

SCHOOL-SCOUT.DE

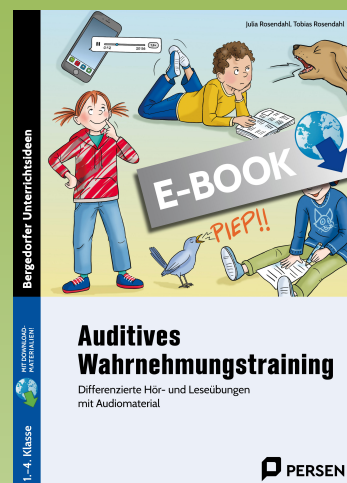
Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Auditives Wahrnehmungstraining

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de



Einleitung	4
Materialien zur Förderung der auditiven Wahrnehmung (in zwei Differenzierungsstufen)	6
Auditive Identifikation/Differenzierung	6
Geräusch-Wort-/Geräusch-Satz-Zuordnung	6
Geheimsprache übersetzen (<i>Geräusche mit Übersetzungstabelle</i>)	10
Gleiche Melodien erkennen	12
Stimmen unterscheiden	16
Auditive Figur-Grund-Wahrnehmung	20
Geräusch-Wort-Zuordnung (mit Störgeräuschen)	20
Zwillingssätze vergleichen (mit Störgeräuschen)	22
Bild nach Anweisungen anmalen (mit Störgeräuschen)	24
Fragen zum Text beantworten (mit Störgeräuschen)	28
Auditive Merkspanne/Merkfähigkeit	33
Zahlenfolgen merken	33
Welches Geräusch/Wort fehlt?	35
Sätze anhand von Geräuschreihenfolgen sortieren	39
Welche Wörter kamen in der Geschichte vor?	43
Sätze mit eingebauter Merkliste	47
Informationen einer Sprachnachricht merken	49
Hörverständnis	53
Personen mithilfe von Beschreibungen finden	53
Wegbeschreibungen auditiv verfolgen	59
Bilder/Satzstreifen zu einer Geschichte sortieren	63
Zuhörlogical	72
Bildbeschreibungen hören und dazu Fehler im Bild finden	78

Digitale Zusatzmaterialien
 Audiodateien, Lösungen

Einleitung

Schülerinnen und Schüler werden in der Schule, aber natürlich auch in ihrem alltäglichen Leben, mit sehr vielen verschiedenen Höreindrücken überflutet: ob bewusst zugehört, nebenbei aufgeschnappt oder als Geräusche im Hintergrund während einer Unterhaltung wahrgenommen. Besonders wenn Kinder erste Lese- und Schreibfähigkeiten erworben haben, wird dem auditiven Wahrnehmungsbereich im schulischen Kontext oft keine große Bedeutung mehr beigemessen, sodass es im Schulalltag häufig genau in diesem Bereich zu Schwierigkeiten kommen kann. Dann wird ein „Nicht-Verstehen“ schnell als ein „Nicht-hören-Wollen“ fehlinterpretiert.

Grundschulkindern mit Problemen im Bereich der auditiven Wahrnehmung fällt es oft schwer,

- mündlich gestellte Arbeitsaufträge und Anweisungen zu behalten und entsprechend umzusetzen.
- eine gehörte Geschichte in chronologischer Reihenfolge nachzuerzählen.
- Aufgaben aus dem Bereich der phonologischen Bewusstheit im weiteren und engeren Sinne zu bearbeiten
- sich in einem Raum mit einem gewissen Geräuschpegel auf eine Unterhaltung zu konzentrieren.
- Gedichte, Lieder oder kurze Texte (z. B. für die Rolle in einem Theaterstück) auswendig zu lernen.
- einer Vorlesegeschichte über einen längeren Zeitraum zuzuhören und gedanklich zu folgen.

Der Begriff „auditive Wahrnehmung“ bezieht sich nicht nur auf den Prozess des Hörens durch unser organisches Gehör, sondern darüber hinaus impliziert er auch das Erfassen des Gehörten sowie dessen anschließende Verarbeitung durch das Gehirn. Die oben aufgeführten Schwierigkeiten sind also nicht unbedingt gleichbedeutend mit einer funktionalen Störung des Gehörs bei betroffenen Kindern.

Um diese einzelnen Bereiche gezielt zu schulen und zu trainieren, werden den Kindern im Rahmen dieser Materialsammlung in den einzelnen Kapiteln vielfältige Höreindrücke angeboten, die ganz bewusst verschiedene Schwerpunkte dieses Wahrnehmungsbereiches fördern sollen. Dazu gehören im Wesentlichen:

1. Auditive Identifikation/Differenzierung
2. Auditive Figur-Grund-Wahrnehmung
3. Auditive Merkfähigkeit/Merkspanne
4. Hörverständnis

Natürlich können einige Aufgaben mehreren Schwerpunkten zugeordnet werden, da sich die Bereiche in der Praxis nicht immer klar voneinander trennen lassen. Die Kategorie, welcher die einzelnen Aufgaben zugeordnet sind, stehen dann aber jeweils im Fokus.

Zum Einsatz der Arbeitsblätter

Zu jedem Aufgabentyp werden in meistens jeweils zwei inhaltlich verschiedene Aufgaben in je zwei Differenzierungsstufen angeboten.

Sollten Sie bei Ihren Schülern und Schülerinnen unsicher bezüglich der individuellen Lernvoraussetzungen im Bereich der auditiven Wahrnehmung sein, starten Sie mit ihnen vorerst lieber mit den Arbeitsblättern der Differenzierungsstufe 1, um Überforderungen und damit verbundene Frustrationen seitens der Kinder zu vermeiden. Diese Aufgaben sind insgesamt leichter und weniger umfangreich. Die Übungen der Differenzierungsstufe 2 hingegen sind komplexer, sodass eine differenziertere Auffassungsgabe und mehr Können vorausgesetzt werden.

Praktische Anregungen

Da bei diesem Band die Wahrnehmung und Verarbeitung auditiver Reize im Vordergrund steht, ist es besonders wichtig, einige wesentliche Aspekte bei der Arbeit mit den vorliegenden Materialien zu berücksichtigen.

- Bevor Sie den Kindern die jeweiligen Audiodateien zu einer bestimmten Aufgabe vorspielen, sollte die dazugehörige Aufgabenstellung geklärt sein und das benötigte Arbeitsmaterial bereitliegen. Ansonsten können die Höreindrücke, die zur Lösung der jeweiligen Aufgabe wichtig sind, durch das Zusammensuchen der Materialien und das „Herumkramen“ schnell wieder vergessen werden.
- Einige Aufgaben sehen es z. B. vor, dass Bilder oder Satzstreifen je nach gehörter Anweisung entsprechend auf die verschiedenen Arbeitsblätter geklebt werden sollen. Hier empfiehlt es sich, diese zuvor von den Kindern ausschneiden zu lassen und am Arbeitsplatz zusammen mit dem Rest des Arbeitsblatts und einem Klebestift bereitzulegen.
- Auch verschiedenfarbige Buntstifte (teilweise gibt es konkrete Farbvorgaben zur Umsetzung der Aufgaben) sollten bereitliegen.
- Tipp: Lassen Sie nicht zu viele Aufgaben zur Förderung der auditiven Wahrnehmung hintereinander bearbeiten, da diese den Kindern einiges an Aufmerksamkeit und Konzentration abverlangen und legen Sie Pausen mit Ihren Schülerinnen und Schülern ein, wenn Sie merken, dass ein weiteres (konzentriertes) Zuhören aktuell nicht möglich ist und zu Überforderungen führen könnte

Die hier angebotenen Aufgaben erfordern das Vorspielen einzelner Geräusche, Wörter, Anweisungen oder Texte. Die Angaben zu den jeweiligen Tracknummern finden Sie auf den Arbeitsblättern. Bei einigen Aufgaben ist es sinnvoll, den Kindern die Audiodateien (v. a. zum Kapitel „Auditive Merkfähigkeit/Merkspanne“) nach dem ersten Zuhören ein zweites Mal vorzuspielen, da bei diesen Aufgaben die Kombination aus auditiver Wahrnehmung und Gedächtnisleistung bzw. Merkfähigkeit eine erhöhte Anforderung an die Kinder stellt.

Neben den Hörtexten, die mithilfe der Audiodateien vorgespielt werden, enthält dieser Band zu vielen Aufgaben die Texte auch in gedruckter Form, die somit auch von Ihnen als Lehrkraft selbst vorgelesen werden können. Dies bietet eine weitere Variation im Umgang mit dem vorliegenden Material, denn es verlangt den Kindern sowohl das Fokussieren auf die bereits vertraute Stimme der Lehrkraft ab als auch die Auseinandersetzung mit neuen Höreindrücken wie einer unbekanntem männlichen oder weiblichen Stimme, die vorgespielt wird.



Ordne die Geräusche dem richtigen Wort zu.



Trage die Zahl des Geräusches in das Kästchen des passenden Wortes ein.

	Klavier
--	---------

	Tischtennis
--	-------------

	Bohrmaschine
--	--------------

	Hahn
--	------

	Vogel
--	-------

	Krankenwagen
--	--------------

	Dusche
--	--------

	Bahnhof
--	---------

	Trompete
--	----------

	Hund
--	------

	Kirchenglocken
--	----------------

	Gitarre
--	---------

	Uhr
--	-----

	Computertastatur
--	------------------



Ordne die Geräusche dem richtigen Wort zu.



Trage die Zahl des Geräusches in das Kästchen des passenden Wortes ein.

	Tischtennis
--	-------------

	Dusche
--	--------

	Hahn
--	------

	Hubschrauber
--	--------------

	Schlagzeug
--	------------

	Kirchenglocken
--	----------------

	Gitarre
--	---------

	Hund
--	------

	Specht
--	--------

	Gewitter
--	----------

	Trompete
--	----------

	Bohrmaschine
--	--------------

	Bahnhof
--	---------

	Uhr
--	-----

	Krankenwagen
--	--------------

	Traktor
--	---------

	Katze
--	-------

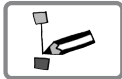
	Klavier
--	---------

	Computertastatur
--	------------------

	Vogel
--	-------



Ordne die Geräusche dem richtigen Satz zu.



Verbinde die Zahl des Geräusches mit dem passenden Satz.

1

Melissa föhnt sich die Haare.

2

Opa macht einen Mittagsschlaf und schnarcht.

3

Frau Krämer öffnet das Fenster.

4

Der Postbote wirft einen Brief in den Briefkasten.

5

In der Nacht stürmt es.

6

Der Autofahrer hupt.

7

Leon gießt sich Wasser in ein Glas.

8

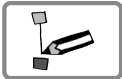
Der Schiedsrichter pfeift das Fußballspiel an.

9

An Silvester schaut sich die Familie Kuhn das Feuerwerk an.



Ordne die Geräusche dem richtigen Satz zu.



Verbinde die Zahl des Geräusches mit dem passenden Satz.

1

Melissa föhnt sich die Haare.

2

Opa macht einen Mittagsschlaf und schnarcht.

3

Frau Krämer öffnet das Fenster.

4

Karina näht mit der Nähmaschine eine Mütze.

5

Der Postbote wirft einen Brief in den Briefkasten.

6

In der Nacht stürmt es.

7

Der Autofahrer hupt.

8

Tom schneidet im Kunstunterricht Kreise aus.

9

Leon gießt sich Wasser in ein Glas.

10

Der Schiedsrichter pfeift das Fußballspiel an.

11

Am Ende des Theaterstücks klatscht das Publikum.

12

An Silvester schaut sich die Familie Kuhn das Feuerwerk an.

SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Auditives Wahrnehmungstraining

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de

