SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Morton Rhue: Die Welle (Gegenwartsliteratur)

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de

© Copyright school-scout.de / e-learning-academy AG – Urheberrechtshinweis
Alle Inhalte dieser Material-Vorschau sind urheberrechtlich geschützt. Das Urheberrecht liegt, soweit nicht ausdrücklich anders gekennzeichnet, bei school-scout.de / e-learning-academy AG. Wer diese Vorschauseiten unerlaubt kopiert oder verbreitet, macht sich gem. §§ 106 ff UrhG strafbar.

1 DAS WICHTIGSTE AUF EINEN BLICK – SCHNELLÜBERSICHT 6

2 MORTON RHUE: LEBEN UND WERK 10

2.1 Biografie 10

2.2 Zeitgeschichtlicher Hintergrund 13
Die späten 1960er-Jahre in den USA 13
Die Zeit des Nationalsozialismus in Deutschland 14
Massenorganisationen und Etablierung des NS-Staates 15
Widerstand gegen den Nationalsozialismus 16
Die Erziehung der Jugend im Sinne des Nationalsozialismus 17
Ein Experiment, das zu weit ging 19

2.3 Angaben und Erläuterungen zu wesentlichen Werken 20

3 TEXTANALYSE UND -INTERPRETATION 25

3.1 Entstehung und Quellen 25

3.2 Inhaltsangabe 27
Die Hauptfiguren und der wichtigste Schauplatz werden vorgestellt (1. Kapitel) 27
Die Klasse sieht einen Film über den Nationalsozialismus (2. Kapitel) 28
Nach dem Film in der Cafeteria (3. Kapitel) 29
Ben Ross sucht Antworten (4. Kapitel) 30
Ben Ross führt neue Regeln ein (5. Kapitel) 30
Symbol und Gruß werden eingeführt (6. Kapitel) 32
Nicht allen gefällt das Experiment (7. Kapitel) 33
Aus dem Experiment wird Ernst (8. Kapitel) 34
Die Welle breitet sich aus (9. Kapitel) 35

Unterredung mit dem Direktor (10. Kapitel) 36
Die Welle zeigt ihren autoritären Charakter (11. Kapitel) 37
Laurie widersetzt sich (12. Kapitel) 38
Footballspiel und Redaktionssondersitzung (13. Kapitel) 39
Die Schülerzeitung ruft gegensätzliche Reaktionen hervor (14. Kapitel) 39
Ben und David erkennen ihren Irrtum (15. Kapitel) 40
Mr. Ross bereitet das Ende der Welle vor (16. Kapitel) 42
Das Ende der Welle (17. Kapitel) 43

3.3 Aufbau 45

3.4 Personenkonstellation und Charakteristiken 49
Die Erwachsenen 49
Mr. Gabondi 49
Ben Ross 50
Christy Ross 51
Schulleiter Mr. Owens 52
Lauries Eltern, Mr. und Mrs. Saunders 52
Die Jugendlichen 53
David und Brad 53
Amy Smith 53
Robert Billings 54
Carl und Alex 55
Laurie Saunders 55

3.5 Sachliche und sprachliche Erläuterungen 57
Das amerikanische Schulsystem 57
American Football 58

3.6 Stil und Sprache 60

3.7 Interpretationsansätze 65
Kritische Bewertung 70
3.8 Schlüsselstellenanalysen 72

4 REZEPTIONSGESCHICHTE 84

5 MATERIALIEN 89

6 PRÜFUNGSAUFGABEN MIT MUSTERLÖSUNGEN 93

9 LERNSKIZZEN UND SCHAUBILDER 107

10 LITERATUR 111

1 DAS WICHTIGSTE AUF EINEN BLICK – SCHNELLÜBERSICHT

Damit sich alle Leser:innen in diesem Band schnell zurechtfinden und das für sie Interessante entdecken, hier eine Übersicht.

Im 2. Kapitel beschreiben wir Morton Rhues Leben und stellen den zeitgeschichtlichen Hintergrund des Romans dar:

S. 10 ff.

- Morton Rhue ist das Pseudonym von Todd Strasser. Er wurde 1950 in New York geboren, wo er bis heute mit seiner Frau und zwei Töchtern lebt.

S. 13 ff.

- Für den Roman *Die Welle* sind zwei zeitgeschichtliche Zusammenhänge von Bedeutung:

S. 13 f.

  1. Das Experiment, das Morton Rhue als Romanvorlage diente, fand Ende der 1960er-Jahre an einer US-amerikanischen High School statt – eine Zeit, die von Bürgerbewegungen gegen Rassendiskriminierung und den Vietnam-Krieg, den Hippies und dem Kalten Krieg geprägt war.

S. 14 ff.

  2. Die Zeit des Nationalsozialismus in Deutschland, dessen totalitäre Strukturen der Lehrer Ben Ross seinem Geschichtskurs in einem Experiment erfahrbar machen möchte.

Im 3. Kapitel bieten wir eine Textanalyse und -interpretation.

Die Welle – Entstehung und Quellen:

S. 25 f.

Ende der 1960er-Jahre führte der Geschichtslehrers Ron Jones an der Cubberly High School im kalifornischen Palo Alto ein Experiment durch, das seinen Schülern und Schülerinnen helfen sollte zu verstehen, wie der Nationalsozialismus in Deutschland zu einer Massenbewegung werden konnte, die die Grausamkeiten

des Holocausts mit trug. Das Experiment lief recht schnell aus dem Ruder und Jones brach es ab.

Morton Rhue griff diese wahre Begebenheit auf und verarbeitete sie zu dem Jugendroman *The Wave*, der in den USA 1981 erschien und seit 1984 in der deutsche Übersetzung von Hans-Georg Noack vorliegt.

Inhalt:

In 17 Kapiteln verfolgt der Roman den Verlauf eines Experiments, den der Geschichtslehrer Ben Ross mit seinem Geschichtskurs durchführt. Ben Ross ruft eine Bewegung namens „Die Welle" ins Leben, mit deren Hilfe er seinen Schülern und Schülerinnen ganz direkt erfahrbar machen möchte, welches Verführungspotenzial totalitäre Strukturen haben können. Die Welle findet großen Anklang, doch schon nach wenigen Tagen entwickelt sie eine kaum noch kontrollierbare Eigendynamik, und es kommt zu Übergriffen einiger Mitglieder auf Nichtmitglieder. S. 27 ff.

Laurie Saunders, Chefredakteurin der Schülerzeitung, entwickelt sich zur couragierten und konsequenten Gegenspielerin des Experiments. Sie stellt mithilfe anderer Schüler die Bewegung in der Schülerzeitung als faschistoid bloß und erzwingt die Beendigung des Experiments durch Ben Ross. Am Schluss erweisen sich die Werte der freiheitlichen Demokratie stärker als die totalitäre Ideologie.

Aufbau:

Die Vermittlung des deutschen Nationalsozialismus im Geschichtsunterricht steht im Zentrum des Geschehens, die spezifische Problematik des Nationalsozialismus löst die Romanhandlung aus und bestimmt alle Phasen der Entwicklung. S. 45 ff.

Der Autor folgt übergreifend der Struktur des Bildungs- und Erziehungsromans. Die ideologische Indoktrination setzt einen Prozess in Gang, der jedoch äußerst fragwürdig erscheint, weil er auf den Anspruch persönlicher Selbstbestimmung verzichtet

und das Kollektiv zum Maßstab erhebt. Am Ende steht der Umschlag in den Anti-Bildungsroman, der die Ideologie als totalen Bildungsirrtum entlarvt.

Personen:

S. 49 ff.

Das Personal des Romans setzt sich aus Schülerinnen und Schülern, Lehrerschaft und Eltern zusammen. Aus dem Kreis der Erwachsenen und aus dem Kreis der Jugendlichen entstammt je eine der **beiden Hauptfiguren**:

Ben Ross

- engagierter Geschichtslehrer, Initiator des Experiments
- wird beinahe von seinem eigenen Experiment überrollt
- erweist sich als anfällig für die Verführungen der Macht

Laurie Saunders

- Chefredakteurin der Schülerzeitung, Gegenspielerin von Ben Ross
- ist mit ihrer couragierten Haltung gegen die Welle die eigentliche Heldin des Romans
- vertritt die freiheitlichen Werte der Demokratie

Die **Nebenfiguren** lassen sich über ihr Verhältnis zur Welle charakterisieren:

- **Robert**: Außenseiter, entschiedener Anhänger der Welle, die ihm einen Platz in der Gemeinschaft verspricht
- **Amy**: Lauries beste Freundin, Mitläuferin, lässt sich nur zögerlich von den Gefahren der Welle überzeugen
- **David, Brad, Brian**: Mitläufer
- **Alex** und **Carl**: Gegner der Welle
- **Christie Ross** und **Mrs. Saunders**: explizite Gegnerinnen aus dem Kreis der Erwachsenen

SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Morton Rhue: Die Welle (Gegenwartsliteratur)

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de

© Copyright school-scout.de / e-learning-academy AG – Urheberrechtshinweis
Alle Inhalte dieser Material-Vorschau sind urheberrechtlich geschützt. Das Urheberrecht liegt, soweit nicht ausdrücklich anders gekennzeichnet, bei school-scout.de / e-learning-academy AG. Wer diese Vorschauseiten unerlaubt kopiert oder verbreitet, macht sich gem. §§ 106 ff UrhG strafbar.