

SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Bildergeschichten mit Witz: 18 Sprech- und Schreibanlässe

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de



INHALTSVERZEICHNIS



5 Einleitung

Indianerspiel

- 7 Kommentar Indianerspiel
- 8 Bildergeschichte Indianerspiel
- 9 Zusatzaufgaben Indianerspiel

Hilfsbereitschaft?

- 10 Kommentar Hilfsbereitschaft
- 11 Bildergeschichte Hilfsbereitschaft
- 12 Zusatzaufgaben Hilfsbereitschaft

Musikinstrument?

- 13 Kommentar Musikinstrument
- 14 Bildergeschichte Musikinstrument
- 15 Zusatzaufgaben Musikinstrument

Übungsfleiss?

- 16 Kommentar Übungsfleiss
- 17 Bildergeschichte Übungsfleiss
- 18 Zusatzaufgaben Übungsfleiss

Geschirrspülen

- 19 Kommentar Geschirrspülen
- 20 Bildergeschichte Geschirrspülen
- 21 Zusatzaufgaben Geschirrspülen

Zwiebelschälen

- 22 Kommentar Zwiebelschälen
- 23 Bildergeschichte Zwiebelschälen
- 24 Zusatzaufgaben Zwiebelschälen

Rasenmäher

- 25 Kommentar Rasenmäher
- 26 Bildergeschichte Rasenmäher
- 27 Zusatzaufgaben Rasenmäher

Zahnweh

- 28 Kommentar Zahnweh
- 29 Bildergeschichte Zahnweh
- 30 Zusatzaufgaben Zahnweh

Gassigehen

- 31 Kommentar Gassigehen
- 32 Bildergeschichte Gassigehen
- 33 Zusatzaufgaben Gassigehen

INHALTSVERZEICHNIS



Lieblingsplatz

- 34 Kommentar Lieblingsplatz
- 35 Bildergeschichte Lieblingsplatz
- 36 Zusatzaufgaben Lieblingsplatz

Fleischgenuss

- 37 Kommentar Fleischgenuss
- 38 Bildergeschichte Fleischgenuss
- 39 Zusatzaufgaben Fleischgenuss

Schadenfreude

- 40 Kommentar Schadenfreude
- 41 Bildergeschichte Schadenfreude
- 42 Zusatzaufgaben Schadenfreude

Wettrennen

- 43 Kommentar Wettrennen
- 44 Bildergeschichte Wettrennen
- 45 Zusatzaufgaben Wettrennen

Badeferien

- 46 Kommentar Badeferien
- 47 Bildergeschichte Badeferien
- 48 Zusatzaufgaben Badeferien

Sonnenanbeter

- 49 Kommentar Sonnenanbeter
- 50 Bildergeschichte Sonnenanbeter
- 51 Zusatzaufgaben Sonnenanbeter

Schneemannsrache

- 52 Kommentar Schneemannsrache
- 53 Bildergeschichte Schneemannsrache
- 54 Zusatzaufgaben Schneemannsrache

Kunststück

- 55 Kommentar Kunststück
- 56 Bildergeschichte Kunststück
- 57 Zusatzaufgaben Kunststück

Museumsbesuch

- 58 Kommentar Museumsbesuch
- 59 Bildergeschichte Museumsbesuch
- 60 Zusatzaufgaben Museumsbesuch

EINLEITUNG



WICHTIGE BEMERKUNG Die vorliegenden Bildergeschichten sind – wie der Titel bereits vermuten lässt – Bildergeschichten, die zum Schmunzeln anregen. Alle sind mit einem kleinen Augenzwinkern zu sehen. Aus diesem Grund ist es besonders wichtig, die Geschichten richtig einzusetzen.

DER ORDNER In diesem Ordner bieten wir Ihnen deshalb zu jeder Bildergeschichte einen ausführlichen Kommentar an. Darin werden Impulse und Fragen, Vorlesetexte und weiterführende Ideen erläutert. Ausserdem ist für jede Bildergeschichte das Vorgehen bei der Präsentation der einzelnen Bilder genau beschrieben. Ein Zusatzblatt bietet weitere Möglichkeiten für die Arbeit mit der Geschichte.

Zusatzaufgaben:

- Enden einer Geschichte erfinden (Seiten 9, 12, 45, 48)
- Lesen mit verteilten Rollen (Seiten 15, 21, 30)
- Dialoge erfinden (Seite 18)
- Kreatives Nachdenken (Seite 24)
- Betontes Lesen (Seite 27)
- Steckbrief (Seite 33)
- Zeichnen (Seite 36)
- Nachdenkfragen / Kritisch Stellung nehmen (Seiten 39, 57)
- Bilder beschreiben (Seite 42)
- Basteln (Seite 51)
- Erzählen aus verschiedenen Perspektiven (Seite 54)
- Malen nach Beschreibung (Seite 60)

DIE BILDERGESCHICHTEN Natürlich sind die Bildergeschichten nicht nur für den Aufsatzunterricht geeignet. Auch die sozialen Aspekte bieten sich für verschiedene Verwendungsmöglichkeiten an. Das eigene Verhalten wird hinterfragt, gemeinsam wird über Werte und Normen diskutiert. Die Bildergeschichten können so auch im Sachunterricht eingesetzt werden. Zielsetzung ist dabei immer, ein Fazit bzw. eine Lehre aus der Bildergeschichte zu ziehen. Neben Alltagssituationen der Kinder finden sich in diesem Band auch Alltagssituationen aus der „Erwachsenenwelt“ wieder. Meist solche, die auch das Verhalten von Erwachsenen kritisch hinterfragen lassen. Zu fast jeder Geschichte lassen sich entsprechende Sprichwörter oder Weisheiten finden. Somit sind der Kreativität der Schülerinnen und Schüler keine Grenzen gesetzt.

Die Bildergeschichten decken verschiedene Aspekte des sozialen Miteinander ab: Hilfe im Haushalt, Freizeitgestaltung, anderen helfen, Umgang mit Haustieren etc. Sie spielen in unterschiedlichen Jahreszeiten. Einige von ihnen sind daher nur im Winter einsetzbar, andere eher im Sommer, wieder andere können das ganze Jahr über verwendet werden.

EINLEITUNG



METHODISCHE MÖGLICHKEITEN

Methodische Möglichkeiten beim Vorgehen von Bildpräsentation bis hin zum eigenen Verschriften werden vor jeder Geschichte detailliert im dazugehörigen Kommentar beschrieben. Hier klingt auch an, dass die Schülerinnen und Schüler fast alle Methoden der Bildergeschichten in Einzel-, Partner- oder Gruppenarbeit bearbeiten können.

PRÄSENTATIONSIDEEN

Zusätzlich bieten wir Ihnen hier Ideen an, die Sie eigenständig einsetzen können. Das Vorstellen der Bildergeschichten kann mit folgenden Ideen umgesetzt werden:

- Alle Bilder werden auf einmal gezeigt.
- Die Bilder werden alle der Reihe nach vorgestellt, sodass jedes Bild eine Zeit lang auf den Betrachter wirken kann.
- Die Bildergeschichte wird nur bis zu einem entsprechenden Bild vorgestellt, sodass über den Fortgang spekuliert wird.
- Es wird nur ein Bild der Geschichte gezeigt und gefragt, wie es zu dieser Situation kommen konnte, und wie die Geschichte wohl ausgehen könnte.
- Die Bilder werden durcheinandergemischt und müssen von den Kindern in die richtige Reihenfolge gesetzt werden.
- Die Bilder werden zerschnitten und das Puzzle den Kindern vorgegeben.
- Beim ersten Betrachten der Geschichte wird die Methode „Brainstorming“ angewandt.
- Jedes Bild erhält eine eigene Überschrift.
- Die Geschichte wird von den Kindern weitergemalt, eine Fortsetzung wird gestaltet.
- Verschiedene ausgewählte Bilder der Geschichte werden miteinander verglichen.
- Die Geschichte wird als Rollenspiel nachgespielt.
- Die Kinder entwickeln die entsprechenden Dialoge zu den Bildern.
- Die Schülerinnen und Schüler fassen die Gedanken der beteiligten Personen in Worte.
- Die Kinder schreiben ein Theaterstück oder einen Sketch zu der Bildergeschichte.
- Die Schülerinnen und Schüler erfinden Vorgeschichte und Ende.
- Die Kinder schreiben und erzählen aus verschiedenen Erzählperspektiven.
- Die Kinder besprechen die Folgen der Geschichte.
- Die Kinder können selbst inhaltlich ähnliche Bildergeschichten zeichnen oder herstellen.

KOMMENTAR INDIANERSPIEL



Zeigen Sie die Bilder 1–3 und sammeln Sie die Kommentare. In Gruppenarbeit können nun die letzten Bilder erarbeitet werden. Lenas Idee und eventuell das Gespräch der Knaben auf dem letzten Bild sind Thema einer Partner- oder Gruppenarbeit.

IMPULSE Bild 1

- Was spielen Tim und Tom?
- Welche Ausrüstung brauchen sie dazu?
- Wie verhält man sich bei diesem Spiel (Bewegungen, Geräusche, Gesichtsausdruck)?

Bild 2

- Wo befinden sich die Knaben?
- Was tun sie?
- Können sie gut schießen?
- Was passiert, wenn man nicht gut zielen kann?

Bild 3

- Wo ist der Pfeil gelandet?
- Wie fühlt sich Lena? Was denkt sie?
- Was hätte passieren können?

Bilder 4–6

- Was hat Lena in der Hand?
- Was will sie tun? Warum?

Bild 7

- Was glauben die Knaben?
- Wie fühlen sie sich?
- Was sollen sie jetzt machen?

ZUSATZFRAGEN ZU BILD 1–3

- Ist das ein ruhiges / friedliches / leises Spiel?
- Wer von euch hat das schon gespielt (Knaben – Mädchen)?
- Was ist daran gefährlich? Worauf muss man achten?
- Wo darf man eine Zielscheibe nie aufstellen? (vor Tür, hinter Hausecke etc.)
- Was wird Lena jetzt machen?

ZUSATZFRAGEN ZU BILD 4–7

- Wie werden die Knaben reagieren, wenn sie schimpft?
- Wenn der Pfeil Lena wirklich getroffen hätte – was wäre dann?
- Was kann Lena jetzt tun?

SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Bildergeschichten mit Witz: 18 Sprech- und Schreibanlässe

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de

