

SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Drei Rundgesänge für Singstimmen und Klavier

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de



Didaktisch-methodische Überlegungen

Die vorliegenden Vertonungen deutscher Sprichwörter können dazu beitragen, das vokal-instrumentale Musizieren sowohl im Klassenverbund als auch im Schulchor zu fördern. Der Unterricht sollte sich dabei nicht darauf beschränken, einstimmige Melodien aus dem Bereich der Volks- und Populärmusik nachsingen zu lassen, sondern darüber hinaus darauf ausgerichtet sein, Freude am mehrstimmigen Singen zu wecken und die Schüler dazu zu befähigen, auch in ihrem späteren Leben in Chören mitwirken zu können.

Die Kompositionen sind so angelegt, dass sich jeweils drei Sprichwörter zu einem Rondo mit Refrain und zwei Couplets (a -b-a-c-a) zusammenfügen. Dadurch kann es gelingen, die Schüler an ein Musizieren mit kurzfristigen Tonartwechseln zu gewöhnen. Die beiden Singstimmen können sowohl gleichstimmig als auch gemischtstimmig gesungen werden. Möglich ist auch, die Singstimmen durch zwei Melodieinstrumente zu unterstützen.

Um das Musizieren abwechslungsreicher zu gestalten, können die Wiederholungen auch rein instrumental (mit zwei Melodieinstrumenten und Tasteninstrument) gespielt werden. Eine weitere Differenzierungsmöglichkeit besteht darin, den Refrain vokal-instrumental, die Couplets nur vokal ausführen zu lassen. Der von einem Tasteninstrument auszuführende Begleitsatz ist vom Schwierigkeitsgrad her auch von klavierspielenden Schülern zu bewältigen.

Die drei Rondo-Kompositionen können sowohl einzeln als auch im Verbund dargeboten werden. Sie eignen sich über das Klassenmusizieren hinaus zur Gestaltung von Schulkonzerten und Schulfeiern.

Auf einen Blick

1. Stunde

| | |
|------------------|---|
| Thema: | Die drei Sprichworte des ersten Rondos (wahres Reden) |
| M 1 | Sprichwörtlich gesungen – Texte zu drei Rundgesängen / Sprechen und Interpretieren der Texte |
| M 2b | Sprichwörtlich gesungen: Wahres Reden – Singstimmen / Einstimmiges Singen der Texte |
| Benötigt: | Noten (Singstimmen/Tasteninstrument), Tasteninstrument |

2. Stunde

| | |
|-------------------------|--|
| Thema: | Musizieren des ersten Rondos |
| M 2a, M 2b, M 2c | Sprichwörtlich gesungen: Wahres Reden – Partitur/Singstimmen/Tasteninstrumente / Zweistimmiges Singen des ersten Rondos, Singen mit Instrumenten, verschiedene Möglichkeiten der Darbietung |
| Benötigt: | Partitur, Noten (Singstimmen/Tasteninstrument), Tasteninstrument |

3. Stunde

| | |
|------------------|---|
| Thema: | Die Drei Sprichworte des zweiten Rondos (Frohes Leben) |
| M 1 | Sprichwörtlich gesungen – Texte zu drei Rundgesängen / Sprechen und Interpretieren der Texte |
| M 3b | Sprichwörtlich gesungen: Frohes Leben – Singstimmen / Einstimmiges Singen der Texte |
| Benötigt: | Noten (Singstimmen/Tasteninstrument), Tasteninstrument |

4. Stunde

| | |
|-------------------------|--|
| Thema: | Musizieren des zweiten Rondos |
| M 3a, M 3b, M 3c | Sprichwörtlich gesungen: Frohes Leben – Partitur/Singstimmen/Tasteninstrumente / Zweistimmiges Singen der Texte, Singen mit Instrumenten, Verschiedene Möglichkeiten der Darbietung |
| Benötigt: | Partitur, Noten (Singstimmen/Tasteninstrument), Tasteninstrument |

5. Stunde

| | |
|------------------|---|
| Thema: | Singen und Musizieren des dritten Rondos (Gute Lehren) |
| M 1 | Sprichwörtlich gesungen – Texte zu drei Rundgesängen / Sprechen und Interpretieren der Texte |
| M 4b | Sprichwörtlich gesungen: Gute Lehren – Singstimmen / Einstimmiges Singen der Texte |
| Benötigt: | Noten (Singstimmen/Tasteninstrument), Tasteninstrument |

6. Stunde

| | |
|-------------------------|--|
| Thema: | Musizieren des dritten Rondos |
| M 4a, M 4b, M 4c | Sprichwörtlich gesungen: Gute Lehren – Partitur/Singstimmen/Tasteninstrumente /Zweistimmiges Singen der Texte, Singen mit Instrumenten, Verschiedene Möglichkeiten der Darbietung |
| Benötigt: | Partitur, Noten (Singstimmen/Tasteninstrument), Tasteninstrument |

Bedeutung der Icons

| | | |
|---|---|---|
|  |  |  |
| Lesen | Musizieren | Sprechen |

SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Drei Rundgesänge für Singstimmen und Klavier

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de

