

SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Die Kunstepoche ROMANTIK

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de



INHALT

Vorwort	5
Romantik - Entstehung, Merkmale und Ausbreitung	6-11
<u>Aufgaben</u>	
- Johann Friedrich Overbeck Selbstporträt um 1820	12
- Théodore Géricault Das Derby in Epsom 1821	13
- John Constable Schleuse und Mühle in Dedham 1820	14
- Thomas Cole Der Pokal des Riesen 1833	15
Caspar David Friedrich - Leben und Werk	16-17
<u>Aufgaben</u>	
- Morgen (Ausfahrt der Boote) um 1816-1818	18
- Auf dem Segler 1818	19
- Kreidefelsen auf Rügen um 1818	20
- Wanderer über dem Nebelmeer um 1818	21
Eugène Delacroix - Leben und Werk	22-23
<u>Aufgaben</u>	
- Stilleben mit Hummer und Trophäen 1826-1827	24
- Die Freiheit führt das Volk an 1830	25
- Porträt des Sultans von Marokko um 1862	26
Francisco de Goya - Leben und Werk	27-28
<u>Aufgaben</u>	
- Der Sonnenschirm 1777	29
- Porträt der Familie Karls IV. 1800-1801	30
- Der Arzt um 1813	31
- Die Erschießung der Aufständischen 1814	32
William Turner	33
<u>Aufgabe</u>	
- Die Regatta segelt luvwärts 1828	
John Constable	34
<u>Aufgabe</u>	
- Flussaue in Salisbury 1820	
Johann Heinrich Füssli	35
<u>Aufgabe</u>	
- Die Einsamkeit bei Tagesanbruch 1794-1796	
Philipp Otto Runge	36
<u>Aufgabe</u>	
- Die Hülsenbeckschen Kinder 1805-1806	

INHALT

Johann Friedrich Overbeck <u>Aufgabe</u> - <i>Italia und Germania 1811-1828</i>	37
Peter von Cornelius <u>Aufgabe</u> - <i>Die klugen und die törichten Jungfrauen 1813-1819</i>	38
Théodore Géricault <u>Aufgabe</u> - <i>Pferd im Gewitter 1820-1821</i>	39
Albert Bierstadt <u>Aufgabe</u> - <i>Sealrock, Kalifornien um 1872</i>	40
Tests	41-43
- Test Romantik	41
- Test Künstler	42
- Lösungen	43
Künstler	44
Galerie	45-46
Kunstepochentabelle	47
Autor	48

VORWORT

Romantik aus der mehrbändigen Reihe **Die Kunstepoche** ist für alle Schülerinnen und Schüler im modernen Kunstunterricht, in Kursen, Projekten und Arbeitsgemeinschaften nach einem innovativen und besonders effektiven Konzept im Rahmen der Bildungsvorgaben und Standards entwickelt worden.

Jeder Band ist ein grundlegendes kunstgeschichtliches Lehr- und Lernbuch zu einer großen relevanten Kunstepoche mit den bedeutendsten Künstlern, Meisterwerken, besonderen Stilmerkmalen, wichtigen Fakten, prägnanten Sachtexten, exklusiv ausgewählten Fotos und Werksabbildungen, kreativen Erarbeitungsfragen, besonders lernstarken und ansprechenden Basis- und Erweiterungsaufgaben und abschließenden Tests.

Die in den Bänden dargestellten Kunstepochen reichen vom Mittelalter bis in die Neuzeit. Sie umfassen beispielsweise die Renaissance, den Klassizismus, den Barock, die Romantik, den Realismus, Impressionismus, Expressionismus und Jugendstil und sind Standardwerke für den erfolgreichen Unterricht.

Das Lehr- und Lernbuch **Romantik** erklärt eindrucksvoll und verständlich die Entwicklung einer besonderen Epoche nach dem Klassizismus, die Romantik. Sie kam im späten 18. Jahrhundert auf, breitete sich schnell in Europa und Nordamerika aus und erlebte in den frühen Jahrzehnten des 19. Jahrhunderts ihren Höhepunkt. Neben der Kunst umfasste sie Philosophie, Literatur und Musik. Sie war vielschichtig und gilt als Zeit der großen Gefühle. International brachte sie bedeutende Künstler mit fantastischen Meisterwerken hervor, zum Beispiel Caspar David Friedrich, Eugène Delacroix und Francisco de Goya.

In der praktischen Erprobungsarbeit mit **Romantik** zeigte sich schnell, wie begeistert und hoch motiviert Schülerinnen und Schüler erfolgreich kunstgeschichtliche Inhalte aufnehmen und gestalterisch umsetzen und den Kontext zur Gegenwartskunst bilden. **Romantik** kann direkt ohne große Vorbereitung in der Unterrichtspraxis eingesetzt werden.

Eindeutige Zeichen geben schnell die nützlichen Orientierungshilfen:

 Information	 Beschreibung	 Weitere Epochenwerke
 Hauptwerk	 Kleben	 Zeichenaufgabe
 Impuls und Erarbeitungsfrage		 Malaufgabe
 Betrachtungshinweis und Aufgabe		 Schneideaufgabe

Sehr viel Spaß, Freude und Erfolg mit dem Lehr- und Lernbuch **Romantik** wünschen der **Kohl-Verlag** und **Eckhard Berger**

Mehr Informationen, Empfehlungen und Tipps: www.kohlverlag.de und www.teamberger.de

Die Kunstepoche ROMANTIK

Theorie & Praxis kompakt und leicht verständlich

1. Digitalauflage 2022

© Kohl-Verlag, Kerpen 2022
Alle Rechte vorbehalten.

Konzept, Idee & Gestaltung: Eckhard Berger
Text: Eckhard Berger
Gestaltung & Illustrationen: Barbara Berger & Eckhard Berger
Fotos: Archiv teamberger, Barbara Berger

Bestell-Nr. P12 964

ISBN: 978-3-98558-939-5

AdobeStock.com:

Seite 6: Arcady, Seite 7: Georgios Kollidas

© Kohl-Verlag, Kerpen 2022. Alle Rechte vorbehalten.

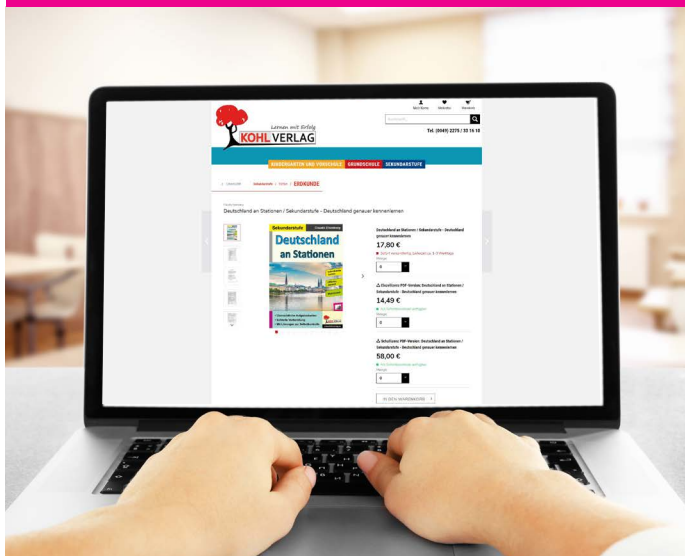
Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt und unterliegen dem deutschen Urheberrecht. Jede Nutzung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlages (§ 52 a UrhG). Weder das Werk als Ganzes noch seine Teile dürfen ohne Einwilligung des Verlages an Dritte weitergeleitet, in ein Netzwerk wie Internet oder Intranet eingestellt oder öffentlich zugänglich gemacht werden. Dies gilt auch bei einer entsprechenden Nutzung in Schulen, Hochschulen, Universitäten, Seminaren und sonstigen Einrichtungen für Lehr- und Unterrichtszwecke. Der Erwerber dieses Werkes in PDF-Format ist berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den Gebrauch und den Einsatz zur Verwendung im eigenen Unterricht wie folgt zu nutzen:

- Die einzelnen Seiten des Werkes dürfen als Arbeitsblätter oder Folien lediglich in Klassenstärke vervielfältigt werden zur Verwendung im Einsatz des selbst gehaltenen Unterrichts.
- Einzelne Arbeitsblätter dürfen Schülern für Referate zur Verfügung gestellt und im eigenen Unterricht zu Vortragszwecken verwendet werden.
- Während des eigenen Unterrichts gemeinsam mit den Schülern mit verschiedenen Medien, z.B. am Computer, Tablet via Beamer, Whiteboard o.a. das Werk in nicht veränderter PDF-Form zu zeigen bzw. zu erarbeiten.

Jeder weitere kommerzielle Gebrauch oder die Weitergabe an Dritte, auch an andere Lehrpersonen oder pädagogische Fachkräfte mit eigenem Unterrichts- bzw. Lehr-auftrag ist nicht gestattet. Jede Verwertung außerhalb des eigenen Unterrichts und der Grenzen des Urheberrechts bedarf der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlages. Der Kohl-Verlag übernimmt keine Verantwortung für die Inhalte externer Links oder fremder Homepages. Jegliche Haftung für direkte oder indirekte Schäden aus Informationen dieser Quellen wird nicht übernommen.

Kohl-Verlag, Kerpen 2022

Unsere Lizenzmodelle



Der vorliegende Band ist eine PDF-Einzellizenz

Sie wollen unsere Kopiervorlagen auch digital nutzen? Kein Problem – fast das gesamte KOHL-Sortiment ist auch sofort als PDF-Download erhältlich! Wir haben verschiedene Lizenzmodelle zur Auswahl:



	Print-Version	PDF-Einzellizenz	PDF-Schullizenz	Kombipaket Print & PDF-Einzellizenz	Kombipaket Print & PDF-Schullizenz
Unbefristete Nutzung der Materialien	X	X	X	X	X
Vervielfältigung, Weitergabe und Einsatz der Materialien im eigenen Unterricht	X	X	X	X	X
Nutzung der Materialien durch alle Lehrkräfte des Kollegiums an der lizenzierten Schule			X		X
Einstellen des Materials im Intranet oder Schulserver der Institution			X		X

Die erweiterten Lizenzmodelle zu diesem Titel sind jederzeit im Online-Shop unter www.kohlverlag.de erhältlich.

SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Die Kunstepoche ROMANTIK

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de

