SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Sprechstücke & Raps für den Englischunterricht

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de

© Copyright school-scout.de / e-learning-academy AG – Urheberrechtshinweis
Alle Inhalte dieser Material-Vorschau sind urheberrechtlich geschützt. Das Urheberrecht liegt, soweit nicht ausdrücklich anders gekennzeichnet, bei school-scout.de / e-learning-academy AG. Wer diese Vorschauseiten unerlaubt kopiert oder verbreitet, macht sich gem. §§ 106 ff UrhG strafbar.

Inhaltsverzeichnis des Buches

Vorwort 5

Worauf ist zu achten? – Hinweise und Tipps 8

We start the day 12

We end the day 17

We are marching 22

I'm a superhero 24

Colours like 27

Pick a pen 30

From one to ten 32

Days of the week 34

Fruit salad 38

Feelings 42

Body, body parts 45

What's your animal? 48

My home 51

Pick your outfit 54

Ticke, ticke, tock 58

Four seasons 61

Today is your day 64

Halloween 67

Christmas 70

Die Benutzerhinweise zum Download des Zusatzmaterials und den entsprechenden Zusatzcode finden Sie am Ende des Buches.

Inhaltsverzeichnis des digitalen Zusatzmaterials

Alle Sprechstücke und Raps finden Sie als MP3-Dateien in den digitalen Zusatzmaterialien zu diesem Titel. Die Hinweise zum Download des Zusatzmaterials und den entsprechenden Zusatzcode finden Sie am Ende des Buches.
Die Tracks können über die üblichen Multimedia-Programme (z. B. über den Windows Media-Player) auf dem Computer, Laptop und Tablet abgespielt werden.

Track 1	Konsonanten p/t/k deutlich sprechen	0:21 min
Track 2	Vokale deutlich sprechen	0:25 min
Track 3	Endungen nicht verschlucken	0:19 min
Track 4	We start the day	0:46 min
Track 5	We finish now	0:49 min
Track 6	We are marching	0:34 min
Track 7	I'm a superhero	0:26 min
Track 8	Colours like	0:26 min
Track 9	Pick a pen	0:32 min
Track 10	From one to ten	0:22 min
Track 11	Days of the week	0:48 min
Track 12	Fruit salad	0:38 min
Track 13	Feelings	1:46 min
Track 14	Sprechquartett Feelings	0:10 min
Track 15	Body, body parts	1:01 min
Track 16	What's your animal?	0:18 min
Track 17	Sprechquartett My home – bathroom	0:08 min
Track 18	Sprechquartett My home – kitchen	0:08 min
Track 19	Sprechquartett My home – living room	0:08 min
Track 20	Sprechquartett My home – bedroom	0:08 min
Track 21	Pick your outfit	0:39 min
Track 22	Ticke, ticke, tock	1:09 min
Track 23	Sprechquartett Four seasons – autumn	0:08 min
Track 24	Sprechquartett Four seasons – winter	0:08 min
Track 25	Sprechquartett Four seasons – spring	0:08 min
Track 26	Sprechquartett Four seasons – summer	0:08 min
Track 27	Today ist your day	0:17 min
Track 28	Halloween	0:31 min
Track 29	Christmas	0:56 min

Vorwort

Wie entstand dieses Buch?

Durch die tägliche Praxis haben wir festgestellt, dass Grundschulkindern gerade das rhythmische Sprechen und Rappen großе Freude bereitet und dass man beim Variieren und Komponieren die ganze Klasse immer wieder miteinbeziehen kann. – Warum sich hier nur auf den Musikunterricht beschränken? Die vielfältigen Möglichkeiten sowie die Freude am Dichten und Rappen haben uns dazu gebracht, über den Tellerrand des Musikfachunterrichts hinauszuschauen und auch das Fach Englisch zu berücksichtigen.

Warum sind Sprechstücke & Raps auch im Englischunterricht sinnvoll?

- Rituale in Form von wiederkehrenden Sprachmustern haben im Englischunterricht einen hohen Stellenwert. Die ausgewiesenen Sprechstücke und Raps können hier herangezogen werden.
- Mit dem Einsatz von Sprechstücken und Raps knüpft man an den aktuellen Musikgeschmack vieler Kinder an, womit der Lernerfolg und die Motivation im Unterricht ansteigen.
- Die kindliche Aufgeschlossenheit für Lieder, Reime und Bewegung wird unter dem fremdsprachigen Aspekt aufgegriffen.
- Neuer Wortschatz kann mit den Stücken erarbeitet, aber auch geübt werden.
- Durch das wiederholte Hören und Sprechen prägen sich die Kinder intuitiv und imitativ Wörter und Satzmuster ein.
- Die Texte sind einfach, werden teilweise auch mit Bewegungen kombiniert, wodurch sich die englischen Wörter gut einprägen.
- Manche Stücke bestehen nur aus wenigen Wörtern, sodass diese gleich nach den ersten Stunden im Unterricht eingesetzt werden können.
- Das gemeinsame Rappen und Sprechen begeistert die Kinder für die englische Sprache und kann auch Ängste vor der neuen Sprache nehmen.
- Die Stücke eignen sich wunderbar dazu, den Unterricht aufzulockern.
- Gemeinsam können die Kinder mit oder ohne Hilfe der Lehrkraft eigene Raps schreiben und lernen spielerisch mit der englischen Sprache umzugehen.
- Die Kinder können sich selbst einbringen und Texte / Wörter variieren.
- Gerade für Lehrkräfte, die nicht Gitarre spielen können oder Alternativen zu den üblichen Liedern suchen, bieten die Sprechstücke und Raps eine willkommene Abwechslung.

S. Richter / C. Werhof: Sprechstücke & Raps für den Englischunterricht
© Auer Verlag

Wie ist diese Handreichung aufgebaut?

Sie finden Sprechstücke und Raps zu den einzelnen Themenfeldern des Englischunterrichts bzw. zu Ritualen und zum Jahreskreis.

Zu Beginn sollten Sie sich unbedingt das Kapitel „Worauf ist zu achten?“ durchlesen. Hier geben wir wertvolle Hinweise und Tipps, die die Einführung, Erarbeitung und Durchführung der Sprechstücke und Raps enorm erleichtern.

Sie finden zu jedem Sprechstück folgende Inhalte:

einen Hinweis zur **Tracknummer** mit dem passenden Hörstück

zentrale Schlagwörter zum Inhalt des Sprechstückes, die als Orientierung für Ihre Unterrichtsplanung dienen können.

Hinweise zur **Umsetzung im Unterricht**

Variationsmöglichkeiten, wie Sie mit dem Stück weiterarbeiten oder es im Sinne einer **Differenzierung** klassenspezifisch verändern und anpassen können.

Vereinzelt finden Sie auch **Kopiervorlagen** zur Erarbeitung des jeweiligen Stückes in Form von Bild- und Wortkarten, Arbeitsblättern usw.

das Sprechstück in **Textform**

das Sprechstück in **rhythmischer Notationsform**

S. Richter / C. Werhof: Sprechstücke & Raps für den Englischunterricht
© Auer Verlag

Hinweise zu den Audiostücken

Die Hörbeispiele sind keine professionellen Aufnahmen aus einem Tonstudio. Alle Stücke wurden von uns eingesprochen und aufgenommen.

Nutzen Sie die Hörbeispiele, um sich mit dem Stück, das Sie in der Klasse einführen möchten, in Ruhe vertraut zu machen. Hören Sie sich selbst erst einmal „warm“ und lesen den Text dazu. Beim nochmaligen Anhören beginnen Sie mitzusprechen. Die Stücke sind eingängig, sodass man schnell einen Zugang findet.

Darüber hinaus können Sie die Audiobeispiele auch im Unterricht vorspielen und in der Form von „call and response“ nutzen. Wenn Sie selbst noch unsicher sind und nicht vorsprechen möchten, spielen Sie das Stück zeilenweise ab und sprechen Sie gemeinsam mit den Kindern nach. Sobald das ganze Stück klappt, kann das Hörbeispiel als Playback oder Hintergrundmusik laufen, was das Einhalten von Rhythmus und Tempo erleichtert.

Beim Aufbereiten der Aufnahmen und der Entwicklung eines Beats war der Musiker und Lehrer Artur Werhof aktiv beteiligt. Er hat uns darüber hinaus stets beraten und unterstützt. Vielen Dank!

Viel Vergnügen beim Ausprobieren, Sprechen, Rappen und Variieren wünschen

Silke Richter und Christine Werhof

S. Richter / C. Werhof: Sprechstücke & Raps für den Englischunterricht
© Auer Verlag

Worauf ist zu achten? – Hinweise und Tipps

1. Konsonanten p/t/k – Deutlich sprechen!

Gerade die Konsonanten p, t und k werden häufig unsauber ausgesprochen, sodass das Verstehen für die Zuhörenden schwieriger ist.

➡ Wir achten auf eine deutliche Aussprache und die richtige Betonung der Konsonanten p, t und k.

Track 1: *p, t, k deutlich sprechen*

2. Vokale – Mund auf!

Vokale werden oftmals undeutlich gesprochen und erschweren das Verstehen für andere.

➡ Wir öffnen den Mund weit, damit die Vokale a, e, i, o, u gut klingen können.

Track 2: *Vokale deutlich sprechen*

3. Endungen – Nicht verschlucken!

Endungen werden immer wieder verschluckt, wodurch Wörter für die Zuhörenden nicht richtig zu hören sind.

➡ Wir sprechen alle Wörter bis zu ihrem Ende deutlich aus.

Track 3: *Endungen nicht verschlucken*

4. Die Lehrkraft als Vorbild

Das Vor- und Nachsprechen sollte am Anfang jeder Erarbeitung stehen.
Hierbei fungiert die Lehrkraft als Vorsprecher*in und die Kinder sprechen gemeinsam nach.

➡ Ich spreche vor und ihr hört alle genau zu. Ihr sprecht mir gemeinsam nach.

5. Üben mit verringertem Tempo

Das schnelle und trotzdem saubere / deutliche Sprechen und Rappen ist eine hohe Kunst, welche systematisch erlernt werden muss. Zu Beginn sollte erst im langsamen Tempo geübt werden, welches Schritt für Schritt gesteigert werden kann.

➡ Wir sprechen zuerst sauber und deutlich in langsamem Tempo.

➡ Wir steigern das Tempo Schritt für Schritt.

S. Richter / C. Werhof: Sprechstücke & Raps für den Englischunterricht
© Auer Verlag

6. Den Schüler*innen Sicherheit geben

Nachdem die Lehrkraft das Stück vorgesprochen hat und die Schüler*innen entsprechend nachsprechen konnten, sollte man den Kindern Übungszeit in Kleingruppen einräumen, damit sie Sicherheit im Umgang mit dem Stück bekommen. Anschließend können dann die Kinder einzeln oder gruppenweise „vorrappen“.

➡ Ich spreche euch zuerst vor, dann sprecht ihr mir alle zusammen nach.

➡ Übt in der Gruppe / zu zweit.

7. Einsatz geben und Tempo halten

Für den Sprechgesang mit der gesamten Klasse oder den verschiedenen Gruppen ist der Einsatz zum gemeinsamen Sprechen unerlässlich. Die Lehrkraft sollte einzählen (z. B. „1, 2, 3, 4“) und um das Tempo zu halten, sollten sie oder alle mitklatschen oder -schnipsen.

➡ Ich zähle vor, bevor wir gemeinsam starten.

➡ Ich (wir) klatsche(n) / schnipse(n) mit, damit wir im Tempo bleiben.

8. Anmerkung zu den Kanons bzw. Sprechquartetten

Es gibt viele verschiedene Möglichkeiten, einen Kanon oder ein Sprechquartett umzusetzen – gerade in Bezug auf die Einsätze der einzelnen Gruppen.
Unsere Sprechquartette lassen sich sowohl mit der gesamten Klasse als auch mit einzelnen Kindern oder Kleingruppen einüben. Hier bieten sich auch vielfältige Möglichkeiten der Differenzierung an, denn der Schwierigkeitsgrad kann an die Gruppe oder eben an einzelne Kinder angepasst werden.

Wir möchten hierfür drei gängige Möglichkeiten der Umsetzung vorstellen. Zur Verdeutlichung zeigen wir dies anhand eines Beispielkanons. Vorab wird jedes Wort einem Kind oder einer Gruppe zugeordnet, sodass sich folgende Aufteilung ergibt:

Gruppe / Kind 1:	pumpkin	— —	→ 2 lange Silben
Gruppe / Kind 2:	Halloween	● ● —	→ 2 kurze Silben, eine lange
Gruppe / Kind 3:	rain jacket	— ● ●	→ eine lange Silbe, 2 kurze
Gruppe / Kind 4:	leaves are falling	● ● ● ●	→ 4 kurze Silben

Die Wörter sollten nun einzeln mit der jeweiligen Gruppe, zum Beispiel durch Vor- und Nachsprechen, eingeübt werden. Dabei – und auch beim späteren Sprechen im Kanon – ist es besonders wichtig, dass die Gruppe immer wieder darauf achtet, das gemeinsame Tempo einzuhalten. Es empfiehlt sich, stets einen Taktgeber mitlaufen zu lassen. Möglichkeiten hierfür bieten ein Metronom (analog oder digital) oder das selbstständige Vorgeben des Metrums (Schnipsen, Klatschen etc.).

S. Richter / C. Werhof: Sprechstücke & Raps für den Englischunterricht
© Auer Verlag

Wichtig für die Durchführung ist immer, dass der Ablauf für alle Beteiligten klar nachvollziehbar ist. Hier empfiehlt es sich, die genaue Reihenfolge an der Tafel, mithilfe von Wortkarten, Arbeitsblatt o. Ä. zu visualisieren. Auch ein angeleiteter Beginn und Schluss durch Handzeichen ist für einen gelungenen Durchlauf unabdingbar.

Erste Möglichkeit:

Gruppe 1 beginnt und spricht ihr Wort viermal hintereinander. Nacheinander tun dies alle Gruppen, sodass jedes Wort vorgestellt und viermal gesprochen wird.
Gleich im Anschluss beginnt wieder Gruppe 1 und alle Gruppen setzen nacheinander ein, sodass schließlich alle Wörter gleichzeitig gesprochen werden. Durch ein Zeichen (zum Beispiel Heben der Hand) wird das Ende signalisiert.

Beginn

↓

pumpkin	**pumpkin**	**pumpkin**	**pumpkin**				
				Halloween	**Halloween**	**Halloween**	**Halloween**

rain jacket	**rain jacket**	**rain jacket**	**rain jacket**				
				leaves are falling	**leaves are falling**	**leaves are falling**	**leaves are falling**

pumpkin	**pumpkin**	**pumpkin**	**pumpkin**	**pumpkin**	**pumpkin**	**pumpkin**	**pumpkin**
	Halloween	**Halloween**	**Halloween**	**Halloween**	**Halloween**	**Halloween**	**Halloween**
		rain jacket	**rain jacket**	**rain jacket**	**rain jacket**	**rain jacket**	**rain jacket**
			leaves are falling	**leaves are falling**	**leaves are falling**	**leaves are falling**	**leaves are falling**

↑

Ende

S. Richter / C. Werhof: Sprechstücke & Raps für den Englischunterricht
© Auer Verlag

Zweite Möglichkeit:

Auf ein gemeinsames Zeichen hin beginnen Gruppe 1 und Gruppe 2 und sprechen ihre Wörter viermal gemeinsam. Danach sprechen Gruppe 3 und Gruppe 4 ihr jeweiliges Wort ebenfalls viermal. Anschließend setzen alle vier Gruppen gemeinsam ein und sprechen ihre Wörter, bis durch ein Zeichen das Ende signalisiert wird.

pumpkin	**pumpkin**	**pumpkin**	**pumpkin**				
Halloween	**Halloween**	**Halloween**	**Halloween**				
				rain jacket	**rain jacket**	**rain jacket**	**rain jacket**
				leaves are falling	**leaves are falling**	**leaves are falling**	**leaves are falling**

pumpkin	**pumpkin**	**pumpkin**	**pumpkin**
Halloween	**Halloween**	**Halloween**	**Halloween**
rain jacket	**rain jacket**	**rain jacket**	**rain jacket**
leaves are falling	**leaves are falling**	**leaves are falling**	**leaves are falling**

Dritte Möglichkeit:

Gruppe 1 beginnt und nacheinander setzen alle Gruppen ein, bis alle Gruppen ihre Wörter zweimal gesprochen haben. Nun setzen nacheinander, zuerst Gruppe 4 und anschließend alle weiteren Gruppen wieder aus, bis schließlich Gruppe 1 übrigbleibt und das Sprechquartett beendet.

pumpkin	**pumpkin**	**pumpkin**	**pumpkin**	**pumpkin**	**pumpkin**	**pumpkin**	**pumpkin**
	Halloween	**Halloween**	**Halloween**	**Halloween**	**Halloween**	**Halloween**	
		rain jacket	**rain jacket**	**rain jacket**	**rain jacket**		
			leaves are falling	**leaves are falling**			

S. Richter / C. Werhof: Sprechstücke & Raps für den Englischunterricht
© Auer Verlag

We start the day 4

Ritual zum Stundenanfang, Start in den Tag, Begrüßung

Das Stück „We start the day“ eignet sich, um den Tag oder die Englischstunde einzuleiten. Es kann ritualisiert am Stundenbeginn gesprochen werden.
Hierbei muss man nicht den kompletten Text auf einmal einüben, sondern Schritt für Schritt. Auch für Kinder mit keinerlei Vorkenntnissen ist die Ableitung der Überschrift „We start the day“ zu „Wir starten (in) den Tag“ recht einfach. Die Kinder können von ihren persönlichen Ritualen am Morgen oder in anderen Unterrichtsstunden berichten. Es bietet sich bei der Erarbeitung des Textes an, mit der ersten und letzten Strophe zu starten. „Please stand up“ und „Please sit down“ gehören zu den *classroom phrases*, die von der Lehrkraft immer wieder gebraucht werden und so den Kindern gleich geläufig sind. Die drei weiteren Strophen können mit den Bildkarten als visuelle Unterstützung im Anschluss eingeübt werden. Hierbei kann die Lehrkraft die Bildkarten zunächst mit einem Satz verknüpfen und diesen dann spielerisch einüben. Die Bildkarten werden durcheinander gezeigt und die Kinder nennen den richtigen Satz. Durch das wiederholende Sprechen sind die Sätze schnell eingeübt, sodass sie dann zum kompletten Rap zusammengeführt werden können.

Variationsmöglichkeiten:
Das Stück kann von zwei Gruppen umgesetzt werden. Die eine Hälfte der Klasse spricht den Text, die andere Hälfte führt nur die Bewegungen aus. Im Anschluss tauschen die Gruppen.
Darüber hinaus lässt sich der Rap mit einer individuellen Strophe ergänzen – mit einer neuen Bewegung.

We start the day

We start the day with...
Please stand up!
Please stand up!
Please, please, please stand up!

We start the day with...
Hello here!
Hello there!
Hello, hello, everywhere!

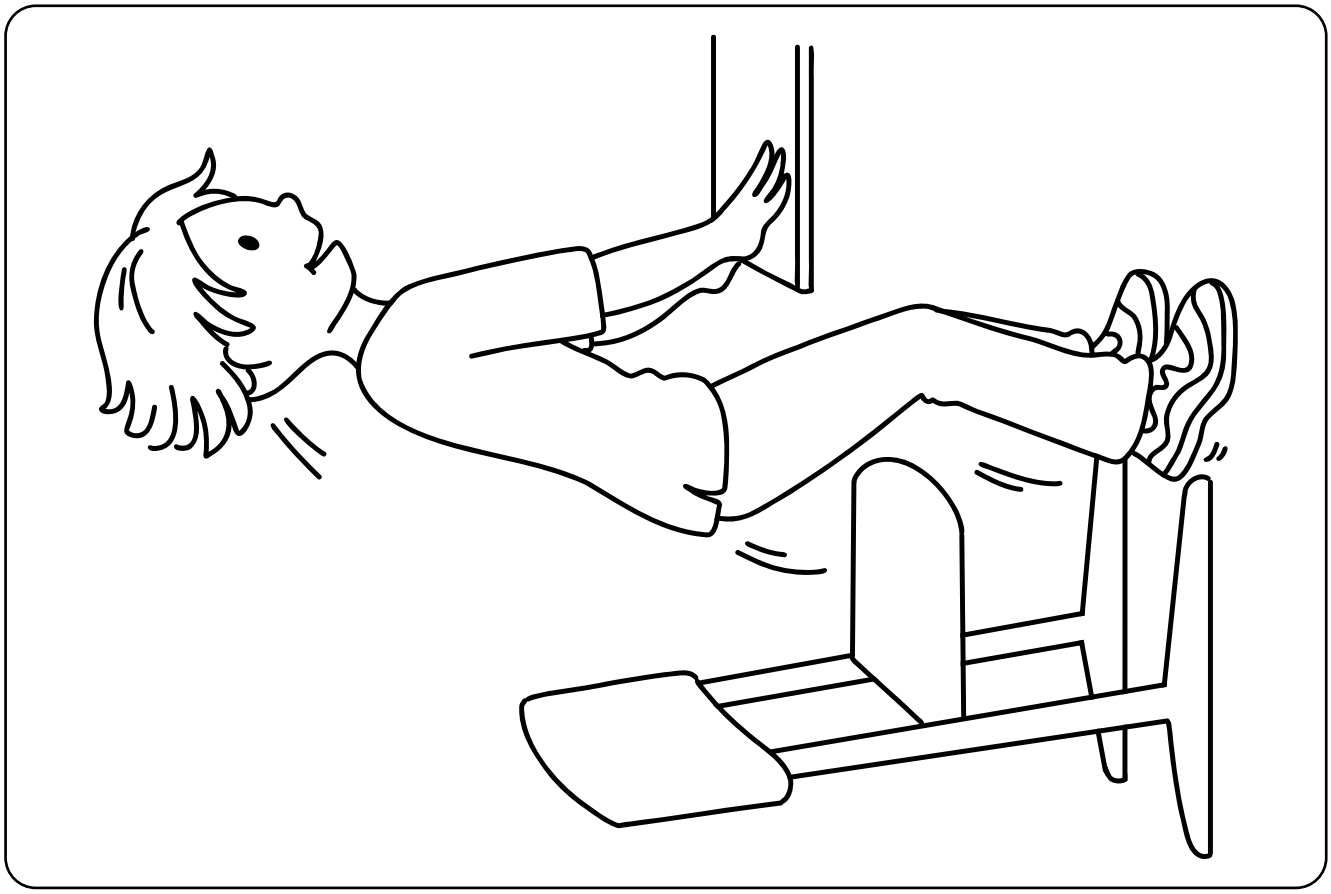
We start the day with…
Smile for me!
Smile for me!
Smile, smile, smile for me!

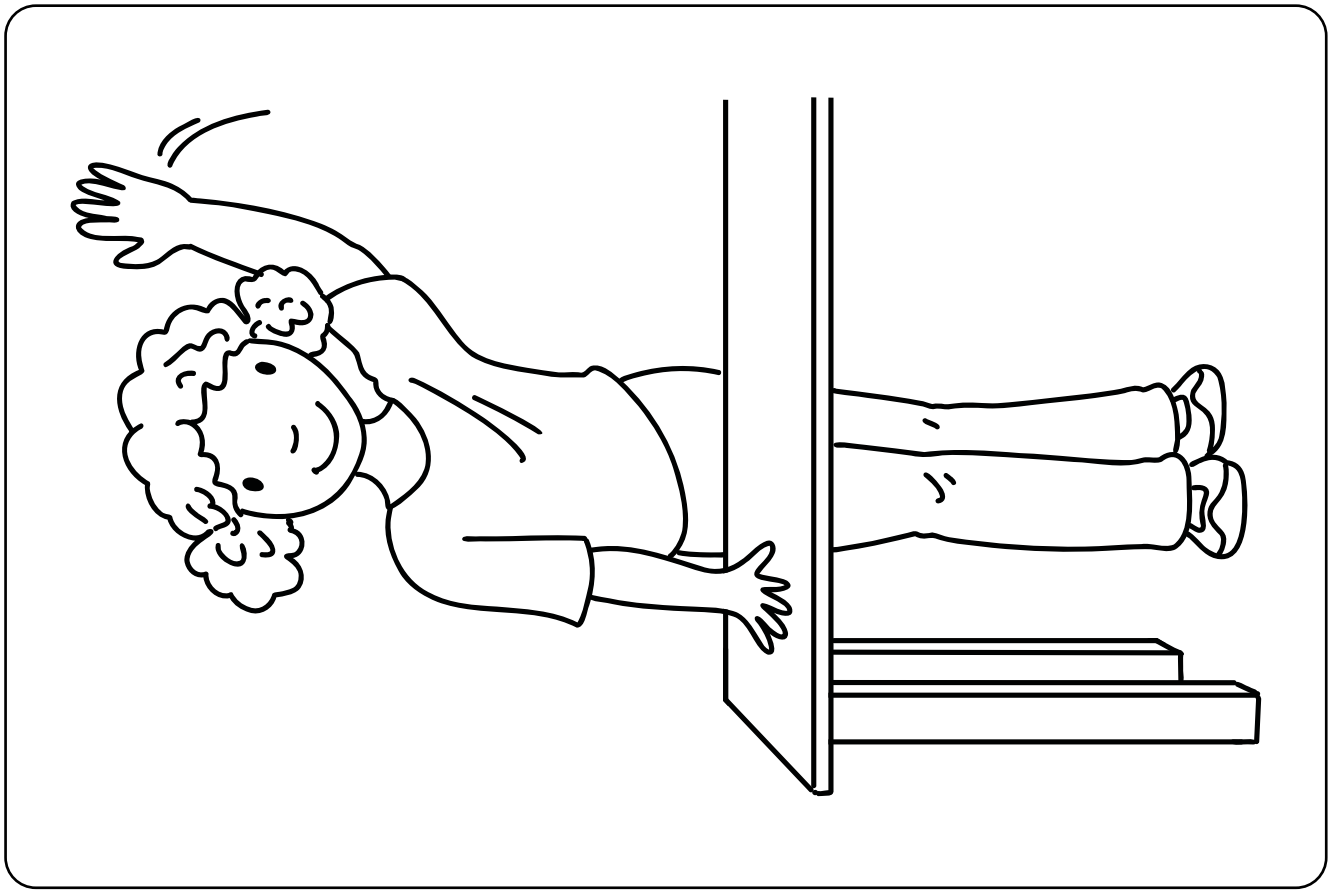
We start the day with...
How are you?
How are you?
How, how, how are you?

We start the day with...
Please sit down!
Please sit down!
Please, please, please sit down!

S. Richter / C. Werhof: Sprechstücke & Raps für den Englischunterricht
© Auer Verlag

Bildkarten „We start the day” (1)





S. Richter/C. Werhof: Sprechstücke & Raps für den Englischunterricht
© Auer Verlag

SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Sprechstücke & Raps für den Englischunterricht

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de

© Copyright school-scout.de / e-learning-academy AG – Urheberrechtshinweis
Alle Inhalte dieser Material-Vorschau sind urheberrechtlich geschützt. Das Urheberrecht liegt, soweit nicht ausdrücklich anders gekennzeichnet, bei school-scout.de / e-learning-academy AG. Wer diese Vorschauseiten unerlaubt kopiert oder verbreitet, macht sich gem. §§ 106 ff UrhG strafbar.