



SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Literaturprojekt: Wenn die Ziege schwimmen lernt

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de



INHALTSVERZEICHNIS



-
- 4 **Einleitung**
 - 5 Ideen
 - 6 Höraufträge zur CD

 - 7 **Lesebegleitheft zum Buch**

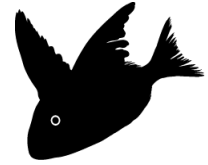
 - Aufgaben zum Buch**
 - 17 Erster Schultag (Lies und male)
 - 18 Erster Schultag
 - 19 Stundenplan (Fragen)
 - 20 Mein Stundenplan
 - 21 Schwimmen (Fragen)
 - 22 Klettern (Fragen)
 - 23 Die Ziege
 - 24 Fliegen (Fragen)
 - 25 Fliegen (Lesen mit verteilten Rollen)
 - 26 Problemkind
 - 27 Schuljahresende (Fragen)
 - 28 Vorher – Nachher
 - 29 Schüttelsätze
 - 30 Sätze berichtigen
 - 31 Nele Moost
 - 32 Das kann ich nicht so gut
 - 33 Darin bin ich stark

 - Höraufträge zur CD**
 - 34 Die Schule der Tiere (Track 1)
 - 35 Schwimmen (Track 2)
 - 36 Klettern (Track 3)
 - 37 Die kleine Raupe (Track 4)
 - 38 Die meckernde Ziege (Track 5)
 - 39 Der weinende Elefant (Track 6)
 - 40 Die erstaunliche Ameise (Track 7)
 - 41 Zeugnisse (Track 8)
 - 42 Richtig gut! (Track 9)

 - Weitere Arbeitsblätter**
 - 43 Tier-Silbenrätsel
 - 44 Tier-Giterrätsel
 - 45 Eigenschaften von Tieren
 - 46 Wie Tiere reden
 - 47 Was Tiere tun
 - 48 Raupe basteln

 - 49 **Lösungen**

EINLEITUNG



SCHULALLTAG Jeden Tag haben es Lehrpersonen mit Kindern zu tun. Schon kurz nach dem ersten Kennenlernen wird klar, dass eine Klasse ganz und gar nicht homogen ist. Die Heterogenität der Kinder wird in vielerlei Hinsicht deutlich. Differenzierung der Lerninhalte, der Lernformen und der Lerneinheiten ist unumgänglich. Was aber, wenn in einer Schule nicht differenziert wird und alle zur selben Zeit Dasselbe lernen müssen?

DAS BILDERBUCH Das Bilderbuch „Wenn die Ziege schwimmen lernt“ von Nele Moost handelt von einer Schule, in der alle Tierkinder im Gleichschritt lernen. Fliegen, Schwimmen, Rennen und Klettern sind die Fächer, die jedes Tier können muss. Doch schon bald zeigt sich, dass die Ziege wasserscheu ist, das Pferd Mühe hat beim Klettern auf einen Baum und für die Raupe noch nicht der passende Augenblick zum Fliegen gekommen ist. Die Lehrpersonen sind entsetzt. Wie soll das nur enden?

DER ORDNER Der Ordner bietet umfassendes Begleitmaterial zu dieser Geschichte. Im ersten Teil beziehen sich die Aufgaben direkt auf das Bilderbuch. Im zweiten Teil sind Kopiervorlagen zu finden, die den Bereich Hörverstehen abdecken. Sie beziehen sich auf die CD, die begleitend angeboten wird. Der dritte Teil widmet sich dem Thema Tiere im Allgemeinen.

Zum Bilderbuch:

In dem Teil des Ordners, der sich auf das Bilderbuch bezieht, befinden sich Kopiervorlagen für ein Lese-Begleitheft im A5-Format. Dieses sichert inhaltlich die Geschichte des Buches und bietet des weiteren Impulse zum Nachdenken über die Erzählung. Es sollte jedem Kind als Handout gereicht werden und kann entweder individuell bearbeitet oder nach Abschluss eines jeden Kapitels eingesetzt werden. Kopiervorlagen zu den einzelnen Abschnitten des Buches sichern das Gelesene oder Gehörte. Der Umgang mit eigenen Stärken und Schwächen wird thematisiert.

Zur CD:

Der Teil des Ordners, der sich auf die CD bezieht, bietet Übungen zum Hörverstehen. Zu jedem Track der CD ist ein Arbeitsblatt zu finden, das das Gehörte abfragt und sichert.

Wichtiger Hinweis:

Im Bilderbuch sind die Lehrpersonen alle männlich, auf der CD ist von Frau Eule, Herrn Pinguin und Herrn Affe die Rede. Bei Unterrichtsversuchen haben wir aber festgestellt, dass dies die Kinder nicht stört, wenn man es ihnen vorher erklärt.

IDEEN



Im Unterricht könnte zunächst das Bilderbuch gelesen werden. Begleitet wird das Vorlesen des Buches von Fragen und Impulsen zum Nachdenken, die jedes Kind in seinem eigenen Lese-Begleitheft findet. Die Arbeitsblätter zum Buch können zusätzlich eingesetzt werden. Auch kann jetzt das Thema „Umgang mit Stärken und Schwächen“ erarbeitet werden.

WISSENSWERTES Hilfreich für das Verständnis der Geschichte ist es sicherlich, den Kindern zu erklären, dass in der Schule der Tiere folgende **Noten** verteilt werden:

- 1 = sehr gut
- 2 = gut
- 3 = befriedigend
- 4 = ausreichend
- 5 = mangelhaft
- 6 = ungenügend

EINSTIEG INS THEMA Bevor mit dem Buch gearbeitet wird, sollten sich die Schülerinnen und Schüler über ihre eigenen Schulerfahrungen Gedanken machen. Ein **Brainstorming** oder gezielte **Impulse** wie „*Gehst du gerne in die Schule? Warum oder warum nicht?*“, „*Was/Wer erleichtert dir das Lernen?*“, „*Was ist das Beste/Schlechteste an der Schule?*“ oder auch „*Erinnerst du dich an deinen ersten Schultag? Wie war er?*“ könnten mögliche Einstiege sein.

EMPATHIEÜBUNGEN Übungen wie **Fantasiereisen** („*Du kommst in die Schule. Schon beim ersten Blick auf den Stundenplan merkst du: Hier werden ganz viele Fächer unterrichtet, die dir einfach nicht liegen. Bald ahnst du voller Schrecken, dass du hier ganz sicher scheitern wirst ...*“) oder das **Hineinfühlen in ein Tier** aus der Geschichte (z. B. in den Elefanten, der nach zahllosen Flugversuchen völlig verzweifelt ist) erleichtern die Arbeit mit dem Buch.

KREATIVITÄTSFÖRDERUNG Aufgaben zum **Antizipieren** („*Was würde passieren, wenn die Ziege tatsächlich über die Steine laufen würde statt zu schwimmen?*“) schulen sowohl die Kreativität als auch den mündlichen oder schriftlichen Ausdruck. Kleine **Rollenspiele** (wie z. B. das Lesen mit verteilten Rollen von Seite 25 oder auch kleine Sketche) eignen sich ebenfalls dafür.

KURZ-SCHAUSPIEL Einführung der Geschichte mit Track 1 der CD (bis 5:25), Kinder erzählen über das Schwimmen (am Beispiel der Ente und der Ziege), Track 7 der CD (ab 0:35) erzählt von der Ameise, Kinder erzählen vom Klettern (am Beispiel der Ente und des Fisches), Kinder erzählen vom Fliegen am Beispiel des Elefanten, Lesen mit verteilten Rollen (Raupe), Kinder erzählen das Ende der Geschichte

HÖRAUFTRÄGE ZUR CD



ALLGEMEINES Grosser Wert wurde bei der Gestaltung der Kopiervorlagen darauf gelegt, dass die Aufgaben vielfältig sind und sich sowohl auf Gesprochenes als auch auf Geräusche beziehen.

HÖRSTRATEGIEN Hören ist einer der zentralen Bereiche des Sprachunterrichts. Fördern Sie die Zuhörkompetenzen der Kinder, indem Sie den Hörübungen ausreichend Zeit einräumen. Lassen Sie die Kinder die einzelnen Tracks mehrmals hören. Führen Sie dann auch folgende Übungen durch:

- Konzentrieren auf Schlüsselwörter, Klärung unbekannter Wörter
- Gehörtes/Verstandenes nacherzählen
- Stimmen und Geräusche zuordnen und interpretieren, Gefühle erkennen
- Textart erkennen (Dialog, Erzählung etc.)
- Texte anhand der W-Fragen (Wer? Was? Wo? Wann? Warum? Wie?) bearbeiten

TRACKS AUF DER CD

- 🎧 **TRACK 1** Gesamtdauer: 5 Minuten 33 Sekunden
Inhalt: Vorstellung der Tiere, Verkündigung des Stundenplanes
- 🎧 **TRACK 2** Gesamtdauer: 1 Minute 24 Sekunden
Inhalt: Ente und Pferd schwimmen
- 🎧 **TRACK 3** Gesamtdauer: 2 Minuten 52 Sekunden
Inhalt: Pferd, Ente und Fisch klettern
- 🎧 **TRACK 4** Gesamtdauer: 1 Minute 14 Sekunden
Inhalt: Raupe weigert sich zu fliegen, Wortspiel „fliegen“
- 🎧 **TRACK 5** Gesamtdauer: 1 Minute 00 Sekunden
Inhalt: Ziege weigert sich zu schwimmen, Wortspiel „meckern“
- 🎧 **TRACK 6** Gesamtdauer: 2 Minuten 29 Sekunden
Inhalt: Elefant rennt um die Wette, Elefant versagt beim Fliegen
- 🎧 **TRACK 7** Gesamtdauer: 2 Minuten 00 Sekunden
Inhalt: Ameise wird als Fall für die Sonderschule gesehen
- 🎧 **TRACK 8** Gesamtdauer: 2 Minuten 52 Sekunden
Inhalt: Ente erhält schlechte Note im Klettern, alle Tiere sind schlecht in der Schule, Lehrpersonen verschwinden
- 🎧 **TRACK 9** Gesamtdauer: 5 Minuten 08 Sekunden
Inhalt: Tiere sind ratlos; jeder tut am Ende, was er gerne macht und gut kann



SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Literaturprojekt: Wenn die Ziege schwimmen lernt

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de

