



# SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

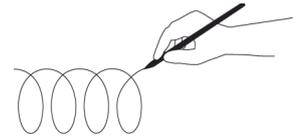
## Auszug aus: *Erste Schwungübungen*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](http://School-Scout.de)



# INHALTSVERZEICHNIS



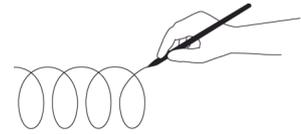
---

## 4 Einleitung

### Schwungübungen

- Wahrnehmung und Konzentration  
7-9 Arbeitsblätter 1-3
- Linien und Striche  
10-24 Arbeitsblätter 1-15
- Kreise und Bögen  
25-39 Arbeitsblätter 1-15
- Schleifen  
40-47 Arbeitsblätter 1-8
- Weitere Formen  
48-50 Arbeitsblätter 1-3
- Verschiedene Formen  
51-56 Arbeitsblätter 1-6

# EINLEITUNG



## GRAPHOMOTORIK

Schreibenlernen ist eines der grundlegenden Themen des ersten Schuljahres. Schrift zu beherrschen ist eine sehr wichtige Kulturtechnik und die Graphomotorik („Schreibbewegung“) zählt daher zu den ersten Bereichen bei Schulanfängerinnen und Schulanfängern. Die Graphomotorik setzt eine spezielle Entwicklung der Hand und Fähigkeiten aus dem Bereich Feinmotorik voraus.

Damit sich die Schreibbewegung entwickeln kann, sind verschiedene Basisfunktionen nötig: Funktionen der Schreibhand (Schreib- und Zeichenbewegung, Kraftanpassung), auditive Wahrnehmung, visuelle Wahrnehmung (Erkennen und Differenzieren von Formen und Mustern) und Konzentration. Erst die Integration dieser verschiedenen Bereiche ermöglicht dem Kind den Weg zu einem gerichteten Strich und zur Schrift. Diese Entwicklung ist jedoch auch von den individuellen Voraussetzungen des Kindes und von Umweltanregungen abhängig. Kognitive und emotionale Aspekte spielen beim Erlernen der Schrift ebenfalls eine grosse Rolle.

## ALLTAGSREALITÄT

Nicht wenige Kinder haben im Kindergarten und der Unterstufe motorische Probleme unterschiedlicher Art und Ausprägung. Eine verkrampfte Stifthaltung und zu festes oder zu leichtes Aufdrücken beim Schreiben sind neben vielen anderen Problemen zu beobachten. Wenig Lust beim Zeichnen, Malen und Schreiben sind häufig die Folgen daraus. In späteren Schuljahren können sich diese Probleme sogar auf die Rechtschreibleistungen negativ auswirken.

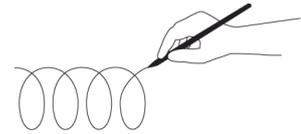
## ZIELE DES ORDNERNS

Ziel dieses Ordners ist es, Problemen vorzubeugen und die Basiselemente des Schreibens und der Schrift möglichst früh einzuüben. Lustbetont und spielerisch sammeln die Kinder mit den vorliegenden Kopiervorlagen erste Erfahrungen im Schreiben. Sie üben Elemente der Schrift, die eingebettet sind in kleine Sachszene. Geübt werden Grundformen in verschiedenen Richtungen, Grössen und Druckqualitäten.

## AUFBAU DES ORDNERNS

Der Ordner gliedert sich in verschiedene Bereiche. Zuerst geht es um die Schulung der Wahrnehmung und Konzentration. Einfache Übungen leiten die Schreibarbeit ein. Nun folgen lineare Buchstabenformen oder -teile. Dann werden runde Formen trainiert und zum Schluss fließende Buchstabenformen angebahnt. Alle diese Aufgaben lockern, kräftigen und dynamisieren die Arm- und Handbewegung. Die Übungen sollten möglichst gut eingeführt und mit häufigen Wiederholungen geübt werden. Die Kopiervorlagen erheben keineswegs den Anspruch der Vollständigkeit. Sie sind als universal einsetzbare Trainingsmaterialien gedacht und dienen als Ideenpool für die Lehrperson.

# EINLEITUNG



## WISSENSWERTES ZUM SCHREIBENLERNEN

Wichtig ist es, die Sitzhaltung der Kinder gut im Auge zu behalten. Aufrechtes Sitzen und der Bodenkontakt beider Beine ist wichtig für eine gute Entwicklung der Schrift. Die richtige Stifthaltung und Fingerbewegung sollte berücksichtigt werden.

## VORÜBUNGEN

### Wahrnehmungs- und Konzentrationsförderung:

- Genaues Betrachten von Bildern und Suchen von Bilddetails
- Übungen zur Form- und Farbdifferenzierung

### Feinmotorik, Fingerfestigkeit, Griff des Schreibgeräts:

- Spielen mit Knete oder Ton
- Greifen kleiner Gegenstände (Steine, Knöpfe, Streichhölzer, Fäden etc.) mit Zeigefinger und Daumen mit dem „Pinzettengriff“
- Schiessen kleiner Gegenstände auf ein Ziel mit Zeigefinger und Daumen aus dem „Dreipunktegriff“
- Trommeln von Rhythmen mit verschiedenen Fingern
- Fingerspiele aller Art
- Rollen von Krepppapierkugeln

### Grundformen:

- Nachfahren der Formen mit Wachsmalkreide auf grossformatigem Papier
- Nachspuren der Formen mit Strassenkreide auf dem Pausenhof
- Schwingen von Formen mit dem Jongliertuch
- Legen von Formen mit dem Springseil

## KOPIERVORLAGEN

Die Arbeitsblätter können entweder für jedes Kind kopiert oder gezielt für die Förderung einzelner Kinder eingesetzt werden. Laminiert oder in Sichttaschen in einem Ordner sind die Kopiervorlagen auch mehrmals einsetzbar.

## EMPFEHLUNG

Im elk Verlag sind folgende weiterführende Materialien zum Schreibenlernen erhältlich, die im Anschluss an die ersten Schwungübungen eingesetzt werden können:

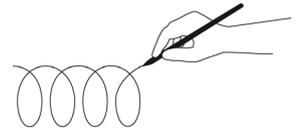
### *Schwungübungen in Schreiblinien*

**Mappe mit Kopiervorlagen im Format A4**  
elk Verlag Bestell-Nr. 2378

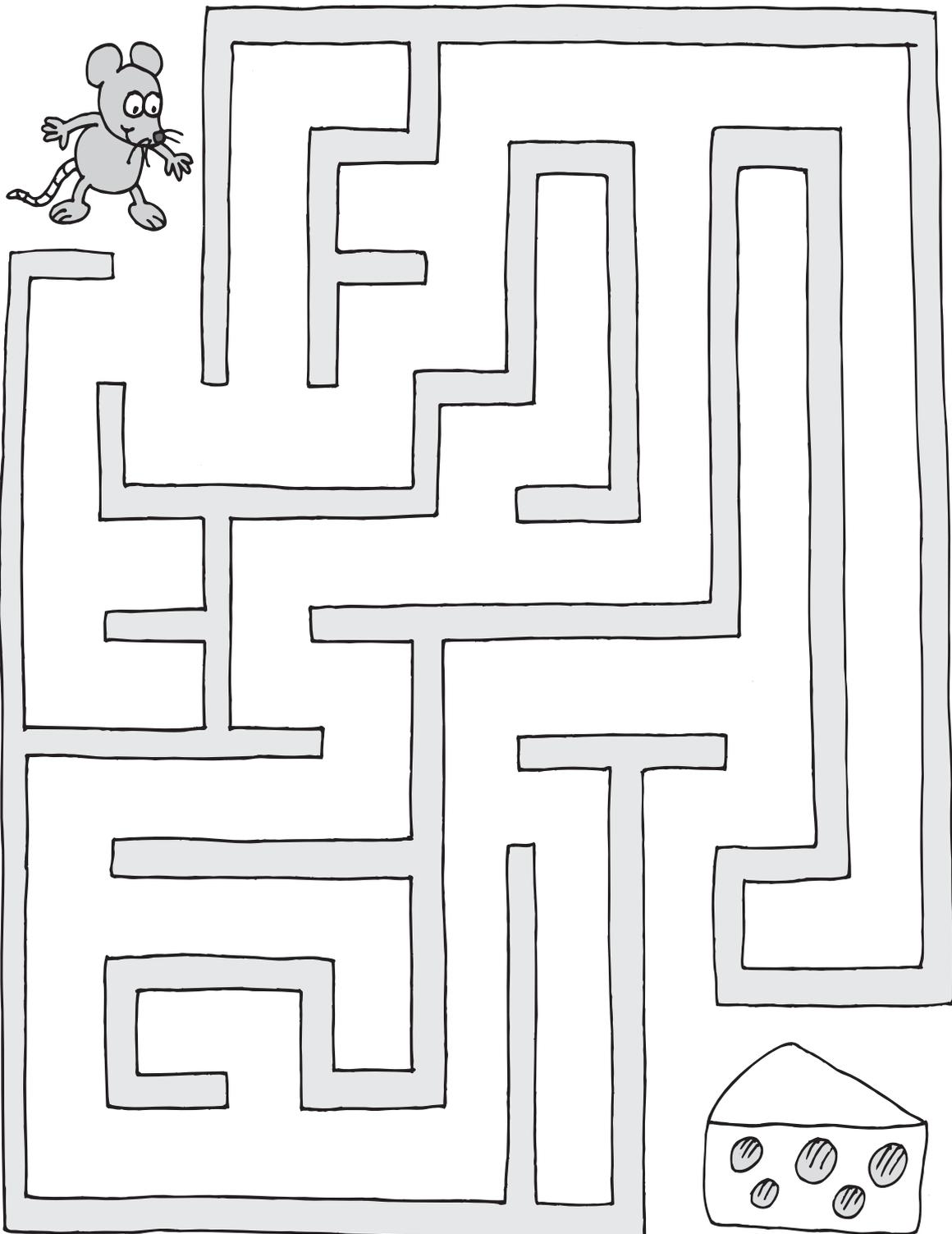
### *Beidhändiges Schreiben*

**Mappe mit Kopiervorlagen im Format A4**  
elk Verlag Bestell-Nr. 2379

# Wahrnehmung und Konzentration 1



Zeichne den Weg von der Maus zum Käse ein. Achte darauf, dass du die Wände des Labyrinths nicht berührst.





# SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

## Auszug aus: *Erste Schwungübungen*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](http://School-Scout.de)

