

SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Neue Schwungübungen von leicht bis ganz schön schwer

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de



Inhalt

	<u>Seite</u>
Vorwort	5 - 6
Gerade Linien	
Übungsblätter	7 - 9
<u>Aufgaben</u>	
- Der Pilot Linus	10
- Amilias Spielgerät	11
- Die Himmelstreppe	12
- Allein durch das große Meer	13
- Windkraftwerke erzeugen Strom	14
- Ein neues Zuhause für die Igel Igor und Ina	15
- Wie die Kinder springen	16
Gebogene Linien	
Übungsblätter	17 - 19
<u>Aufgaben</u>	
- Ganz hoch fliegen	20
- Der Regenbogen in den allerschönsten Farben	21
- Seilspringen macht allen Kindern großen Spaß	22
- Das Kreuzfahrtschiff	23
- Die unglaubliche Flugzeugbahn	24
- Julias Schwungband	25
- Seilkombinationen	26
- Die Schnecke hat ihr Schneckenhaus verloren	27
- Die Spinnen Spi, Spa und Spo	28
- Die unterschiedlichen Schleifen	29
Formen	
Übungsblätter	30 - 32
<u>Aufgaben</u>	
- Eichen können über 1000 Jahre alt werden	33
- Die Stadt aus Bauklötzen	34
- Den Hula-Hoop-Reifen schwingen	35
- Das Tornetz	36

Inhalt

	<u>Seite</u>
- Emma will zum Mond	37
- Ein Teller malheur ist passiert	38
- Teller	39
- Bunte Kuh	40
- Elias fährt in den Urlaub	41
- Emmas Supermaschine	42
Struktur, Muster und mehr	
Übungsblätter	43 - 45
<u>Aufgaben</u>	
- Ihre schönsten Federn	46
- T-Shirts mit einem bunten Linienmuster	47
- Bögen und Kreise in den Schmetterlingsflügeln	48
- Die Kanten der schönen Rosenblüten	49
- Sei ein Taschendesigner!	50
- Brummel will zum Ballon	51
- Die Angstmaus Alfred hat Käsehunger	52
- Im Kreis, Dreieck und Viereck nachspuren	53
- Zwischenräume abfahren	54
- Dein Memospiel	55
- Klebstoffspuren	56
- Schalenspiralen	57
Grundformen	
<u>Aufgaben</u>	
- Sei ein Detektiv!	58
- Buchstabenreparaturen	59
- Buchstaben umkreisen	60
Handgymnastik	61 - 62
Übungsblätter	63 - 64

Vorwort

Neue Schwungübungen ist als sehr hilfreiches, modernes Standardwerk für die Grundschule von der 1. bis 4. Klasse, die Förderschule, den inklusiven Unterricht und die Freizeit von leicht bis ganz schön schwer nach einem innovativen und effizienten Konzept entwickelt worden.

Das Ziel ist die bestmögliche, schnelle und garantiert erfolgreiche Förderung aller Kinder mit einer besonderen Auswahl von ansprechenden, vielseitigen, kreativen Aufgaben für den regelmäßigen Einsatz oder auch zwischendurch.

Altersgerecht, spielerisch und kreativ werden die Feinmotorik mit der Graphomotorik, die Konzentration, Wahrnehmung und Ausdauer optimal trainiert. Sehr wichtig sind dabei die kleinen, präzisen Bewegungen, die beispielsweise mit den Händen und Fingern ausgeführt werden. Die feinmotorische Differenzierung hat für das Zeichnen und Beherrschen und Verbessern des Schreibens eine besondere Relevanz. Die Koordination der Auge- und Handbewegungen und ihr zielgerichteter Einsatz werden schnell gelernt. Der entscheidende und für die Folgeentwicklung aller Kinder so wichtige komplexe Prozess von Verknüpfungen wird gefördert.


Alle Kinder werden motiviert, unter Anleitung oder selbstständig mit sehr viel Spaß und Begeisterung nachzuspüren, nachzuzeichnen, weiterzugestalten, anzumalen und mehr. Die beliebten, spannend-originellen Kurzgeschichten der Autorin Barbara Berger tragen dazu bei.

Neue Schwungübungen leitet mit den grundlegenden Gestaltungselementen aus linear offenen und geschlossenen Formen erheblich schneller und nachhaltiger direkt und systematisch den Lernprozess und die Verbesserung des Schreibens von Buchstaben und Zahlen ein. Schnell wird bewusst, dass die Druck- und Schreibschrift aus Grundelementen besteht.

Empfehlenswert ist, die Ausführung der effizienten Hand- und Fingergymnastik zur Steigerung von motorischer Beweglichkeit und Stärke vor jeder Arbeit und zwischendurch und immer bei Bedarf durchzuführen. Die Übungsblätter folgen. Aufgaben aus der kindlichen Erlebnis- und Fantasiewelt mit Zeichnungen, Fotos und Geschichten helfen abschließend, das Gelernte erfolgreich und nachhaltig zu erweitern und zu vertiefen.

Die Hauptarbeitsmittel sind Stifte (Blei-, Bunt-, Faser- und Filzstifte). Andere Materialien können bei Ergänzungs- und Erweiterungsaufgaben benutzt werden, zum Beispiel Pinsel und Tuscharben.

Eindeutige Orientierungszeichen helfen.

Ich sehe oder beobachte .

Ich zeichne oder male .

Ich klebe .

Ich bastle oder fertige an .

Ich rede, erkläre oder beschreibe .

Ständige Begleiter sind dabei die aus vielen Veröffentlichungen bekannten und beliebten Comicfiguren Emma und ihre Freunde, der knuddelige Bär Brummel, die stets rollende Ente Ducky und die Angstmaus Alfred, die immer rückwärts läuft.

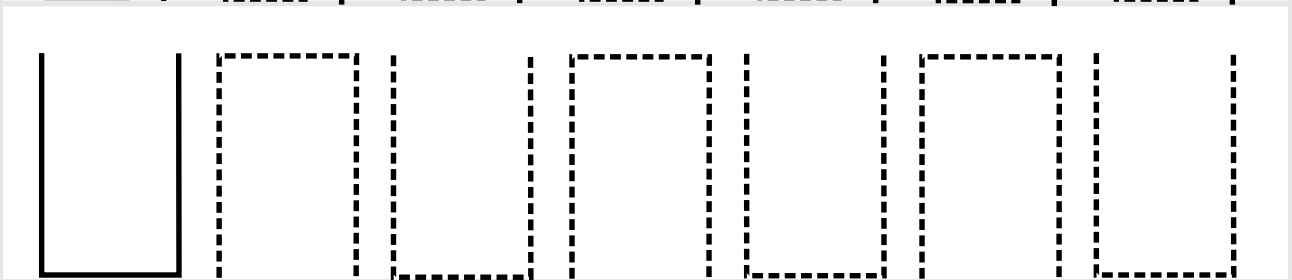
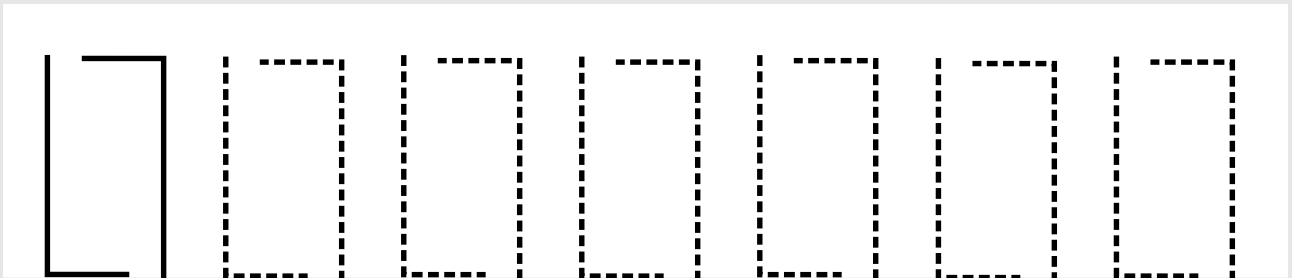
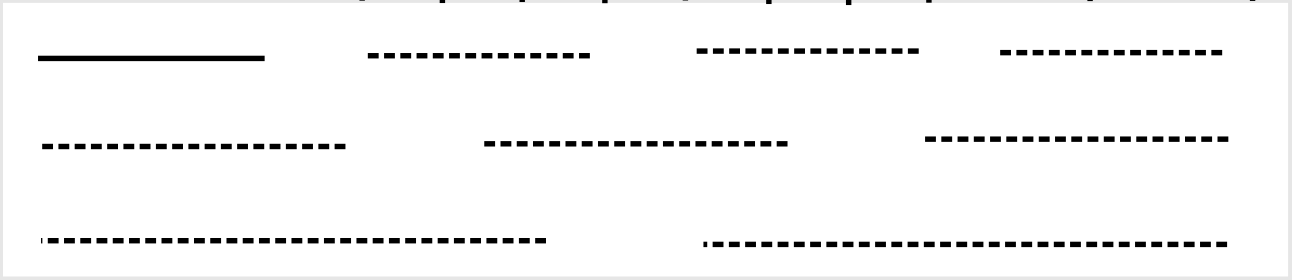
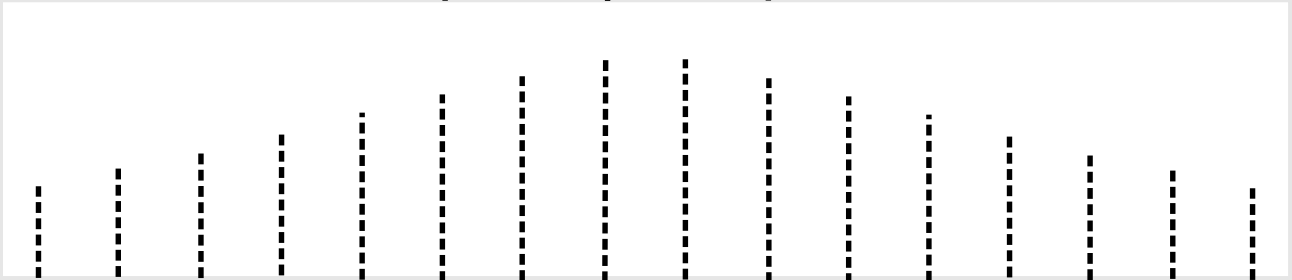
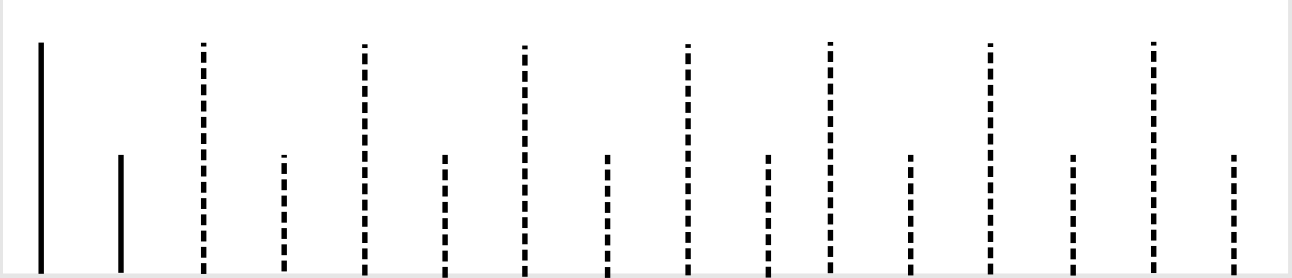
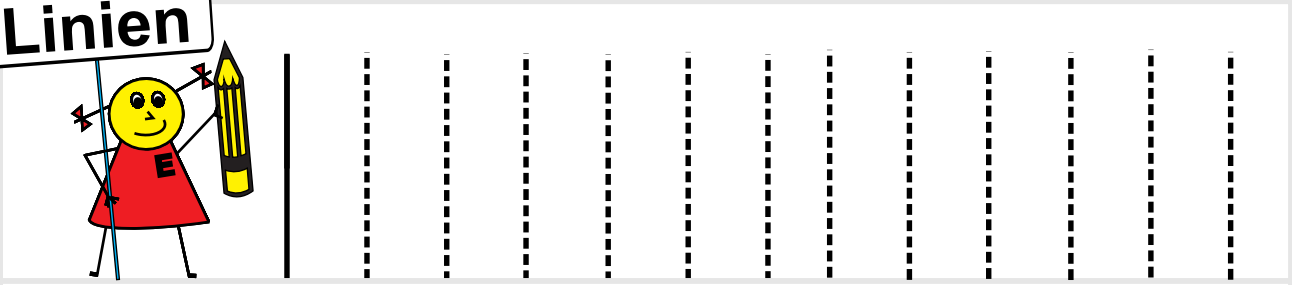
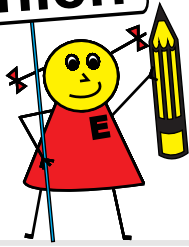


Viel Erfolg und Spaß mit diesem Übungsband wünschen Ihnen der **Kohl-Verlag** und **Eckhard Berger**.

Empfehlung: **Schwungübungen (Kohl-Verlag), 4 bis 7 Jahre**
Erste Schwungübungen (Kohl-Verlag), ab 4 Jahren
Starke Schwungübungen (Kohl-Verlag), ab 6 Jahren

Mehr Informationen: www.kohlverlag.de und www.teamberger.de

Gerade Linien



SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Neue Schwungübungen von leicht bis ganz schön schwer

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de

