem Bau auch eingesetzt werden. Deshalb finden Sie in diesem Band neben einer Fülle von Bastelvorschlägen ab Seite 5 verschiedene Spielideen, die Sie problemlos in Ihren Unterricht integrieren können. Sie können dafür aber auch die Orff'schen Instrumente verwenden. Dabei geht es hauptsächlich um die ganzheitliche Förderung der Kinder, um die Erweiterung ihrer sozialen Kompetenz, die Stärkung des Gruppengefühls und die Vertrauensbildung untereinander. Musikalische Grundbegriffe, die im späteren Musikunterricht Hauptinhalte bilden, stehen hier eher im Hintergrund.

## **SPEZIELL ZU BEACHTEN**

Bitte beachten Sie: Die beiden Spiele „Führen – Folgen“ (Seite 25) und „Roboter“ (Seite 31) benötigen je Instrumente, die etwa gleich laut sind. Ansonsten ist eine akustische Differenzierung für das ausführende Kind nicht möglich.

## **ARBEITSBLÄTTER**

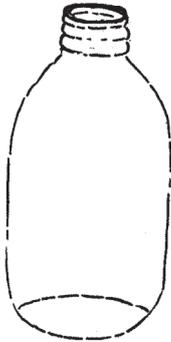
Viele Spiele lassen sich nur mit einer Halbklassse durchführen. Um die andern Kinder daneben schriftlich zu beschäftigen, finden Sie ab Seite 37 Arbeitsblätter zum Knobeln. Darin wird vor allem die Beobachtungsgabe gefördert, welche in der musischen Erziehung eine große Rolle spielt.

Die beiden Arbeitsblätter „Bild und Musik“ sowie „Wasserbild“ im Kapitel „Zeichnen und Malen“ eignen sich eher für eine Beschäftigung mit voller Zuwendung der Lehrperson.

# 1 Instrumente basteln

## Wasserinstrument

Das brauchst du:



Petflasche 0,5 l



Trinkhalm



Wasser

So gehst du vor:



Fülle die Flasche zu einem Drittel mit Wasser.

Höre dir gut zu!

Kannst du auch ein sanft plätscherndes Bächlein oder einen rauschenden Wasserfall spielen?

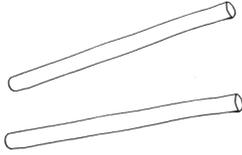
So spielst du:



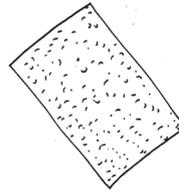
Stecke den Trinkhalm hinein und blase zuerst sanft, dann kräftig hinein.

## Schlaghölzchen

Das brauchst du:

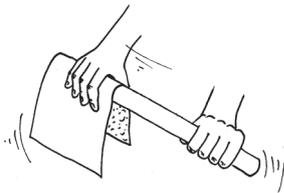


2 Stücke Rundholz,  
20 cm lang

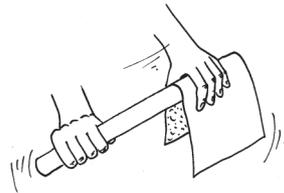


Schmirkelpapier

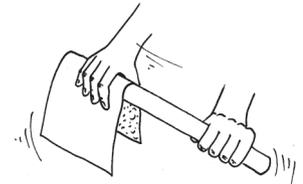
So gehst du vor:



Schmirgle das Holz-  
ende des 1. Stabes.



Schmirgle das  
andere Ende.

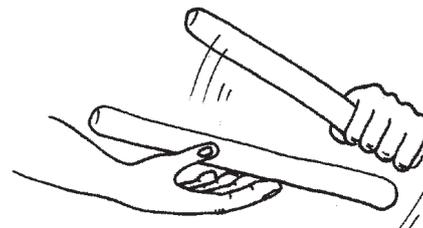


Bearbeite den  
2. Stab gleich.

So spielst du:



Mit einer Hand bildest du  
ein Körbchen und legst  
den Stab darauf.



Mit dem 2. Stab schlägst du  
locker auf den 1. Stab.

# Musikinstrumente selbst gemacht ... und selbst gespielt!

3. Digitalauflage 2023

© Kohl-Verlag, Kerpen 2013  
Alle Rechte vorbehalten.

Redaktion für Deutschland: Kohl-Verlag  
Grafik & Satz: Kohl-Verlag

**Bestell-Nr. P11 414**

**ISBN: 978-3-95513-930-8**

© der Originalausgabe „Musikinstrumente selbst gemacht – selbst gespielt“ bei elk Verlag AG, CH-Winterthur 2008, www.elkverlag.ch

© Kohl-Verlag, Kerpen 2023. Alle Rechte vorbehalten.

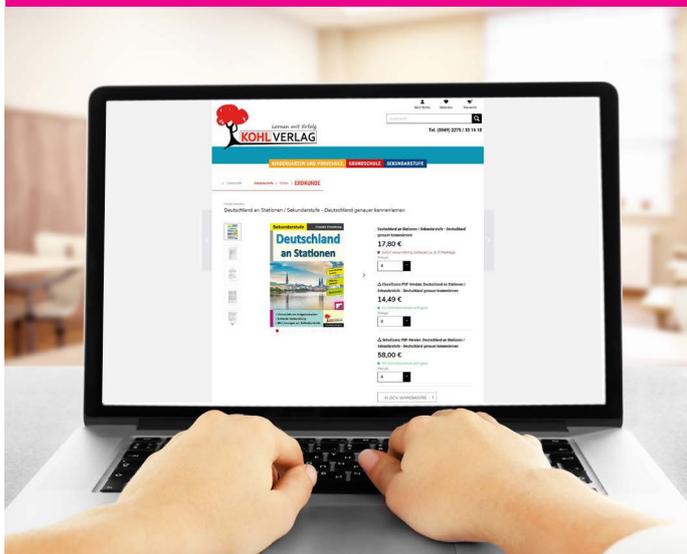
Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt und unterliegen dem deutschen Urheberrecht. Jede Nutzung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlages (§ 52 a UrhG). Weder das Werk als Ganzes noch seine Teile dürfen ohne Einwilligung des Verlages an Dritte weitergeleitet, in ein Netzwerk wie Internet oder Intranet eingestellt oder öffentlich zugänglich gemacht werden. Dies gilt auch bei einer entsprechenden Nutzung in Schulen, Hochschulen, Universitäten, Seminaren und sonstigen Einrichtungen für Lehr- und Unterrichtszwecke. Der Erwerber dieses Werkes in PDF-Format ist berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den Gebrauch und den Einsatz zur Verwendung im eigenen Unterricht wie folgt zu nutzen:

- Die einzelnen Seiten des Werkes dürfen als Arbeitsblätter oder Folien lediglich in Klassenstärke vervielfältigt werden zur Verwendung im Einsatz des selbst gehaltenen Unterrichts.
- Einzelne Arbeitsblätter dürfen Schülern für Referate zur Verfügung gestellt und im eigenen Unterricht zu Vortragszwecken verwendet werden.
- Während des eigenen Unterrichts gemeinsam mit den Schülern mit verschiedenen Medien, z.B. am Computer, Tablet via Beamer, Whiteboard o.a. das Werk in nicht veränderter PDF-Form zu zeigen bzw. zu erarbeiten.

Jeder weitere kommerzielle Gebrauch oder die Weitergabe an Dritte, auch an andere Lehrpersonen oder pädagogische Fachkräfte mit eigenem Unterrichts- bzw. Lehrauftrag ist nicht gestattet. Jede Verwertung außerhalb des eigenen Unterrichts und der Grenzen des Urheberrechts bedarf der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlages. Der Kohl-Verlag übernimmt keine Verantwortung für die Inhalte externer Links oder fremder Homepages. Jegliche Haftung für direkte oder indirekte Schäden aus Informationen dieser Quellen wird nicht übernommen.

Kohl-Verlag, Kerpen 2023

## Unsere Lizenzmodelle



## Der vorliegende Band ist eine PDF-Einzellizenz

Sie wollen unsere Kopiervorlagen auch digital nutzen? Kein Problem – fast das gesamte KOHL-Sortiment ist auch sofort als PDF-Download erhältlich! Wir haben verschiedene Lizenzmodelle zur Auswahl:



	Print-Version	PDF-Einzellizenz	PDF-Schullizenz	Kombipaket Print & PDF-Einzellizenz	Kombipaket Print & PDF-Schullizenz
Unbefristete Nutzung der Materialien	X	X	X	X	X
Vervielfältigung, Weitergabe und Einsatz der Materialien im eigenen Unterricht	X	X	X	X	X
Nutzung der Materialien durch alle Lehrkräfte des Kollegiums an der lizenzierten Schule			X		X
Einstellen des Materials im Intranet oder Schulservers der Institution			X		X

Die erweiterten Lizenzmodelle zu diesem Titel sind jederzeit im Online-Shop unter [www.kohlverlag.de](http://www.kohlverlag.de) erhältlich.

# SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

## Auszug aus:

*Musikinstrumente selbst gemacht - ... und selbst gespielt*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](http://School-Scout.de)

