

SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Wir lernen das Altertum näher kennen

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de



Inhalt

	<u>Seite</u>
Vorwort	5
1 Von der Frühgeschichte zum Altertum	6
2 Die sieben Weltwunder der Antike	7
3 Das alte Ägypten	8–24
Ein zeitlicher Überblick	8
Das erste Pyramidengrab – die Stufenpyramide von Sakkara;	
Die Pyramidenbaustelle	9
Die Pyramiden von Gizeh	12
Mumien	13
Ägyptische Götter	14
Hieroglyphen	16
Das alte Ägypten in Zahlen	18
Der Nil; Papyrus	19
Das Tal der Könige und das Grab Tutanchamuns	20
Vielleicht für die Ewigkeit	22
4 Die alten Griechen	25–41
Ein zeitlicher Überblick	25
Die Agora	26
Die Olympischen Spiele	27
Die Größe des Reiches; Das A und O	29
Griechische Wörter in der deutschen Sprache	30
Die erste Demokratie	31
Die Volksversammlung	33
Die Erfindungen der alten Griechen; Eulen nach Athen tragen	35
Schule bei den alten Griechen; Die griechischen Götter	38
Der Kampf um Troja und das Trojanische Pferd	39
Vielleicht für die Ewigkeit	40
5 Die Römer	42–66
Ein zeitlicher Überblick	42
Romulus und Remus – Gründung und Entwicklung Roms	43
Das Leben der Legionäre	45
Im Circus Maximus	49
Die Thermen	50
Das Kolosseum	51
Der Limes; Der Kampf um Karthago	53
Latein für Anfänger	55
Schule im alten Rom; Die spinnen, die Römer	56
Die römischen Götter	57
Cäsars Geheimschrift	58



Inhalt

	<u>Seite</u>
5 Das Römische Reich für Experten	60
Die Varusschlacht	61
Unser Kalender	63
Speisen wie im alten Rom – ein Rezept; Der Verfall des Römischen Reiches	64
Vielleicht für die Ewigkeit	65
6 Die Germanen	67 – 87
Ein zeitlicher Überblick	67
Die germanischen Stämme	68
Alltag der Germanen	69
Nydam-Schiff	70
Der Thing	71
Die Germanen und die Römer	72
Der Limes	73
Die erste „Tussi“	74
Die Angelsachsen; Die Schrift der Germanen	75
Germanische Sprachen	76
7 Die Kelten	77 – 87
Ein zeitlicher Überblick	77
Handwerk und Kunst; Druiden; Oppidum	78
Die Kelten in der Bretagne; Alenjas Ankunft in der Bretagne	79
Megalithkultur in der Bretagne	80
Die Kelten und die Gallier; Keltische Musik	81
Rollenspiel „Der entführte Barde“	82
Die Kelten in Irland; Die keltische Sage „Chuchulainn“	86
Halloween	87
8 Nach dem Altertum – Inspirationen aus der Antike	88 – 90
Lösungen	91 – 99



Vorwort



Wie die Menschen früher auf verschiedenen Erdteilen lebten, ist für uns heute nicht nur sehr spannend, sondern prägt zum Teil noch deutlich unser heutiges Zusammenleben. Es erklärt den Verlauf von Ländergrenzen und das Bestehen von politischen und sozialen Strukturen. Einige Bauwerke aus dem Altertum, wie z. B. die Pyramiden in Ägypten, sind bis heute erhalten geblieben und faszinieren die Menschen noch immer. Schriftliche Quellen, Entdeckungen und Ausgrabungen liefern uns zum Teil sehr genaue Erklärungen über das damalige Leben. Trotzdem können wir mit unserem derzeitigen Wissen bei Weitem noch nicht alles erklären.

Genauere Kenntnisse der Weltgeschichte helfen uns allerdings nicht nur die Welt besser zu verstehen, sondern können uns auch Anhaltspunkte liefern, die die heutige Welt zu gestalten. Wir können aus damaligen Fehlern lernen oder Bewährtes beibehalten. Ein fundiertes geschichtliches Wissen ist somit für SchülerInnen der heutigen Zeit von großer Bedeutung. Nur Dinge, die wir kennen und schätzen, möchten wir schützen und erhalten. Auch nachfolgende Generationen sollten deshalb für Geschichte begeistert werden, damit die Bauwerke der Antike auch in der fernen Zukunft noch bewundert werden können.

Dieses Werk bietet Ihnen und Ihren SchülerInnen einen genauen Einblick in die Zeit des Altertums. Dabei liegt der Fokus nicht auf dem Büffeln von Jahreszahlen. Vielmehr sollen spannende Geschichten und interessante Informationen die SchülerInnen für diesen einzigartigen Zeitraum der Geschichte begeistern. Sachtexte, die oftmals einen Bezug zur heutigen Zeit aufweisen, kurze Infotexte und Geschichten aus dem Alltag des Ägypters Marik und der Ägypterin Abina, des Griechen Timotheos und der Griechin Medeia, des Römers Lucius, des Germanen Erwin und seiner Frau Alwina und der Keltin Alenja wechseln sich ab. Dabei wird deutlich, dass sich die Geschichten der einzelnen Völker oft überschneiden.

Mit abwechslungsreichen Aufgaben und Rätseln können die Schülerinnen und Schüler ihr Wissen erweitern, überprüfen und festigen.

Eine aufregende und lehrreiche Reise ins Altertum wünschen Ihnen das Redaktionsteam des Kohl-Verlags und

Sabrina Hinrichs



1 Von der Frühgeschichte zum Altertum



Aufgabe 1: Was wisst ihr bereits über das Altertum?
Sammelt in einer Gruppenarbeit in Stichpunkten eure Vorkenntnisse.



Von der Frühgeschichte zum Altertum

Seit ca. 200 000 Jahren leben auf der Erde Menschen. Zunächst ernährten sie sich als Jäger und Sammler und stellten ihre Werkzeuge aus Stein her. Deshalb wird dieser erste Abschnitt der Menschheitsgeschichte als Steinzeit bezeichnet. Doch vor ungefähr 10 000 Jahren lernten die Menschen den Anbau von Getreide und anderen Nutzpflanzen. Feste Siedlungen in der Nähe der Felder entstanden. Aus diesen kleinen Dörfern wurden Städte, in denen sich die Kulturen des Altertums entwickelten. Werkzeuge wurden nicht mehr aus Stein, sondern zunächst aus Bronze und dann aus Eisen gefertigt (Bronzezeit, Eisenzeit).

Die Geschichte der Menschheit lässt sich in vier große Abschnitte einteilen: Frühgeschichte (Beginn der Menschheit bis zur Einführung der Schrift), Altertum (etwa 3300 v. Chr. mit dem Beginn schriftlicher Aufzeichnungen bis zum Ende des Römischen Reiches), Mittelalter (500 – 1500 n. Chr.) und Neuzeit (ab 1500 n. Chr.). Über die Frühgeschichte wissen wir nur wenig, da aus dieser Zeit noch keine schriftlichen Aufzeichnungen vorhanden sind. Lediglich archäologische Funde (z.B. Gräber, Werkzeuge, Kleidung, Schmuck und Tongefäße) verraten uns wie die Menschen damals gelebt haben. Doch vom Altertum können wir uns ein viel genaueres Bild machen, weil schriftliche Quellen existieren. Dies macht diese Zeit für uns so spannend und besonders. Sie gilt als ein Zeitalter von großem Glanz, Wissenszuwachs und neuen Erkenntnissen. Die Zeit des Altertums wird für den Mittelmeerraum auch als Antike (vom lateinischen Wort antiquus = alt) bezeichnet. Sie wurde vor allem von den Hochkulturen der Griechen und Römer geprägt, die uns viele Ideen, Erfindungen und Bauwerke hinterlassen haben. Dazu zählen u.a. auch die sieben Weltwunder der Antike.



Aufgabe 2: Was passt zur Frühgeschichte und was zum Altertum?
Übertrage die Tabelle in dein Heft und ordne die folgenden Stichpunkte passend in die Tabelle ein.

fester Wohnsitz – Entwicklung der Schrift – Jagen – imposante Bauwerke –
Steinzeit – Anfertigen von Werkzeugen aus Bronze und Eisen – Sammeln
von Beeren, Pilzen und Kräutern – Ackerbau

Frühgeschichte	Altertum

3 Das alte Ägypten – Ein zeitlicher Überblick



ab 3500 v. Chr.	Landwirtschaft im Niltal
3300 v. Chr.	Entstehung der ersten ägyptischen Städte
3300 – 3000 v. Chr.	Entwicklung der Hieroglyphen
2630 v. Chr.	Bau der Stufenpyramide von Sakkara
2550 v. Chr.	Bau der Cheops-Pyramide in Gizeh
2134 v. Chr.	Teilung des Alten Reiches
2040 v. Chr.	Beginn des Mittleren Reiches
1550 v. Chr.	Beginn des Neuen Reiches
1333 – 1323 v. Chr.	Regierungszeit von Tutanchamun
323 v. Chr.	Alexander der Große erobert Ägypten
30 v. Chr.	Kleopatras Tod, Ägypten wird Teil des Römischen Reiches



Kleopatra



Cheops-Pyramide



Der Nil



Tutanchamun



Hieroglyphen



Sakkara

Bildquellen

Bildquellen © AdobeStock.com:

S. 3: BNP Design Studio; **S. 4:** Konstantin; **S. 5:** Ludovic LAN, SpicyTruffel; **S. 7:** Marina (bearb.), Peter Hermes Furian; **S. 8:** Marta Jonina_bearb, U. Gernhoefer, mg85, fotofuerst, brummenimohr, vgorbash, Udo Kruse, vectortatu; **S. 9:** Marta Jonina_bearb, Kit8 d.o.o.; **S. 10:** Marta Jonina_bearb, olku (2x), vectortatu; **S. 11:** Marta Jonina_bearb, BNP Design Studio, olku (bearb.), vectortatu; **S. 12:** Marta Jonina_bearb, kanuman, ii-graphics, hecke71; **S. 13:** Marta Jonina_bearb, klyaksun, olku, ryp; **S. 14:** Marta Jonina_bearb, leremy; **S. 15:** Marta Jonina_bearb, Gina Sanders, Alfredo, Ignatius Tan; **S. 16:** Marta Jonina_bearb, Andreas Wolf, fbirr, vectortatu; **S. 17:** Marta Jonina_bearb, fbirr, 46256772_300dpi; **S. 18:** Marta Jonina_bearb, Paul Vinten; **S. 19:** Marta Jonina_bearb, olku, pivonzo (bearb.), NaMaKuKi, vectortatu; **S. 20:** Marta Jonina_bearb, brummenimohr, vectorpocket; **S. 21:** Marta Jonina_bearb, Martin Lehotkay; **S. 22:** Marta Jonina_bearb, Alexander, Daniel Fleck, linbrennan; **S. 23:** Marta Jonina_bearb, Alfredo, zbg2, Ignatius Tan; **S. 24:** Marta Jonina_bearb, Henrie; **S. 25:** dayzeren, nakedking, xtaska, Dmitry, Marcus Prochaska, F-Quadrat; **S. 26:** dayzeren, antiqueimages (bearb.), vectortatu; **S. 27:** dayzeren, migfoto, Ruslan Gilmanshin (bearb.), golibtolbov (bearb.); **S. 28:** dayzeren, SimpLine, vectorfusionart, golibtolbov (bearb.); **S. 29:** dayzeren, Dimitrios; **S. 30:** dayzeren, nito; **S. 31:** dayzeren, vkilikov (bearb.); **S. 32:** dayzeren; **S. 33:** dayzeren, vectortatu; **S. 34:** dayzeren, antiqueimages, freshidea (bearb.); **S. 35:** dayzeren, markara, kmiragaya, Yury Zap (3x), Erica Guilane-Nachez; **S. 36:** dayzeren, dovla982, Radicik, matiasdelcarmine, Peter Hermes Furian (bearb.); **S. 37:** dayzeren, antiqueimages, bourbonbourbon; **S. 38:** dayzeren, Tatyana; **S. 39:** dayzeren, scusi; **S. 40:** dayzeren, Daniel Dörfler, stockbksts, aerial-drone, Sergii Figurnyi; **S. 41:** dayzeren, gatsi (2x), CoinUp; **S. 42:** dayzeren, ClaraNila, Viola F. Holtz, Lunstream, gogo5760, scusi; **S. 43:** dayzeren, Brad Pict, wladik83; **S. 44:** dayzeren, Iris; **S. 45:** dayzeren, Peter Hermes Furian, Christine Wulf; **S. 46:** dayzeren, Christine Wulf, Андрей Кальченко, b_susann_k, vectortatu; **S. 47:** dayzeren, Christine Wulf, vectortatu; **S. 48:** dayzeren, mariano moriconi, funway5400; **S. 49:** dayzeren, Massimo Todaro, antiqueimages, Giulio Di Gregorio, vectortatu; **S. 50:** dayzeren, Jessica Blanc, macrovector, Good Studio (bearb.), vectortatu; **S. 51:** dayzeren, macrovector (2x), YummyBuum, funway5400, vectortatu; **S. 52:** dayzeren, Sergey Yarochkin, funway5400; **S. 53:** dayzeren, Fotolyse, Mario Breda, Yury Zap, vectortatu; **S. 54:** dayzeren, Dimitrios; **S. 55:** dayzeren, magann; **S. 56:** dayzeren, Timothy; **S. 57:** dayzeren, matiasdelcarmine; **S. 58:** dayzeren, dzm1try; **S. 59:** dayzeren, jacekphotos; **S. 60:** dayzeren; **S. 61:** dayzeren, travelview, mekcar; **S. 62:** dayzeren, Hans-Jörg Nisch; **S. 63:** dayzeren, gena96; **S. 64:** dayzeren, Mathias Karner; **S. 65:** dayzeren, Rhombur, Ana, Michele, lamax, Stefan Körber; **S. 66:** dayzeren, Peter, PBaishev, Koraysa, st1909, Blue Planet Studio; **S. 67:** Mareen Vandelay, Markus Wiebe, resuimages, Joerg Sabel, guukaa, F-Quadrat, Anne Mathiasz; **S. 68:** Mareen Vandelay, elenvd; **S. 69:** Mareen Vandelay, KurArt (bearb.), Falko Göthel, Federico Magonio, vectortatu; **S. 70:** Mareen Vandelay, KurArt (bearb.), Archivist (Ausschnitt), vectortatu; **S. 71:** Mareen Vandelay, funway5400, Thomas, vectortatu; **S. 72:** Mareen Vandelay, hardyuno, MCM, cascoly2; **S. 73:** Mareen Vandelay, resuimages, SiRo, lesniewski; **S. 74:** Mareen Vandelay, StingerMKO, Ruslan Gilmanshin; **S. 75:** Mareen Vandelay, cruccy, Matthew, zeynurbabayev; **S. 76:** Mareen Vandelay, **S. 77:** Good Studio, F-Quadrat (2x), Fotoschlick, Bitter, Peter Hermes Furian; **S. 78:** Good Studio, euthymia (2x), xunantunich; **S. 79:** Good Studio, Guillaume Le Bloas, tada, Alex Stemmers; **S. 80:** Good Studio, Yggdrasil, Alex Stemmers, kohy, Richard Villalon, F-Quadrat, Gabriel Cassan; **S. 81:** Good Studio, kate_vigdis; **S. 82:** Good Studio, BaptisteR, Lilanakani; **S. 83:** Good Studio, BaptisteR, pixarno; **S. 84:** Good Studio, BaptisteR, pixarno; **S. 85:** Good Studio, BaptisteR, Lumixera, Peter Hermes Furian; **S. 86:** Good Studio, Tarik GOK, Peter Hermes Furian, Fotoschlick; **S. 87:** cornecoba, Good Studio, SITTIPONG; **S. 88:** brgfx, kameraauge; **S. 89:** kameraauge, Calado, Fts; **S. 90:** Liaurinko, Malchev.; **S. 91:** Peter Hermes Furian, **S. 93:** Henrie; **S. 95:** b_susann_k; **S. 97:** elenvd; **S. 98:** StingerMKO, zeynurbabayev; **S. 90 oben:** Privatbesitz der Autorin

SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Wir lernen das Altertum näher kennen

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de

