



SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Lernkontrollen: Training einfacher Satz

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de



INHALTSVERZEICHNIS



5 Vorbemerkung

Lernkontrollen Serie A (1–8): Einfacher Satz und Subjekt

- 6 Einfache Sätze und Satzfragmente erkennen
- 7 Die Satzglieder mittels Verschiebeprobe herausfinden
- 8 Attribut oder selbstständiges Satzglied?
- 9 Das Subjekt auf zwei Arten bestimmen
- 10 Satzglieder bestimmen
- 11 Mit Bausteinen Sätze bauen
- 12 Die Apposition zum Subjekt finden
- 13 Die Übereinstimmung von Subjekt und Prädikat erkennen

Lernkontrollen Serie B (1–8): Präpositionalgefüge

- 14 Präpositionalgefüge erkennen
- 15 Mit Präpositionen Sätze bauen
- 16 Das Präpositionalgefüge im Satz erkennen
- 17 Das Präpositionalgefüge im Satz erkennen
- 18 Präpositionalgefüge selber bilden
- 19 Präpositionalgefüge im Satz erkennen
- 20 Präpositionalgefüge im Text erkennen
- 21 Verben zu Sätzen mit einem Präpositionalgefüge erweitern

Lernkontrollen Serie C (1–8): Dativ- und Akkusativobjekt

- 22 Dativ- und Akkusativobjekte erkennen
- 23 Sätze mit Dativ- und Akkusativobjekt formulieren
- 24 Dativ- und Akkusativobjekt unterscheiden
- 25 Das Dativobjekt korrekt verwenden
- 26 Dativ- und Akkusativobjekte erkennen
- 27 Aus Präpositionalwendungen Sätze mit Dativobjekt formulieren
- 28 Aus Präpositionalwendungen Sätze mit Akkusativobjekt bilden
- 29 Die Lücken richtig füllen

Lernkontrollen Serie D (1–8): Verbale Teile

- 30 Verbale Teile erkennen
- 31 Verbale Teile erkennen und näher bestimmen
- 32 Verbale Teile erkennen und bestimmen
- 33 Verbale Teile erkennen
- 34 Verbale Teile erkennen und näher bestimmen
- 35 Aus verbalen Teilen Sätze bilden
- 36 Verbale Teile erkennen
- 37 Verbale Teile erkennen und näher bestimmen

Lernkontrollen Serie E (1–8) Gemischte Aufgaben

- 38 Attribute den Satzgliedern zuordnen
- 39 Subjekte, Objekte und Präpositionalgefüge erkennen
- 40 Satzglieder durch die richtige Fragestellung bestimmen

INHALTSVERZEICHNIS



-
- 41 Das Subjekt über die verbale Wortkette ermitteln
 - 42 Appositionen und Attribute erkennen
 - 43 Mit Präpositionen Sätze mit Präpositionalgefüge bilden
 - 44 Subjekte, Akkusativ- und Dativobjekte bestimmen
 - 45 Akkusativobjekte und Präpositionalgefüge erkennen

Lernkontrollen Serie F (1–8): Gemischte Aufgaben (1–8)

- 46 Einfache Sätze und Satzfragmente im Text finden
- 47 Vorgegebene Satzglieder in Sätzen verwenden
- 48 Satzglieder durch die richtige Fragestellung bestimmen
- 49 Mit der Verschiebeprobe die Satzglieder bestimmen
- 50 Das Subjekt über die verbale Wortkette ermitteln
- 51 Unterschiedliche Arten der verbalen Teile feststellen
- 52 Das Subjekt den restl. Elementen des Satzes zuordnen
- 53 Die gleichen Wörter als unterschiedliches Satzglied verwenden

Lösungen

- 54–61 Lernkontrollen Serie A (1–8)
- 62–69 Lernkontrollen Serie B (1–8)
- 70–77 Lernkontrollen Serie C (1–8)
- 78–85 Lernkontrollen Serie D (1–8)
- 86–93 Lernkontrollen Serie E (1–8)
- 94–101 Lernkontrollen Serie F (1–8)

VORBEMERKUNG



Sie halten die Lernkontrollen zum ersten Werk der zweiteiligen Reihe zum Satzbau in Ihren Händen. Diese Reihe wird insgesamt die folgenden Werkteile umfassen:

ÜBERBLICK ÜBER DIE WERKTEILE

- Training einfacher Satz – Satzglieder und verbale Teile
- Lernkontrollen Training einfacher Satz

- Training zusammengesetzter Satz – Haupt- und Nebensätze
- Lernkontrollen Training zusammengesetzter Satz

Der vorliegende Band bietet sechs Serien mit je acht Seiten Lernkontrollen zum Werk **Training einfacher Satz – Satzglieder und verbale Teile**.

Das Inhaltsverzeichnis gibt darüber Auskunft, was auf der jeweiligen Seite getestet wird. Die sechs Serien sind so aufgebaut, dass sie Wissen und Können zu verschiedenen Fragestellungen des einfachen Satzes beinhalten.

EINSATZ DER MATERIALIEN: SELBSTKONTROLLE, TESTS, ÜBUNGSMATERIAL

Die Materialien kann man unterschiedlich einsetzen: zur Selbstkontrolle für Schülerinnen und Schüler, die ihre Arbeit mit dem Lösungsteil vergleichen können. Auf diese Weise merken sie selbst, ob sie in einer Disziplin sattelfest sind oder ob sie noch weiter üben sollen. Natürlich eignen sich die Materialien als Tests oder auch als Übungsmaterial.

FESTLEGUNG DER PUNKTEZAHL

In der Spalte rechts haben Sie als Lehrperson die Möglichkeit, Punkte für gelöste Aufgaben zu vergeben. Die Autorinnen haben sich entschieden, diese Punktezahl nicht vorzugeben. Die Leistung der Schülerinnen und Schüler ist nämlich von verschiedenen Begleitumständen abhängig: von der Leistungsstärke, vom Zeitpunkt, an dem die Lernkontrolle durchgeführt wird, vom Bekanntheitsgrad der Aufgabe usw. Sie vergeben als Lehrperson selbst eine bestimmte Punkteanzahl für die Lösungen auf einer Seite. Es ist von Ihrer Einschätzung abhängig, wie viele Punkte nötig sind, um eine Seite sehr gut oder gut zu lösen; Sie entscheiden, ob Sie halbe Punkte geben wollen oder nicht; Sie legen auch fest, beim Unterschreiten welcher Punktezahl das Ziel nicht erreicht wurde.

Viel Erfolg beim Einsatz der Lernkontrollen wünschen die Autorinnen und Ihr *elk*-Team.

A Lernkontrolle Einfacher Satz und Subjekt (1)



Einfache Sätze und Satzfragmente erkennen

Aufgabe

Übermale im folgenden Text alle einfachen Sätze. Unterstreiche die Satzfragmente.

Interview mit George Clooney

Im Buch „100 Fragen an“ führt Moritz von Uslar Interviews mit bekannten Persönlichkeiten unserer Zeit. Dabei handelt es sich um Schauspieler, Sängerinnen, Regisseure, Politikerinnen und viele andere mehr. Der Autor sagt, ein gutes Interview sei wie ein Boxkampf. Wenn zwei Menschen gegeneinander antreten, ist die Sprache ihre Faust. Der Tisch mit dem Tonbandgerät in der Mitte ist ihr Ring. Je lockerer die Zunge, desto mehr mache das Gespräch Spaß, meint M. von Uslar.

Sicher ist, dass der Umgang mit Superstars aller Branchen nicht ganz einfach ist. Wie geht man um mit diesen Medien-Monstern? Sie sind berühmt, selbstsicher und siegesgewiss. Eine echte Herausforderung. Der Autor, ein geübter Journalist, bombardiert seine Gesprächspartner mit einer Art sprachlichem Schnellfeuerwerk. Die Stars sind zuerst irritiert, weil die Interviews anders verlaufen, als sie es gewöhnt sind. Manche laufen zur Hochform auf, weil sie so richtig gefordert werden, andere wiederum sind etwas beleidigt, weil sie schlecht wegkommen. Klar ist aber, dass die Stars so menschlich wie selten präsentiert werden. Es sind aussergewöhnliche Fragen, die sie beantworten müssen. Sie antworten erstaunlich folgsam. Und das geht so:

„Immer wieder ein gutes Gefühl, in den Spiegel zu gucken?“ – „Heute Morgen sicher nicht.“

„Ihr Shampoo?“ – „Ein Stück Seife.“

„Ihre Trostbotschaft für alle Männer mit Glatzen?“ – „Seht her, Männer! Es ist gut, ein Mann zu sein, kein Mädchen – wenn einem die Haare ausgehen.“

„Kennen Sie was Besseres als Grinsen?“ – „Augenkontakt.“

„Bester Gag in Ihrem Testament?“ – „Eine Überraschung wäre, dass ich nicht wirklich tot bin. Das wäre was.“

„Zeit für einen Martini?“ – „Wenn es dunkel wird. Doch noch nicht jetzt.“



Anzahl der einfachen Sätze im Text: _____

Anzahl der Satzfragmente: _____

Gesamtanzahl Punkte auf dieser Seite zu vergeben: _____

davon erreicht: _____

A Lernkontrolle Einfacher Satz und Subjekt (2)



Die Satzglieder mittels Verschiebeprobe herausfinden

Aufgabe

Nimm bei den beiden Sätzen unten die Verschiebeprobe vor (Schreibe weitere Varianten auf). Übermale das Prädikat (die verbalen Teile) blau. Wie viele Satzglieder gibt es? Schreibe sie auf.

Mara und ihre Schwester besuchen immer dienstags das Hallenbad in der City.

Satzglieder:

- _____
- _____
- _____
- _____

Sie haben die anspruchsvolle Crawl-Technik bereits vor einigen Jahren perfekt gelernt.

Satzglieder:

- _____
- _____
- _____
- _____

Gesamtanzahl Punkte auf dieser Seite zu vergeben:

davon erreicht:

A Lernkontrolle Einfacher Satz und Subjekt (3)



Attribut oder selbstständiges Satzglied?

Aufgabe

Lies die 20 Sätze unten. Handelt es sich beim unterstrichenen Element des Satzes um ein selbstständiges Satzglied oder um ein Attribut? Kreuze an.

	Satzglied	Attribut
Die Frau <u>hinter der Kasse</u> telefonierte mit einer Vorgesetzten.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ich stand als dritter <u>in einer langen Schlange</u> .	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ich suchte in meiner Sporttasche <u>nach meinem Duschgel</u> .	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Das hatte ich sicherlich auf den Wäschekorb <u>im Badezimmer</u> gelegt.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Vielleicht konnte ich das <u>von Sven</u> benutzen.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ob die anderen schon <u>unter der Dusche</u> standen?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Dummerweise hatte ich auch keine Münzen <u>im Portemonnaie</u> .	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Diese brauchte ich aber, um <u>das Garderobekästchen</u> abzuschliessen.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
An einem Tag <u>wie diesem</u> hatte ich zu viele Dinge im Kopf.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Gerade kam Cristiano durch die Drehtür <u>in die Halle</u> .	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Als guter Kumpel müsste er mir eigentlich <u>aus der Patsche</u> helfen.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Aber Cristiano war <u>mir</u> alles andere als gut gesinnt.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ich war kürzlich mit <u>seiner attraktiven</u> Freundin Iveta ausgegangen.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Betont freundlich sprach <u>ich</u> ihn an.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
“Hallo, Kumpel <u>mit dem besten Schwimmstil</u> , kennst du mich noch?”	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Cristiano sah nicht mich an, sondern das Mädchen <u>hinter mir</u> .	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Das Pech <u>des Verlierers</u> verfolgte mich an diesem Tag.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ich würde meine Tasche <u>mit den Klamotten</u> nicht loswerden.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Aber <u>meinen Lieblingssport, das Schwimmen</u> , würde ich geniessen.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ich besass eine Saisonkarte, die <u>für alle Bäder der Stadt</u> gültig war.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Gesamtanzahl Punkte auf dieser Seite zu vergeben:		
davon erreicht:		

A Lernkontrolle Einfacher Satz und Subjekt (4)

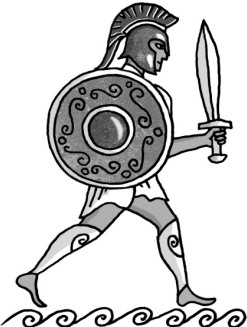


Das Subjekt auf zwei Arten bestimmen

Aufgabe

Ermittle in den drei Sätzen auf dieser Seite jeweils das Subjekt auf zwei verschiedene Arten:

1. Formuliere die Frage nach dem Subjekt. Unterstreiche die Antwort, die du darauf erhältst (das Subjekt).
2. Schreibe die verbale Wortkette des Satzes auf; das Subjekt kommt darin nicht vor.

a)	
Seit Wochen übt die Klasse 3b am Theaterstück über Odysseus.	
Satzgliedfrage:	
Antwort:	
Verbale Wortkette:	
b)	
Ivo als Odysseus ist ziemlich nervös vor der Aufführung.	
Satzgliedfrage:	
Antwort:	
Verbale Wortkette:	
c)	
Seine neue Flamme Mirka wird heute Abend auch im Publikum sitzen.	
Satzgliedfrage:	
Antwort:	
Verbale Wortkette:	
	
Gesamtanzahl Punkte auf dieser Seite zu vergeben:	
davon erreicht:	



SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Lernkontrollen: Training einfacher Satz

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de

