

# SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

**Auszug aus:**

*Unglaubliche Minigeschichten als Schreib- und Sprechanlässe*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](http://School-Scout.de)

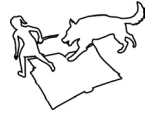


# INHALTSVERZEICHNIS



- 
- 5-7 Vorwort**
- 8-15 Beispiele für die Arbeit mit Minigeschichten**
- 16-18 Titel der Minigeschichten im Original**
- Arbeitsblätter**
- 19-21 In der Schule ist es doch am schönsten**  
Minigeschichte 1-3
- 22-31 Sachen gibt's!**  
Minigeschichte 1-10
- 32-36 Reiner Zufall**  
Minigeschichte 1-5
- 37-44 (Doch) noch gut gelaufen!**  
Minigeschichte 1-8
- 45-59 Dumm gelaufen!**  
Minigeschichte 1-15
- 60-63 Ideen muss man haben**  
Minigeschichte 1-4
- 64-68 Allerlei Seltsames**  
Minigeschichte 1-5
- 69-73 Tiere sind auch nur Menschen**  
Minigeschichte 1-5
- 74-78 Das ist ja kaum zu fassen!**  
Minigeschichte 1-5
- 79 Dein eigener Mini**
- 80 Dein Lieblingsmini – gefunden in einer Zeitung/Zeitschrift**

## VORWORT



### WARUM MINIGESCHICHTEN?

Tagtäglich überraschen uns unsere Mitmenschen mit Schläue, Dummheit, Boshaftigkeit, Frechheit, Witz und Dreistigkeit. Und diese Kuriositäten sind dann in den kleinen Mini-Nachrichten in Tageszeitungen, Zeitschriften oder Illustrierten zu lesen.

Bestimmt haben Sie auch schon welche entdeckt und gelesen und waren fasziniert davon, was sich unsere Mitmenschen einfallen lassen, um uns zu erstaunen, zu erfreuen, zum Lachen zu bringen, schmunzeln zu lassen oder zu verärgern.

Sie haben dabei sicher erkannt, dass dem Einfallsreichtum, der Fantasie, dem Zufall und dem Schicksal keinerlei Grenzen gesetzt sind. Und da wir glauben, dass die Arbeit mit solchen Mini-Nachrichten – auch Minis genannt – auch Ihren Schülerinnen und Schülern Spass machen wird, haben wir 60 davon in diesem Ordner gesammelt.

### WIE SETZT MAN MINIGESCHICHTEN IM UNTERRICHT EIN?

Durch diese grosse Palette an Minis und darauf ausgerichteten Arbeitsaufträgen sind Sie für den Einsatz in fast jeder Unterrichtssituation gerüstet:

- als Einstieg am Morgen
- zur Rhythmisierung der Unterrichts
- als Kern einer Unterrichtsstunde oder -sequenz
- für die Arbeit in einer Vertretungsstunde.

Die meisten Minigeschichten eignen sich für die Arbeit in allen Sozialformen: für die Einzelarbeit, Partnerarbeit oder Gruppenarbeit. Der vorgeschlagene Arbeitsauftrag, der mit der Minigeschichte auf den Kopiervorlagen angeboten wird, kann jederzeit abgeändert und auf die spezielle Klassensituation abgestimmt werden. Dadurch können Sie ohne grossen Aufwand die individuelle Gestaltungsfähigkeit Ihrer Klasse oder Lerngruppe berücksichtigen.

Die folgenden Vorschläge gelten grundsätzlich für die Arbeit mit allen Minigeschichten.

---

## ALLGEMEINE ANREGUNGEN

### Visualisierung der Texte

Die Texte werden in einzelne Bilder, in Bilderfolgen oder in Fotos umgesetzt.

### Szenische Umgestaltung der Texte

An Hand eines Textes entsteht ein Drehbuch. Hierfür werden dann Rollen festgelegt und Dialoge erarbeitet.

### Textreduktion oder Texterweiterung nach bestimmten Gesichtspunkten

Den Schülerinnen und Schülern wird eine bestimmte Wortzahl vorgegeben, auf die der Text dann reduziert oder erweitert werden soll.

### Produktive Rezeption

Die Schülerinnen und Schüler setzen sich in Aufsatzform mit dem Text auseinander, interpretieren ihn oder legen ihre eigene Meinung dar.

### Nur einen Teil der Texte lesen und fertig schreiben lassen

Bei längeren Texten wird nur die erste Hälfte gelesen. Die Schülerinnen und Schüler schreiben den Text dann weiter.

Anschliessend erfolgen ein Vergleich und die Begründung für die Wahl des eigenen Textes.

### Text-Antizipation

Einige Stichworte werden aus dem Text vorgegeben, eventuell auch die Überschrift und die Wortzahl. Ein eigener Text wird hieraus erstellt und anschliessend mit dem Ausgangstext verglichen.

### Gegensätze herausarbeiten

Die Gegensätze, etwa gut – schlecht oder schlau – dumm, werden herausgearbeitet und konkretisiert, so dass sie aussagekräftiger werden.

### Handlungsträger beschreiben

Die Person, die die Handlung des Minis trägt (Mensch, Tier) wird beschrieben. Diese Beschreibung kann sich auf die dargestellte Situation beziehen oder allgemeiner

---

Natur sein.

#### Parallelhandlung erstellen

Hier wird eine Handlung beschrieben, die neben der Haupthandlung verlaufen könnte. Ausgangspunkt ist der Handlungsverlauf in einem Mini. Die Fragestellungen könnten dann lauten: Was könnte in dieser Zeit (also während des Handlungsablaufes) noch geschehen? Wie könnte sich eine andere Person, die dem Handlungsträger/der Handlungsträgerin nahe steht, jetzt gerade verhalten?

#### Psychologische Momente herausarbeiten

Es wird erarbeitet, was in der Hauptperson vorgehen könnte, warum sie sich gerade so verhält. Was könnte vor der Handlung/Tat in dieser Person vorgegangen sein? Wie hat sie sich danach verhalten? Was denkt sie, fühlt sie?

#### Umerzählen/Miterzählen

Beim Umerzählen wird aus der handelnden Person eine andere (die schreibende Person selbst, Vater, Mutter, Freunde ...). Diese Texte dürfen dabei kreativ verändert werden.

Beim Miterzählen bleibt der Rahmen der Handlung erhalten, er wird allerdings mit eigenen Zusätzen ausgeschmückt.

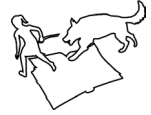
#### Lebensweisheiten ableiten

Viele Minis beinhalten Lebensweisheiten. Die Schülerinnen und Schüler ordnen den Minis Sprichwörter und Redensarten aus der Liste (Seiten 14, 15) zu. Anschliessend wird die Wahl begründet.

Wir wünschen Ihnen viel Vergnügen bei der Arbeit mit den Minis!

Der Autor, der Illustrator und Ihr ELK-Team

## BEISPIELE FÜR DIE ARBEIT MIT MINIGESCHICHTEN



---

### Kürze/erweitere den Text.

**Zähle aus, wie viele Wörter dein Text umfasst. Deine Aufgabe ist es nun, den Text auf die neue, vorgegebene Wörterzahl zu verkürzen oder fantasievoll zu erweitern.**

Hier einige Beispiele, wie man einen Text auf eine bestimmte Wörterzahl kürzen kann:

Der schwedische Polizeichef Björn Erikson ist beim Zuschnellfahren erwischt worden. Er geriet nahe Skara mit 104 Stundenkilometern in eine Radarfalle. Erlaubt waren 90 km/h. Noch vor Ort beglich er sein Bussgeld in Höhe von umgerechnet rund 100 Euro.

*Diese Minigeschichte enthält 38 Wörter.*

#### **a) Kürze die Minigeschichte auf genau 26 Wörter.**

Der schwedische Polizeichef Erikson geriet beim Zuschnellfahren in eine Radarfalle. Er fuhr 104 statt 90 Stundenkilometer und musste ein Bussgeld von 100 Euro zahlen.

#### **b) Kürze die Minigeschichte auf genau 18 Wörter.**

Polizeichef Erikson geriet in eine Radarfalle. Statt 90 Stundenkilometer fuhr er 104. Dafür musste er ein Bussgeld bezahlen.

#### **c) Kürze die Minigeschichte auf genau 16 Wörter.**

Polizeichef Erikson geriet in eine Radarfalle. Weil er zu schnell gefahren war, wurde eine Busse verhängt.

#### **d) Wie könnte wohl die kürzeste Form lauten?**

Weil Polizeichef Erikson beim Zuschnellfahren erwischt wurde, musste er eine Busse zahlen.

# SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

**Auszug aus:**

*Unglaubliche Minigeschichten als Schreib- und Sprechanlässe*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](http://School-Scout.de)

