



# SCHOOL-SCOUT.DE

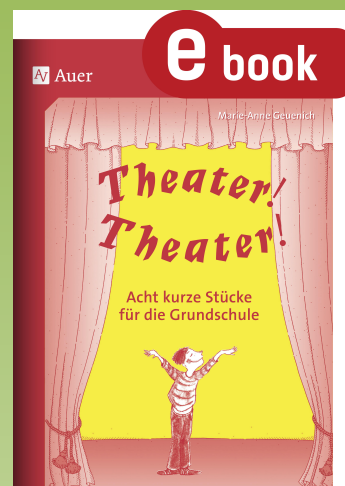
Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

## Auszug aus:

*Theater! Theater! Acht kurze Stücke für die Grundschule*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](http://School-Scout.de)





# Inhalt

<b>Wichtige Tipps rund ums Theaterspielen</b> .....	4
<b>Kurzzusammenfassung der Theaterstücke und fächerübergreifende Bezüge</b> .....	5
<b>Übersicht über die benötigten Requisiten und die empfohlene Anzahl der Spieler</b> .....	7

## Die Theaterstücke



1. Die Burggespenster .....	10
-----------------------------	----



2. Der Römerschmuck .....	19
---------------------------	----



3. Waldkönig .....	28
--------------------	----



4. Ich – Du – Wir .....	36
-------------------------	----



5. Die Reise in die Zukunft .....	43
-----------------------------------	----



6. Das Straßenfest .....	49
--------------------------	----



7. Im Doppelpack .....	57
------------------------	----



8. Weihnachten .....	66
----------------------	----



# Wichtige Tipps rund ums Theaterspielen

Diese Theaterstücke eignen sich für Kinder in der 3. beziehungsweise 4. Jahrgangsstufe. Eine Umsetzung mit älteren Schülern in der 5. und 6. Jahrgangsstufe ist aber auch möglich. Hat die Lehrkraft in der Woche 2 Schulstunden zur Verfügung, kann in jedem Halbjahr ein Stück einstudiert und schließlich aufgeführt werden.

## Erste Annäherung an das neue Theaterstück

Vor Beginn der Proben geht die Gruppe das Stück erst einmal gemeinsam durch: Am besten (falls möglich) lesen die im Kreis sitzenden Kinder den Text bereits auf der Bühne, um ihnen gleich die Angst davor zu nehmen. Die Kinder entscheiden meist schon sofort, nach dem ersten Lesen, welche Rolle sie gerne übernehmen würden. Fast immer wählen diese ohne die Intervention einer Lehrkraft die Rolle aus, die für sie und die Gruppe am geeignetsten ist. Selbstverständlich können Jungen weibliche Rollen übernehmen, Mädchen männliche.

Nach der ersten Annäherung an das Stück beschäftigen sich die Schüler mit Punkten, die ihnen nicht so gut gefallen: Beispielsweise können sie Alternativen vorschlagen, wenn sie den Namen einer Figur als unpassend oder negativ empfinden.

Außerdem kann die Gruppe ganze Nebenrollen weglassen, falls die Zahl der Mitspieler zu gering ist, oder einzelne kleine Rollen einfügen. Diese kleinen Parts eignen sich besonders zur Integration von Kindern mit stark gehemmter Sprache oder übergroßer Schüchternheit. Erstaunlicherweise melden sich sehr häufig etwas weniger selbstbewusste Kinder für die Theater-AG an. Sie finden hier – manchmal zum ersten Mal in ihrem Leben – Beifall und Bestätigung.

## Die eigentliche Probe beginnt

Jedes Kind erhält den Abzug des kompletten Theaterstücks und unterstreicht für das nächste Treffen seine Rolle. Beim zweiten Treffen spielen die Schüler schon auf der Bühne und dürfen ihren Text – wenn sie wollen – noch ablesen. Doch es gibt viele Kinder, die lieber schon eigene Texte einbringen und improvisieren, was auch sehr interessant werden kann. Die Lehrkraft sollte dies unbedingt zulassen, aber darauf achten, dass die Kinder nicht vom roten Faden der Geschichte abweichen. Hier kann ein regelmäßiges mündliches Zusammenfassen des Sujets Abhilfe schaffen.

## Bühne und Kostüme

Die Einrichtungen in der Grundschule sind „bühnenmäßig“ meist recht spartanisch. Unsere Bühne hatte zum Beispiel keinen Vorhang. Doch es ist sehr lustig, wenn die Spieler vor der Aufführung, während alle Klassen und eventuell Eltern schon versammelt sind, die wenigen Requisiten auf die Bühne tragen und sich verbeugen. Untermalt wird diese Showeinlage durch flotte Musik, die die Kinder selbst aussuchen dürfen. Das Lampenfieber wird für die Spieler dadurch erheblich geringer und das Publikum amüsiert sich prächtig.

Die Kostüme sind in den nachfolgenden Theaterstücken bewusst sehr einfach gehalten und nur angedeutet. Falls die AG mehr Zeit und Hände zur Verfügung hat, kann sie in dieser Hinsicht viel aufstocken. Natürlich können die Theater-AGs ihre Kulissen auch selbst herstellen, zum Beispiel indem sie Tapeten- oder Stoffbahnen bemalen.

## Die Aufführung

Gemeinsam mit den Kindern können die Leiter der Theater-AG Musikstücke aussuchen, die vor dem Stück und zwischen den Akten erklingen. Musik lockert die ganze Atmosphäre auf und nimmt den Spielern die Scheu. Man sollte auch keineswegs vor Klassik zurückschrecken, denn manche Kinder wählen sie gerne aus.



# Kurzzusammenfassung der Theaterstücke und fächerübergreifende Bezüge

Die Stücke eignen sich auch zur Vertiefung bzw. Verdeutlichung von Themenbereichen aus dem Sachunterricht. Die Bezüge sind in den grauen Kästen näher zusammengefasst.

## 1. Die Burggespenster

Ritter Kuno, Gemahlin Kunigunde und der kleine Götz sind zu einem Leben als Burggespenster verurteilt. Seit mehreren Jahrhunderten warten sie auf ihre Befreiung. Erlösen kann sie nur ein Fremder, der auf Burg Muckelburg einen Schatz entdeckt. Ihre Hoffnungen werden wach, als Altertumsforscher Ortfried Schrottgräber seinen Besuch ankündigt.

Sachunterricht: Denkmalschutz als bedeutende Aufgabe erfassen

## 2. Der Römerschmuck

Conni und Fipsi haben einen Plan. Während die Eltern verreist sind, gründen sie das Detektivbüro „Auf Zack“. Der erste Fall kommt sofort: Sie sollen für Burgbesitzer Herrn von Hahnenkamm auf Einbrecherjagd gehen. Die Freunde legen sich auf die Lauer – und finden ganz nebenbei heraus, wer den alten Römerschmuck aus dem Museum gestohlen hat.

Sachunterricht: Denkmalschutz als bedeutende Aufgabe erfassen

Sachunterricht: Statussymbole im Wandel der Zeit

## 3. Waldkönig

Das letzte Stück Wald vor der Stadt ist bedroht: Bauunternehmer Plattwalz hat das Gelände erworben. Er will es abholzen, um dort Hochhäuser bauen zu können. Die Bewohner des Waldes sind entsetzt, doch dann kommt ihnen die Familie Frühauf zur Hilfe.

Sachunterricht: Erkunden der Umwelt

Sachunterricht: Bedeutung des Waldes

## 4. Ich – Du – Wir

Zirkusdirektor Hoppeditz ist verzweifelt: Seiltänzerin, Pfeilwerfer, Pferde-Dresseur und Clowns sind ausgefallen. Er schaltet die „Agentur für alle Gelegenheiten“ von Frau Dr. Klugius ein. Sie kann ihm helfen, muss jedoch zunächst lernen, dass kein Mensch alles alleine schaffen kann.

Sachunterricht: Zusammenleben in der Gemeinde

Religion: Menschen bemühen sich um ein gelingendes Leben in der Gemeinschaft

Religion: Miteinander leben

## 5. Die Reise in die Zukunft

Findikus, Siria und Sohn Computulus leben im Jahr 2500. Die Umweltverschmutzung ist fortgeschritten. Alle Pflanzen sind aus Plastik, die Nahrung besteht aus künstlichen Dragees. In den Ferientesten sie ihre neue Zeitreisemaschine. Sie landen im Jahr 3000 und machen eine überraschende Entdeckung: Die Menschen aus der Zukunft leben wie ihre Vorfahren im Einklang mit der Natur.

Sachunterricht: Orientierung in Zeit und Raum

Sachunterricht: Leben mit der Natur

## 6. Das Straßenfest

Schrotthändler Peter ist verzweifelt. Der Immobilienhai Überschluck hat das Grundstück gekauft, auf dem sein Schrotthandel steht. Er will darauf ein großes Freizeitbad bauen. Überschluck bietet Peter 200 Euro für seinen Schrotthandel. Alternativ dazu lässt er ihm die Möglichkeit offen, das Grundstück für 1000 Euro zurückzukaufen – wohl wissend, dass Peter kein Geld hat. Doch Peter hat Freunde. Und die haben schon bald einen Plan.

Sachunterricht: Menschen arbeiten  
Religion: Einander begegnen und miteinander feiern

## 7. Im Doppelpack

Frau Amelia von Hochstapel ist entsetzt. Vielleicht wird sie schon bald ihren Wohnsitz, das gräfliche Schloss, verlieren. Denn ihr Bruder hat in seinem Testament verfügt, dass Amelia das Familienerbe nur gemeinsam mit ihren Nichten Annuschka und Veruschka antreten kann. Das Problem: Die beiden Zwillingstöchter des verstorbenen Bruders sind schon lange verschollen. Eine fieberhafte Suche beginnt, an deren Ende Frau Amelia mehr Mitbewohner findet, als ihr lieb sind.




Religion: Sehnsucht nach einer gerechten und friedvollen Welt






## 8. Weihnachten

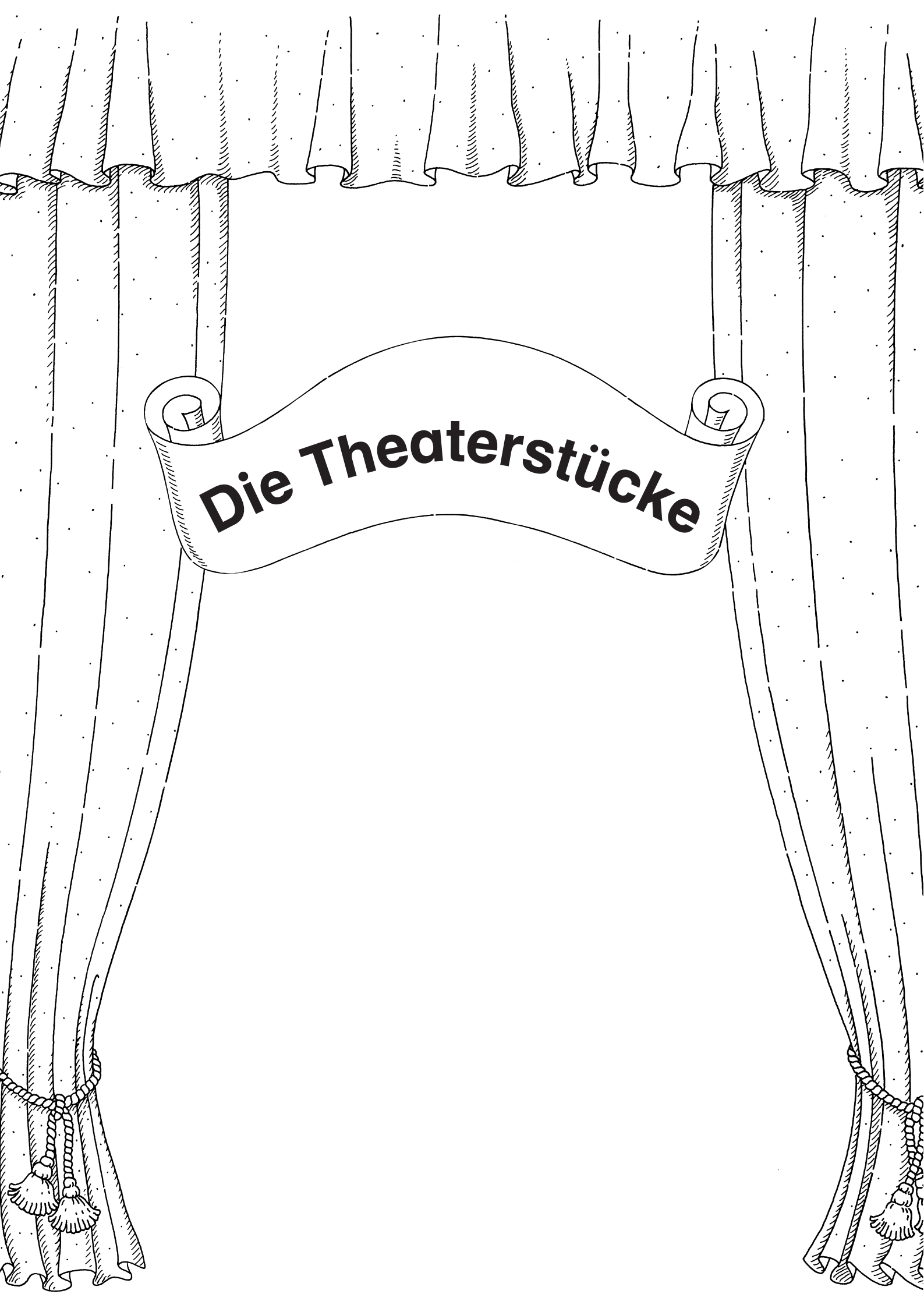
Eine ganz normale Familie am Heiligen Abend. Die Kinder freuen sich auf ihren Auftritt im Krippenspiel der Christmette – und natürlich auf ihre Geschenke. Die Eltern denken an das gute Weihnachtessen. Doch irgendwie kommt alles anders als sonst. Am Nachmittag des Heiligen Abends ist das gesamte Dorf eingeschneit. An den Besuch der Christmette ist nicht zu denken. Und dann bekommt die Familie überraschend Besuch. An ihre Türe klopfen obdachlose Flüchtlinge aus einem Kriegsgebiet. Werden sie die fremde Familie aufnehmen?

Religion: Weihnachten – ein Fest des Lichts  
Religion: Biblische Bilder bewegen Menschen  
Religion: Menschen bemühen sich um ein gelingendes Leben in der Gemeinschaft

# Übersicht über die benötigten Requisiten und die empfohlene Anzahl der Spieler

Theaterstück	Benötigte Requisiten	Anzahl der Spieler
<p>Die Burggespenster (S. 10)</p> 	<p><i>Für das erste Bild:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tisch mit Kerzenhalter</li> <li>• Altes Gerümpel: z. B. Krüge, Flaschen</li> <li>• Sack</li> <li>• Brief</li> </ul> <p><i>Für das zweite Bild:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 2 Tische</li> <li>• Schreibmaschine</li> <li>• Krug</li> <li>• Kochtöpfe</li> <li>• Kochbuch</li> <li>• Kräuter</li> <li>• Kerzenleuchter</li> <li>• MP3-Player</li> <li>• Schaschlikspieß, mit Goldfolie umwickelt (= Zahnstocher)</li> </ul> <p><i>Kostüme:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Evtl. Ritterkostüme</li> <li>• Evtl. Gespenstermasken aus weißem Stoff, die bemalt werden können</li> <li>• Evtl. Umhänge (weiß) mit Kapuzen</li> <li>• Küchenschürze</li> </ul>	9 Spieler
<p>Der Römerschmuck (S. 19)</p> 	<p><i>Für das erste Bühnenbild:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tisch</li> <li>• Zeitung</li> <li>• Koffer</li> <li>• Wäsche (z. B. Handtücher)</li> <li>• Kartenspiel</li> </ul> <p><i>Für das zweite Bühnenbild:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tisch mit Telefon</li> <li>• Schild mit Aufschrift (s. S. 21)</li> <li>• Lupe</li> <li>• Zeitung</li> <li>• Picknick-Korb mit Chipstüten, Süßigkeiten etc.</li> <li>• Taschenlampe</li> <li>• Stricke</li> <li>• Koffer</li> </ul> <p><i>Für das 3. Bühnenbild „Weinkeller“:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leere Flaschen, Regale, Körbe</li> <li>• Taschenlampe</li> <li>• Stricke</li> <li>• Kerzenleuchter</li> <li>• Hocker oder Stuhl</li> <li>• Sack mit Modeschmuck</li> <li>• Säbel</li> </ul> <p><i>Kostüme:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Evtl. Detektivkostüm</li> <li>• Großer Hut</li> <li>• Falscher Bart</li> <li>• Verband</li> <li>• Bademantel, Nachtmütze</li> </ul>	9 Spieler
<p>Waldkönig (S. 28)</p> 	<p><i>Für das erste, dritte und vierte Bühnenbild:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Grüne Turnmatten</li> <li>• Tannenzweige</li> <li>• Laub</li> <li>• Blumen in kleinen Töpfen oder Vasen</li> <li>• Baumstämme oder Hocker</li> <li>• Efeu</li> <li>• Rucksack (s. S. 33) und Sonnenbrille für das vierte Bühnenbild</li> </ul>	7 Spieler

Theaterstück	Benötigte Requisiten	Anzahl der Spieler
	<p><i>Für das zweite Bühnenbild:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tisch</li> <li>• Frühstücksgeschirr</li> </ul> <p><i>Kostüme:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mit künstlichen Blumen und Efeu bestückte grüne Kleidung; Blätterkranz, Eichenzweig</li> </ul>	
<p>Ich – Du – Wir (S. 36)</p> 	<p><i>Alle drei Bühnenbilder sind gleich:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Schreibtisch</li> <li>• Telefon</li> <li>• Schild (s. S. 36)</li> </ul> <p>Seil für das dritte Bühnenbild; weitere Requisiten (s. S. 42) (Im zweiten Bild wird der Schreibtisch entfernt.)</p> <p><i>Kostüme:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zylinder</li> <li>• Große Brille</li> </ul>	7 Spieler
<p>Die Reise in die Zukunft (S. 43)</p> 	<p><i>Für das erste Bühnenbild:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tisch mit Computer darauf</li> <li>• „Zeitreisemaschine“ (z. B. Kiste auf Rädern oder z. B. kleines Boot usw.)</li> <li>• Plastikblumen in Vasen</li> </ul> <p><i>Für das zweite Bild:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tisch mit Tischdecke, darauf:</li> <li>• Tablett mit Lebensmitteln darauf (s. S. 47)</li> <li>• Echte Blumen in Blumenvase</li> <li>• Schild (s. S. 46)</li> <li>• Echte Blumen in Kästen und Töpfen</li> </ul> <p><i>Kostüme:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Müllsäcke</li> <li>• „Atemschutzmasken“ (z. B. Tücher)</li> </ul>	5 Spieler
<p>Das Straßenfest (S. 49)</p> 	<p><i>Für das erste Bühnenbild:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Stuhl oder Schaukelstuhl</li> <li>• Kiste mit Trödelwaren</li> <li>• Zwei Tische</li> <li>• Kiste mit Gemüse</li> <li>• Geldkassette</li> </ul> <p><i>Für das zweite Bild:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Geldkassette</li> </ul> <p><i>Kostüme:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Brillen und Stifte</li> <li>• Sportkleidung</li> <li>• Bunter Hut, alte Jacke</li> <li>• Kostüme für das Straßenfest (s. S. 54)</li> </ul>	9 Spieler
<p>Im Doppelpack (S. 57)</p> 	<p><i>Für das erste Bühnenbild:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tisch mit Spiegel</li> <li>• Brief</li> </ul> <p><i>Für das zweite Bühnenbild:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bühne geteilt</li> <li>• Tisch</li> <li>• Viele Zeitungen</li> </ul> <p><i>Für das dritte Bühnenbild:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tisch</li> <li>• Telefon</li> <li>• Schreibmaschine</li> <li>• Springseil</li> </ul> <p><i>Kostüme:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elegante Kleidung; Damenhut</li> </ul>	9 Spieler
<p>Weihnachten (S. 66)</p> 	<p><i>Für das Bühnenbild:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tisch mit Weihnachtsdecke</li> <li>• 4 Stühle</li> <li>• Vase mit Tannenzweigen</li> <li>• Teller mit Süßigkeiten</li> <li>• Puppe</li> <li>• Verpackte Geschenke</li> </ul> <p><i>Kostüme:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hirtenkostüm (s. S. 66)</li> <li>• Engelskostüm</li> </ul>	8 Spieler



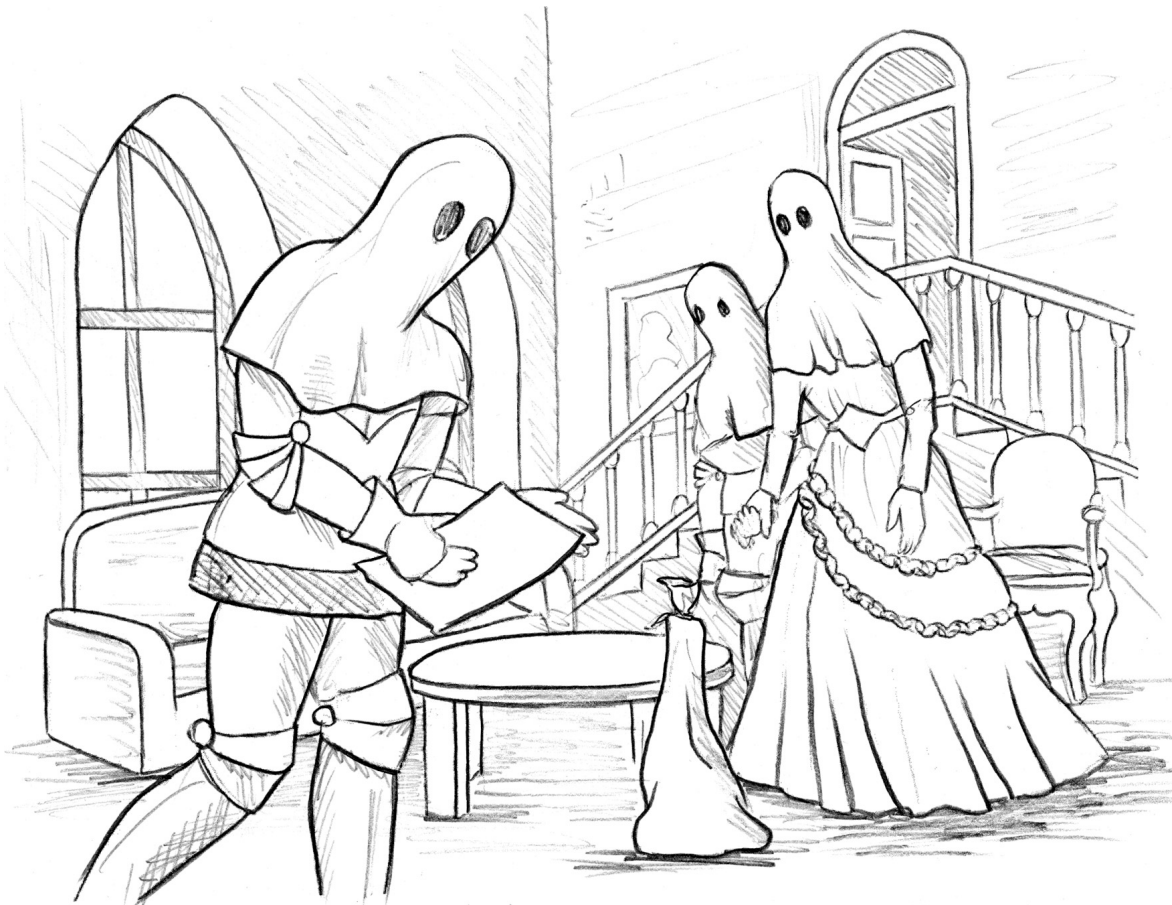
# Die Theaterstücke





# 1. Die Burggespenster

**Personen**      Altertumsforscher Ortfried Schrottgräber  
                      seine Frau Armfriede  
                      seine Tochter Edelfriede  
                      sein Sohn Helmfried  
                      Die Gespenster:  
                      Ritter Kuno von der Muckelburg  
                      seine Gemahlin Kunigunde  
                      sein Sohn Götz  
                      der Kastellan (Verwalter) Bleifuß



## 1. Bild

*Raum in der Burg Muckelburg. In der Mitte der Bühne steht ein Tisch mit einem Kerzenhalter und einer Kerze. Links und rechts liegt altes Gerümpel, einige Krüge, Flaschen etc. Zwischen dem Gerümpel liegt ein großer, zugebundener Sack. Ritter Kuno, Kunigunde und Götz tragen über einem angedeuteten Ritterkostüm weiße Umhänge mit Kapuze, eventuell eine Gespenstermaske aus weißem Stoff. (Die drei Schauspieler können ihre Umhänge und Masken selbst schwarz oder bunt bemalen.) Die anderen Mitspieler tragen normale Kleidung.*

*Kastellan Bleifuß schlurrt heran. Er geht etwas gebückt und schwerfällig. Er zündet die Kerze an und hält einen Brief in der Hand.*



# SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

## Auszug aus:

*Theater! Theater! Acht kurze Stücke für die Grundschule*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](http://School-Scout.de)

