

# SCHOOL-SCOUT.DE



Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

**Auszug aus:**

*Aufregung im Zoo*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](https://www.school-scout.de)



# INHALT



- 
- 4 Einleitung
  - 6 Weitere Ideen
  - 7 Übersicht
  
  - 9 **Teil A**  
Aufträge zum Buch „Aufregung im Zoo“  
Nr. 1–27
  
  - 39 **Teil B**  
Aufträge zum Elektronischen Schulwandbild „Im Zoo“  
Nr. 28–42
  
  - 55 **Lösungen**
  
  - 63 **Anhang**  
Das Elektronische Schulwandbild:  
Einsatz im Unterricht  
Aufbau und Navigation  
Technische Hinweise

## EINLEITUNG



Mit dem Erwerb der Lesefertigkeiten ist die Leseförderung nicht abgeschlossen. Ein wichtiges Ziel bleibt das Stabilisieren des Leseverhaltens: Lesen soll für die Kinder zu einer Gewohnheit werden, der sie auch ausserhalb des Unterrichtes nachgehen. Dabei kommt der Arbeit mit „richtigen“ Büchern grosse Bedeutung zu. Die Kinder sollen blättern, lesen und sich mit den Inhalten auseinandersetzen. Vermehrt sollen sie auch das Lesen in elektronischen Medien kennen lernen, und zwar nicht nur das Lesen von Texten, sondern auch von Bildern, Auflistungen, Karten und Grafiken.

Das Paket „Aufregung im Zoo“ umfasst drei Komponenten:

- Buch „Aufregung im Zoo“
- Elektronisches Schulwandbild „Im Zoo“
- Ordner „Aufregung im Zoo“, Materialien

### BUCH „AUFREGUNG IM ZOO“



von Marianne Kunz-Jäger, 72 Seiten, farbig illustriert.  
Bestell-Nr. 2681

Eigentlich sollte es ein schöner Tag im Zoo werden. Doch Rick und Emma sind aufgewühlt. Die Ereignisse überstürzen sich. Zuerst kommt durch ein Missgeschick das Sackmesser abhanden. Und dann bahnt sich im Tigergehege ein Drama an: Eines der Tigerjungen droht an einem Knochensplitter zu ersticken. Die alarmierte Tierärztin steckt im Stau. Rick und Emma wollen helfen. Aber wie? Sie machen sich auf die Suche nach dem Zoodirektor. Wird es ihnen gelingen, das Tigerjunge zu retten?

**Das Buch eignet sich als Vorlesebuch in der 2. Klasse, zum selbstständigen Lesen oder als Klassenlektüre für die 3. und 4. Klasse.**

Der Anteil an Selbstständigkeit ist abhängig vom passiven Wortschatz und von den Lesefertigkeiten.

### SCHULWANDBILD „IM ZOO“



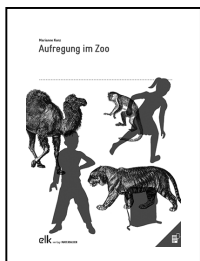
*Bildtafeln mit Legenden und Verlinkungen. Fotos, Filme, Illustrationen, Karten. PDF. Bestell-Nr. 2308*

Wenn im Unterricht eine Zoogeschichte gelesen wird, dann sollte die Gelegenheit ergriffen werden, parallel dazu das beliebte Primarschul-Thema im Sachunterricht zu ergänzen. Das Elektronische Schulwandbild „Im Zoo“ vermittelt dazu Grundlagen für den erweiterten Naturkundeunterricht sowie Anregungen für eigenes Recherchieren und für Exkursionen. Die Anwendung erfolgt entweder frontal im Klassenverband oder individuell und in der Kleingruppe. Immer steht zunächst das grossformatige Bild im Zentrum. Die Kinder beobachten, denken nach und berichten. Erst in einer zweiten Phase beschäftigen sie sich mit den Detailinformationen.

17 Tiere werden exemplarisch vorgestellt, ihr Leben in der Wildnis und im Zoo dokumentiert. Die drei Themen Elefant, Weissstorch und Menschenaffen bilden mit Fotos, Illustrationen, Kurztexten und Filmen einen Schwerpunkt. Im Weiteren werden die Gehege und ihre moderne Ausgestaltung, die Futterarten und Futtermengen sowie typische „Traum“-Berufe im Zoo vorgestellt.



## UNTERRICHTSMATERIALIEN



*Ordner, 72 Seiten, Arbeitsmaterialien zu Buch und Elektronischem Schulwandbild. Bestell. Nr. 2678*

Die didaktischen Aufgaben sollen mithelfen, das Verständnis für Text und Bild zu unterstützen und das eigenständige Denken zu fördern. Die Schülerinnen und Schüler erleben das Abenteuer von Rick und Emma mit. Sie werden zum Reflektieren und Recherchieren angehalten, zum Diskutieren und zum eigenen Schreiben. Die Faszination des Themas Zoo begleitet sie auch beim Lösen der Arbeitsmaterialien. Die Arbeitsaufträge setzen voraus, dass der betreffende Textabschnitt *vorher* gelesen wurde bzw. dass das Schulwandbild zur Verfügung steht. Die Angaben zu geeigneten Sozialformen sind in den meisten Fällen selbsterklärend.

**AUFTRÄGE ZUM TEIL A** Am besten lassen sich die Aufgaben lösen, wenn das Buch griffbereit ist und immer wieder darin geblättert werden kann. Es empfiehlt sich, mit einem Klassensatz zu arbeiten (Bestellungen zu vergünstigten Bedingungen). Wenn die Geschichte als Vorlesebuch dient, müssen die Aufgaben jeweils direkt nach dem Vorlesen des entsprechenden Kapitels angegangen werden.

**AUFTRÄGE ZUM TEIL B** *Bei frontaler Anwendung mittels Beamer lassen sich die Aufträge bereits ab der 2. Klasse mündlich im Klassenverband diskutieren und lösen. In der 3. und 4. Klasse ist auch selbstständige Arbeit am Bildschirm und/oder Werkstattunterricht möglich.*

Die Arbeitsblätter haben exemplarischen Charakter und sollen mit ähnlichen Aufgaben ergänzt werden. Erläuterungen zu Aufbau und Navigation des Elektronischen Schulwandbildes finden sich im Anhang ab Seite 63.

**ÜBERBLICK** Eine tabellarische Übersicht über die Arbeitsaufträge findet sich auf Seite 7/8. Die Tabelle kann auch dazu dienen, die Aktivitäten der Kinder fortlaufend zu notieren.

**LÖSUNGEN** Wenn eine Aufgabe eindeutige Lösungen verlangt, dann sind diese ab Seite 55 aufgeführt. Verschiedene Aufgaben implizieren offene Antworten. Bei Aufgaben zum Ankreuzen mit vorgegebenen Lösungen zur Auswahl sind manchmal Mehrfachnennungen möglich.

**EXKURSIONEN** Im Elektronischen Schulwandbild sind unter dem Stichwort „Zoos“ die grossen wissenschaftlichen Zoos der Schweiz aufgeführt, jeweils direkt verlinkt mit der Startseite ihres Webauftrittes.

**FILME** Dank den zwei Filmen (*Der Weissstorch* und *Menschenaffen*) kann auch das Bild- und Hörverständnis geübt werden. Die Faszination, die von dem ausgezeichneten Bildmaterial ausgeht, fördert die Motivation, die Inhalte wirklich verstehen zu wollen. Zur schnellen Übersicht sind auf Seite 71 die thematischen Filmabschnitte mit Timecodes aufgeführt.

## WEITERE UNTERRICHTSIDEEN



---

<b>HEIMATGEBIETE</b>	Auf der Weltkarte (Pinguine: auf dem Globus) die ursprünglichen Lebensräume der Tiere suchen. Weltkarte mit verschiedenen Fähnchen unterhalten.
<b>UNTERBRINGUNG IM ZOO</b>	Zootiere den Häusern zuordnen: Reptilienhaus, Vivarium, Aquarium, Raubtiergehege, Vogelhaus/Voliere, Affenhaus, Afrika-Anlage, Haus der Kälte etc.
<b>AUSSEHEN</b>	Tiere unterscheiden nach ihrem äusseren Kleid: Haut, Fell, Federn, Haare, Schuppen
<b>TIERKÄRTCHEN</b>	Mit den Kärtchen „Zoobilder 1 und 2“ (Bestell-Nr. 940, ab 10 Stk.) Memo- oder Dominokärtchen herstellen/kleben: zwei gleiche Bilder bzw. Bild und Name.
<b>LEXIKON FÜHREN</b>	Ein eigenes Glossar mit wichtigen Wörtern führen und fortlaufend ergänzen (z. B. Allesfresser, Nesthocker, Halbwüste, Savanne, Tropenwald etc.)
<b>INFORMATIONSTAFELN</b>	Zoobesuch vorbereiten. Die Tier-Infotafeln lesen und verstehen: Allgemeines, Zuordnung der Tiere, Ernährung, Lebensraum, Karte etc. (Beispiele auf den Webseiten der Zoos, siehe Schulwandbild Kapitel Zoos, PDF Seite 123)
<b>FUTTERZUBEREITUNG</b>	Recherche und Exkursion. Beobachtung und Diskussion. Pflanzenfresser, Fleischfresser, Allesfresser.
<b>BERUFE</b>	Fragebogen für den Tierpfleger oder die Tierpflegerin, z. B. zu ursprünglichem Beruf, Lieblingstätigkeit im Zoo, Lieblingstier, Fütterung was, wann, wer etc.
<b>BEOBACHTUNGEN IM ZOO</b>	<i>Gehege</i> (Land, Wasser, Gebirge, Steppe, Savanne, Luft, Wüste, Eis, Wald etc.), <i>Ernährung</i> (Fleisch, Gras, Früchte, Blätter, Insekten, Fisch etc.), <i>Tätigkeiten</i> (laufen, fressen, trinken, klettern, spielen, schlafen, schwimmen, stehen etc.), <i>Abgrenzung</i> (Gitter, Zaun, Mauer, Glas, Graben etc.), <i>Boden</i> (Sand, Erde, Felsen, Wasser, Eis, Beton etc.)
<b>EINGANGSBEREICH</b>	Mit Eintrittspreisen rechnen und Kategorien vergleichen, z. B. Zoo Zürich und Basel (siehe Webseiten der Zoos, Schulwandbild Kapitel Zoos, PDF Seite 123). Eintritt berechnen für eine ganze Familie oder Schulklasse.
<b>VORTRAG ODER GRUPPENARBEIT</b>	Mein Lieblingstier, Haltung im Zoo, Futter, Junge. Recherche im Lexikon und im Internet.
<b>DISKUSSION</b>	Kontroverse Diskussion zur Zootierhaltung führen (Schutz der Tierarten und Aufzucht versus Tierquälerei)

# ÜBERSICHT



Nr.	Teil A Aufträge zum Buch „Aufregung im Zoo“	Text im Buch Seite	Lösungen (zum Teil)		
1	Der Zoo-Plan	4–5	x		
2	Fisch, Vogel, Frosch?	4–5	x		
3	Affen wie Menschen	7–9	x		
4	Zoo-Piktogramme	10–11	x		
5	Bärenhunger, bärenstark	13–23			
6	Bärentatzen	13–23	x		
7	Der Rucksack	17–23	x		
8/9	Frau Leu und der Bär	17–23			
10	Pünktlichkeit	25–30	x		
11	Misten	25–30	x		
12	Tiere füttern	31–35			
13	Wer ist hier falsch?		x		
14	Bei den Hühnern				
15	Angst!	37–39	x		
16	Verwandte Tiere		x		
17	Der Tiger	41–43	x		
18	Wer spricht was?	43–46			
19	Notfall Tigerkind	47–52	x		
20	Ein Blasrohr				
21	Schnell oder langsam?	53–59	x		
22	Tempo, Tempo!	53–59	x		
23	Hindernisse	53–59	x		
24	Handzeichen	63–65	x		
25	So ein Glück!	67–70	x		
26	Wo sind die Tiere?		x		
27	Zoo-Tier aus Abfallmaterial				

# ÜBERSICHT



Nr.	<b>Teil B</b> Aufträge zum Elektronischen Schulwandbild „Im Zoo“	Standort PDF Seite	Lösungen (zum Teil)		
28	Der Löwe	18–23	x		
29	Löwen in der Savanne	20–22	x		
30	Der Wolf	28–31			
31	Elefanten: Aufzucht	35–41	x		
32	Elefanten: Körperbau	35–41	x		
33	Elefanten: Fressen und trinken	35–41	x		
34	Menschenaffen (Film)	14–17	x		
35	Der Weissstorch (Film)	64–68	x		
36	Gehege	108–110			
37	Was fressen die Tiere?	111–112	x		
38	Fütterung!	111–112	x		
39	Berufe im Zoo	113–122			
40	Im Streichelzoo	123–126	x		
41	Tierporträts	6–101			
42	Wer bin ich?	6–107			

# Teil A



## Aufträge zum Buch „Aufregung im Zoo“





# SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

**Auszug aus:**

*Aufregung im Zoo*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](https://www.school-scout.de)

