

# SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

**Auszug aus:**

*Aprender español con la canción "Suéñame"*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](https://www.school-scout.de)



III.B.25

Unterrichtsmagazin – Gramática

**Aprender español con la canción *Suéñame*.  
Den bejahten Imperativ üben (Klasse 9/10)**

Dr. Ulrike Rabe-Abelknecht, Gießen



In diesem Unterrichtsbeispiel verwenden die Lernenden sich dem Lied „Suéñame“ von Anaïs Mitchell zum Auswendiglernen, indem sie sie in übersichtliche Tabellen und den Songtext analysieren. Sie können die Strategie „Strukturblätter“ für „Songs“ nutzen, um die Arbeit von Kindern kennen. Zusätzlich gibt die Lerngruppe anhand des Liedes den bejahten Imperativ an. Schließlich, Am Ende werden die Schülerinnen und Schüler selbst kreativ und schreiben ihren eigenen Song mit Imperativformen.

**KOMPETENZPROFIL**

**Klassenstufe/Jahrgang:** 9/10

**Thema:** 2. Fremdsprachen

**Kompetenzen:** 1. Sprachbewusstheit: einen Text punktuelle Informationen entnehmen, Gliedern (in Songtexten), 2. Sprachbewusstheit: sprachliche Mittel, die bejahten Imperativ bilden und anwenden, 3. Kreatives Schreiben: einen eigenen Song nach vorgegebenem Schema schreiben.

**Thematische Bereiche:** Lied, Musik, Imperativ, 2018-2019, Aufbau von Liedern, kreatives Schreiben

## III.B.25

Unterrichtsmagazin – Gramática

# Aprender español con la canción *Suéñame*. Den bejahten Imperativ üben (Klasse 9/10)

Dr. Erica Flavia Alio-Warr, Greifswald



© RAABE 2022

© Jamie Grill/The Image Bank/Getty Images

In dieser Unterrichtseinheit setzen sich die Lernenden mit dem Lied „*Suéñame*“ von Amónada Zeon auseinander, indem sie ihr Hörverstehen trainieren und den Songtext analysieren. Sie lernen die Stilmittel „Personifikation“ und „Metapher“ sowie den Aufbau von Liedern kennen. Gleichzeitig übt die Lerngruppe anhand des Liedes den bejahten Imperativ im Spanischen. Am Ende werden die Schülerinnen und Schüler selbst kreativ und schreiben ihren eigenen Song mit Imperativformen.

---

### KOMPETENZPROFIL

<b>Klassenstufe/Lernjahr:</b>	9/10; ab 3. Lernjahr
<b>Dauer:</b>	3–7 Unterrichtsstunden
<b>Kompetenzen:</b>	1. Hörverstehen: einem Lied zentrale Informationen entnehmen, Lücken im Songtext ausfüllen; 2. Verfügbarkeit sprachlicher Mittel: den bejahten Imperativ bilden und anwenden; 3. Kreatives Schreiben: einen eigenen Song nach vorgegebenen Kriterien schreiben
<b>Thematische Bereiche:</b>	Lied, Musik, Imperativ, Stilmittel, Aufbau von Liedern, kreatives Schreiben

---

## Fachliche Hinweise

### Zum Einsatz von Liedern im Fremdsprachenunterricht

Lieder bieten viele Vorteile für das Sprachenlernen. Das Hören von Musik erweitert die **sprachliche Sensibilität** der Schülerinnen und Schüler und ermöglicht ihnen, die **Syntax** besser zu verinnerlichen und ihren **Wortschatz** auszubauen, da Liedtexte oft alltägliche Wörter und Ausdrücke enthalten. Beim Singen versuchen die Lernenden, die Melodie und den Rhythmus zu reproduzieren, was ihren Akzent reduziert und somit ihre Aussprache verbessert. Zugleich trägt das Singen gelernter Wörter dazu bei, sich diese besser einzuprägen. Die Integration von Musik in den Fremdsprachenunterricht kann nicht nur das **Hörverstehen** fördern, sondern auch die **mündliche Produktion**, das **Leseverstehen** und das **kreative Schreiben**.

### Zum Inhalt des Liedes „Suéñame“

In dem Lied „Suéñame“ von Amónada Zeon geht es um die Liebesgeschichte zwischen zwei Menschen. Die beiden Personen sind immer zusammen gewesen, aber bemerken erst sehr spät, dass sie ineinander verliebt sind und sich schon die ganze Zeit über geliebt haben.

## Didaktisch-methodische Hinweise

### Zur Lerngruppe und zu den curricularen Vorgaben

Die Unterrichtseinheit richtet sich an Schülerinnen und Schüler in den **Klassen 9 und 10** und an Lernende ab dem **3. Lernjahr**. Laut den curricularen Vorgaben sollen die Lernenden Aufforderungen und Bitten mithilfe des **bejahten Imperativs** sowie interpersonale Bezüge sprachökonomisch durch **Objektpronomen** ausdrücken können.

### Zu den Lernzielen und Kompetenzen

Durch die Unterrichtseinheit trainieren die Lernenden folgende Bereiche:

- Hörverstehen
- Grammatik: Imperativ, Objektpronomen
- Betonung: *esdrújula*-Wörter
- Rhetorische Stilmittel: Personifikation, Metapher
- Aufbau eines Liedes: Vers, Strophe, Refrain
- Kreatives Schreiben

## Mediathek

### Lied

- ▶ **Amónada Zeon:** Suéñame. <https://www.youtube.com/watch?v=dD6nPwyCnu0> [letzter Abruf: 31.10.2022]

## Auf einen Blick

### 1. Stunde

**Thema:** Comprensión auditiva

- M 1** **La canción *Suéñame* de Amónada Zeon – Comprensión auditiva /**  
Formulieren von Vorerwartungen ans Lied; Hören des Liedes; Hörverstehen durch Ankreuzen der richtigen Antworten (UG, EA)
- M 2** ***Suéñame* – La letra de la canción /** erneutes Hören des Liedes und Ausfüllen der Lücken im Songtext (EA)

**Benötigt:**  digitale Fassung von M 1 und Beamer  
 Abspielmedium und Internetzugang

---

### 2./3. Stunde

**Thema:** Gramática: El imperativo afirmativo

- M 3** **El modo imperativo afirmativo /** Kennenlernen der Anwendung und der Bildung des bejahten Imperativs; Markieren der Imperativformen im Songtext (EA, UG)
- M 4** **El modo imperativo afirmativo con los pronombres de complemento directo /** Kennenlernen des bejahten Imperativs in Kombination mit den Objektpronomen; Bilden von Befehlen mithilfe des Imperativs (EA, UG)
- M 5** **Palabras esdrújulas /** Nennen von *esdrújula*-Wörtern und Bilden von Sätzen mit diesen (EA)

**Benötigt:**  Songtext (M 2)

---

### 4./5. Stunde

**Thema:** Análisis de la canción

- M 6** **Figuras retóricas – La personificación /** Nennen und Erklären der Personifikationen in *Suéñame* in Bezug auf den Inhalt des Liedes; Formulieren weiterer Personifikationen (EA, UG)
- M 7** **Figuras retóricas – La metáfora /** Erklären und Analysieren der Metaphern in Bezug auf die Beziehung der zwei Protagonisten des Liedes (GA)

**Benötigt:**  Songtext (M 2)

## 6./7. Stunde








**Thema:** Escritura creativa

**M 8** **Vamos a crear – Escribir una propia canción** / Kennenlernen des Aufbaus eines Liedes; Schreiben eines eigenen Liedes (EA/PA/GA)

### Minimalplan

Soll der Fokus auf der Erarbeitung der Grammatik anhand des Liedes liegen, können nur das Hörverstehen (**M 1/M 2**) und die Materialien zum Imperativ (**M 3/M 4**) bearbeitet werden. Liegt der Schwerpunkt hingegen auf der Behandlung des Liedes, sollte dieses inhaltlich (**M 1/M 2**) und analytisch (**M 6/M 7**) erarbeitet werden.

### Erklärung zu den Symbolen

	Dieses Symbol markiert differenziertes Material. Wenn nicht anders ausgewiesen, befinden sich die Materialien auf mittlerem Niveau.				
	einfaches Niveau		mittleres Niveau		schwieriges Niveau
	Zusatzaufgaben		Alternative		Selbsteinschätzung

# SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

**Auszug aus:**

*Aprender español con la canción "Suéñame"*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](https://www.school-scout.de)



III.B.25

Unterrichtsmagazin – Gramática

**Aprender español con la canción *Suéñame*.  
Den bejahten Imperativ üben (Klasse 9/10)**

Dr. Ulrike Rabe-Abelkou, Großweil



In diesem Unterrichtsbeispiel verwenden die Lernenden sich dem Lied „Suéñame“ von Anabel Laforet zum Auswendiglernen, indem sie sie in übersichtliche Tabellen und den Songtext analysieren. Sie können die Strategie „Anforderungen“ und „Anforderungen“ nutzen, um die Schritte von Kindern kennen. Zusätzlich die die Lernenden anhand des Liedes den bejahten Imperativ im Spanischen. Am Ende werden die Schülern und Schülern selbst kreativ und schreiben ihren eigenen Song mit Imperativformen.

**KOMPETENZPROFIL**

**Klassenstufe/Jahrgang:** 9/10

**Thema:** 2. Fremdsprachen

**Kompetenzen:** 1. Sprachbewusstheit: einen Text punktuelle Informationen entnehmen, Gliedern in Absätze gliedern, 2. Sprachbewusstheit: sprachliche Mittel der bejahten Imperativ bilden und anwenden, 3. Kreatives Schreiben: einen eigenen Song nach vorgegebenem Schema schreiben.

**Thematische Bereiche:** Lied, Musik, Imperativ, 2018-2019, Aufbau von Liedern, kreatives Schreiben