

# SCHOOL-SCOUT.DE



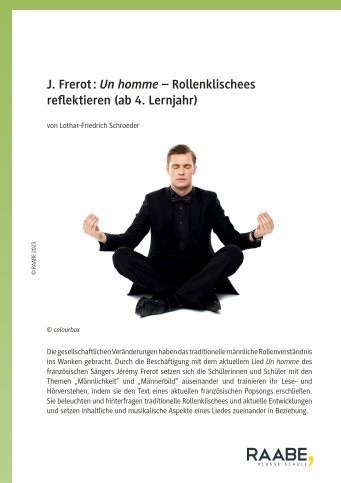
Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

## Auszug aus:

*J. Frerot: Un homme - Rollenklischees reflektieren*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](https://www.school-scout.de)



# J. Frerot: *Un homme* – Rollenklischees reflektieren (ab 4. Lernjahr)

von Lothar-Friedrich Schroeder



© RAABE 2023

© colourbox

Die gesellschaftlichen Veränderungen haben das traditionelle männliche Rollenverständnis ins Wanken gebracht. Durch die Beschäftigung mit dem aktuellen Lied *Un homme* des französischen Sängers Jérémy Frerot setzen sich die Schülerinnen und Schüler mit den Themen „Männlichkeit“ und „Männerbild“ auseinander und trainieren ihr Lese- und Hörverstehen, indem sie den Text eines aktuellen französischen Popsongs erschließen. Sie beleuchten und hinterfragen traditionelle Rollenklischees und aktuelle Entwicklungen und setzen inhaltliche und musikalische Aspekte eines Liedes zueinander in Beziehung.

---

# J. Frerot: *Un homme* – Rollenklischees reflektieren

## ab 4. Lernjahr

von Lothar-Friedrich Schroeder

---

<b>Vorbemerkungen</b>	<b>1</b>
<b>M1:</b> « Un homme, c'est quoi un homme, pour toi? »	3
<b>M2:</b> Des hommes	5
<b>M3:</b> <i>Un homme</i> – Les paroles	7
<b>M4:</b> La musique de la chanson	11
<b>M5:</b> Comment réinventer la condition masculine?	13
<b>Solutions</b>	<b>15</b>

## Die Schülerinnen und Schüler

- setzen sich mit den Themen „Männlichkeit“ und „Männerbild“ auseinander.
- trainieren ihr Lese- und Hörverstehen, indem sie den Text eines aktuellen französischen Popsongs erschließen.
- beleuchten und hinterfragen traditionelle Rollenklischees und aktuelle Entwicklungen.
- setzen inhaltliche und musikalische Aspekte eines Liedes zueinander in Beziehung.

## Überblick:

### Legende der Abkürzungen:

**BA** Bildanalyse

**M** Mindmap

**PA** Partnerarbeit

**TA** Textarbeit

**TP** kreative Textproduktion

Thema	Material	Methode
« Un homme, c'est quoi un homme, pour toi ? »	M1	M, TP
Des hommes	M2	BA, PA
Un homme – Les paroles	M3	TA
La musique de la chanson	M4	TP
Comment réinventer la condition masculine ?	M5	TA

# J. Frerot: *Un homme* – Rollenklischees reflektieren

## Vorbemerkungen

Die gesellschaftlichen Veränderungen haben das traditionelle männliche Rollenverständnis ins Wanken gebracht. Fragte schon Herbert Grönemeyer 1984 „Wann ist ein Mann ein Mann?“, wartet er heute noch immer auf eine präzise Antwort. Der französische Sänger Jérémy Frerot hat sich knapp 40 Jahre später der weiterhin aktuellen Thematik angenommen und stellt eine Möglichkeit vor, wie Jungen und Männer den Zustand der Rollenunsicherheit überwinden können.

Im Zuge der gesellschaftlichen Entwicklung der letzten Jahrzehnte haben sich die Rollenbilder von Männern und Frauen erheblich modifiziert. Hierdurch geriet die Konstruktion des traditionellen Männerbildes, das mit den Schlagworten „Dominanz“, „Rationalität“ oder „Ernährer“ assoziiert wird, gehörig ins Wanken. Der Zusammenbruch von althergebrachten Sichtweisen in einer veränderten Realität führte zu einer Krise des ehemals ‚starken Geschlechts‘. Eine neu ausgerichtete Männlichkeit ist nun gefragt – aber wie die aussehen soll, ist nirgends genau definiert. Es scheint, als könnten die wünschenswerten der bisherigen Attribute (wie starke Schultern, praktische Fertigkeiten) beibehalten und mit den Anforderungen an eine moderne Männlichkeit (wie Empathie oder der Fähigkeit, andere Sichtweisen einzunehmen) kombiniert werden. Man(n) muss sich also umgewöhnen – und das ist schwieriger, als man(n) glaubt.

© RAABE 2023

## Methodisches Vorgehen

*Un homme* ist der zweite Track auf Jérémy Frerots zweitem Solo-Album, das im Februar 2021 in den Handel kam. Das Lied selber wurde als Auskopplung bereits am 25.11.2020 veröffentlicht. Es steht im Mittelpunkt der folgenden Einheit für Lernende ab dem 4. Lernjahr. Methodisch orientiert sich die Behandlung des Liedes am geschilderten Rollendilemma des Mannes. Deshalb wird bewusst ein erkennbarer Kontrast zwischen

dem traditionellen Klischeebild und der Wirklichkeit herausgearbeitet. Die Schülerinnen und Schüler nähern sich anhand einer Mindmap dem Thema „Männlichkeit“ bzw. „Männerbild“ (**M1**). Der Einstieg in das Lied erfolgt über eine Bildstrecke zum offiziellen Videoclip (**M2**), gefolgt vom eigentlichen Text bzw. Musikstück (Lese- und Hörverstehen) (**M3**). Die in die Lücken des Liedtextes einzutragenden Worte und Ausdrücke verweisen auf die Unsicherheit des Mannes, der sich zwischen Anforderungen an ihn und seinem eigenen Selbstverständnis aufreibt. Sowohl die Stilelemente des Liedtextes als auch der Musikstil des Liedes heben diesen Zustand durch Kontraste, Oppositionen, Aufzählungen und das melancholisch-traurige Arrangement hervor (**M4**). Die Evaluation der präsentierten Hilfsstrategien rundet die Einheit ab (**M5**).

## Literatur

In folgenden Publikationen finden Sie exemplarisch einen Überblick über die Thematik.

- **Aldenhoff, Josef**: Mensch Mann! Was ist los in Männerseelen? Freiburg (Herder) 2021.
- **Süfke, Björn**: Männer. Was es heute heißt, ein Mann zu sein, München (Goldmann) 2018.

## Weiterführende Internetseiten

- <https://www.youtube.com/watch?v=Hx97tnyF6mM> [letzter Abruf: 14.12.2022]  
Hier findet sich der offizielle Videoclip zu *Un homme* von Jérémy Frérot.
- <https://www.nrj.fr/artistes/jeremy-frerot/actus/jeremy-frerot-parle-de-son-nouveau-titre-un-homme-71349218> [letzter Abruf: 14.12.2022]  
Statement von Jérémy Frérot selbst zu seinem Lied *Un homme*.
- <https://www.leben-und-erziehen.de/kind/erziehung-entwicklung/rollenbilder-und-erziehung.html> [letzter Abruf: 14.12.2022]  
Weiterführende Informationen zum Zusammenhang von Geschlecht und Erziehung.

## CD-Ausgabe

- **Jérémy Frérot**: *Meilleure vie* (ISBN: 3-700187-673550), erschienen beim belgischen Label Believe.

## « Un homme, c'est quoi un homme, pour toi? »

M1

### Consignes

1. Regarde bien les adjectifs suivants. Parmi eux, quels mots associes-tu à un homme? Note-les autour du cercle : ceux qui sont bien adaptés proche du cercle, ceux qui sont moins adaptés plus loin.



**dur – fragile – libre – docile – fort – sensible – rêveur –  
joueur – froid – chaud – salaud – calme – ...**

un homme

# SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

## Auszug aus:

*J. Frerot: Un homme - Rollenklischees reflektieren*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](http://School-Scout.de)

