

SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Mehr Stimmen für die Umwelt: Heiß ist nicht cool!

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de





Zum Umgang mit dieser interaktiven PDF-Datei

Mit dem *Adobe Acrobat Reader* können die Übungen problemlos gelöst werden. Es kann auch jeder andere PDF-Reader eingesetzt werden, der JavaScript unterstützt. Die fehlerfreie Darstellung können wir allerdings nur mit dem kostenlosen Programm *Adobe Acrobat Reader* gewährleisten.

Inhaltsverzeichnis

Nutze das Inhaltsverzeichnis, um durch das Dokument zu navigieren. Klicke einfach auf eine Übung oder ein Thema und du gelangst direkt dorthin. Das Home-Feld oben rechts in der Menüleiste bringt dich zurück zum Inhaltsverzeichnis: .

Menüleiste rechts

Die Menüleiste ermöglicht dir einen direkten Wechsel zwischen den einzelnen Übungen eines entsprechenden Abschnitts. Klicke einfach auf die entsprechende Übung und du gelangst direkt dorthin. Das schwarz hinterlegte Feld zeigt dir, bei welcher Übung du dich gerade befindest.



Tipps und Hilfen

Hinter diesen Buttons findest du Audio- / Video-Dateien, Hilfen, Lösungen und Tipps zur Unterstützung. Klicke auf den Button und es öffnet sich ein neues Fenster mit den Hinweisen. Über den Button mit der Tür gelangst du wieder zurück.

Notation

Über diesen Button gelangst du zur Notation der entsprechenden Stimme. Du kannst dir diese Notation anschauen, speichern und / oder ausdrucken.



Inhalt

- A Zur Datei
- B Performance
- C Notation
- D Lyrics

Über diese Buttons werden die auf der entsprechenden Seite angegebenen Inhalte geöffnet (über die Tür geht es zurück):



A Zur Datei

Menüpunkt B

Die Performance ist der Vorschlag zu einer möglichen Realisation. Bei Umsetzung mit Einsatz der Audio-Vorlagen ist die Reihenfolge durch die Aufnahme festgelegt.

In der Playback-Vorlage ist eine instrumentale Stimmführung als Unterstützung eingespielt. (→ Buttons Song / Playback)

Bei einer Live-Umsetzung mit individueller rhythmischer und harmonischer Begleitung können Einleitung und Wiederholungen individuell gestaltet werden.

Für eine Aufführung kann der Vorschlag für eine Choreografie unter dem beigefügten Button geöffnet werden. (→ Button Choreografie)

Menüpunkt C

Die drei Stimmen sind in der Partiturvorlage festgehalten. Die Notation wird über den entsprechenden Button geöffnet und kann bei Bedarf ausgedruckt und den Schüler*innen gegeben werden. (→ Button Notation)

Die Stimmen können in der Audio-Datei entsprechend verfolgt werden.

Menüpunkt D

Die Textvorlage orientiert sich an den Audio-Aufnahmen. Sie wird über den entsprechenden Button geöffnet und kann bei Bedarf auch ausgedruckt und den Schüler*innen an die Hand gegeben werden. (→ Button Lyrics)



A
Zur Datei

B
Performance

C
Notation

D
Lyrics



B Performance

Eine Realisation und/oder eine Aufführung wird wie folgt gestaltet. Reihenfolge und Wiederholungen orientieren sich dabei an den Audio-Vorlagen. (→ Buttons Song / Playback)

Einleitung: 4 Takte instrumental

1. Stimme (A&B): durchgehend als Rap

2./3. Stimme (C): wie in den Lyrics notiert zum Rap 1./2./3. Stimme

(A&B&C): Takt 8 & 9

dann 2 x wiederholen

Schluss: 1./2./3. Stimme (A&B&C)



Der Vorschlag für eine Choreografie ist unter diesem Button abgelegt.



A
Zur Datei

B
Performance

C
Notation

D
Lyrics





SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Mehr Stimmen für die Umwelt: Heiß ist nicht cool!

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de

