

SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Role Play im Englischunterricht: 7./8. Klasse

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](https://www.school-scout.de)



Inhaltsverzeichnis

Lehrerhinweise	4	I need a cool outfit for the party (two friends)	22
What makes a good role play? – Tips and tricks	5	Language tools	23
Trouble with your best friend (two friends)	6	Role cards	24
Language tools	7	Observer sheet	25
Role cards	8	Going on a holiday without parents (teenager, mother, father)	26
Observer sheet	9	Language tools	27
Interview with a star (two interviewers, star)	10	Role cards	28
Language tools	11	Observer sheet	29
Role cards	12	Trouble at school: a parent-teacher meeting (teacher, student, mother, father)	30
Observer sheet	13	Language tools	31
Buying a new smartphone (two friends, shop assistant)	14	Role cards	32
Language tools	15	Observer sheet	33
Role cards	16	I want to throw a great party (teenager, mother, father)	34
Observer sheet	17	Language tools	35
Meeting someone at a party (teenager, two friends)	18	Role cards	36
Language tools	19	Observer sheet	37
Role cards	20	Do you think he / she likes me? (two friends)	38
Observer sheet	21	Language tools	39
		Role cards	40
		Observer sheet	41

Die Idee von *Role Play im Englischunterricht* besteht darin, dass die Rollenspiele in diesem Band sofort, d. h. ohne weitere Vorbereitung, eingesetzt werden können. Es wird bewusst darauf verzichtet vorzugeben, wie der Wortschatz und die Strukturen erarbeitet werden sollen. Somit können die Schülerinnen und Schüler in kurzer Zeit in die gewählte Sprechsituation eintauchen, womit ein lebendiger Unterricht erreicht wird. Dies kann entweder während (anhand einer *pre-task*) oder am Ende einer von der Lehrkraft individuell durchgeführten Einheit geschehen, z. B. im Rahmen einer *final task*.

Die *Language tools* zum Wortschatz und den Satz- und Dialogstrukturen sind so gestaltet, dass die Schülerinnen und Schüler eigenständig innerhalb kürzester Zeit Dialoge zu thematischen Schwerpunkten erarbeiten und vorstellen können, wobei landeskundliche Themen, Altersangemessenheit und spielerische Aspekte im Vordergrund stehen, um einen am Kerncurriculum ausgerichteten kompetenzorientierten Unterricht umzusetzen.

Dieser Band ist für die Klassenstufen 7 und 8 konzipiert. Die enthaltenen Rollenspiele können jederzeit von der Lehrkraft eingesetzt werden, um umfangreiche Sprechanlässe zu schaffen.

Die Dialogstrukturen, die Wortschatzliste und das *Observer sheet* eignen sich als Kopiervorlagen und können auch als Tafelbild genutzt werden. Die Rollenkarten können ausgeschnitten und einzeln ausgegeben werden, um die Spannung und den Schwierigkeitsgrad zu steigern, oder es wird direkt das gesamte Arbeitsblatt verteilt, um die Transparenz für die Gruppe zu erhöhen. Zu einigen Situationen kann zusätzliches Material herangezogen werden, etwa weiterführende Informationstexte oder Ähnliches.

Durch Verwendung von Unterrichtsrealia können die Motivation und der spielerische Charakter noch erhöht werden. Zudem erleichtern Verkleidungen oder sinnvoll eingesetzte Accessoires das Eintauchen in die jeweilige Rolle.

Die auf das einzelne Rollenspiel abgestimmten *Observer sheets* ermöglichen ein qualifiziertes Feedback, wodurch die Präsentationskompetenz der Schülerinnen und Schüler langfristig erweitert wird.

Wir wünschen Ihnen und Ihren Schülerinnen und Schülern viel Freude und Erfolg bei der Arbeit mit den *Role Plays*.

Patrick Büttner und Christine Schröder

What makes a good role play? – Tips and tricks

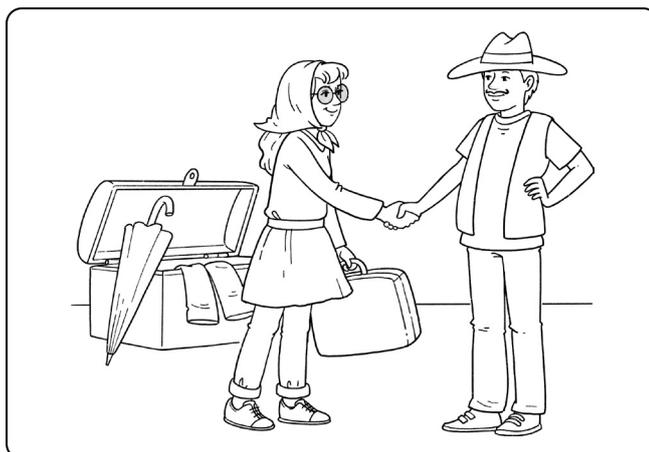
Work as a team and plan your dialogue with your partners.



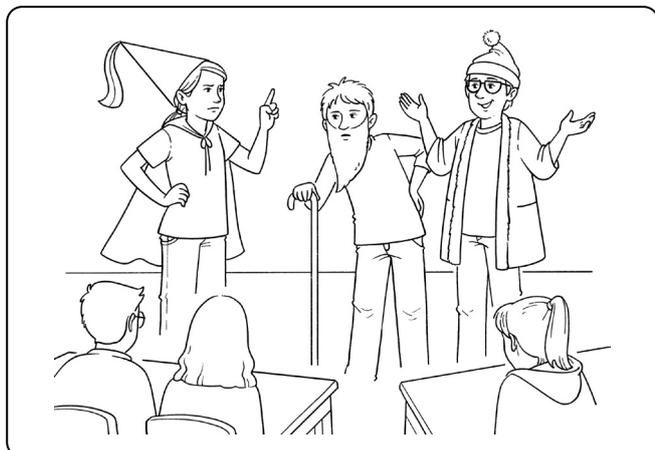
Take notes. They will help you for the performance.



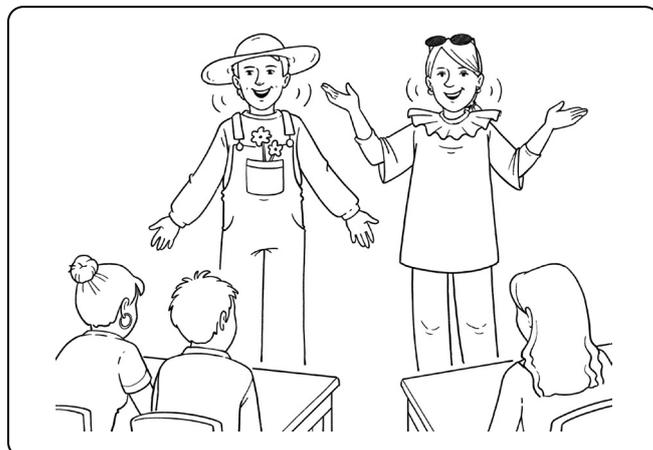
Practice your role play in your group. Use objects and clothes that fit the situation.



When you act, your audience should see your face all the time.



Speak naturally and loud enough. Don't speak too fast.



Trouble with your best friend (two friends)

Situation:

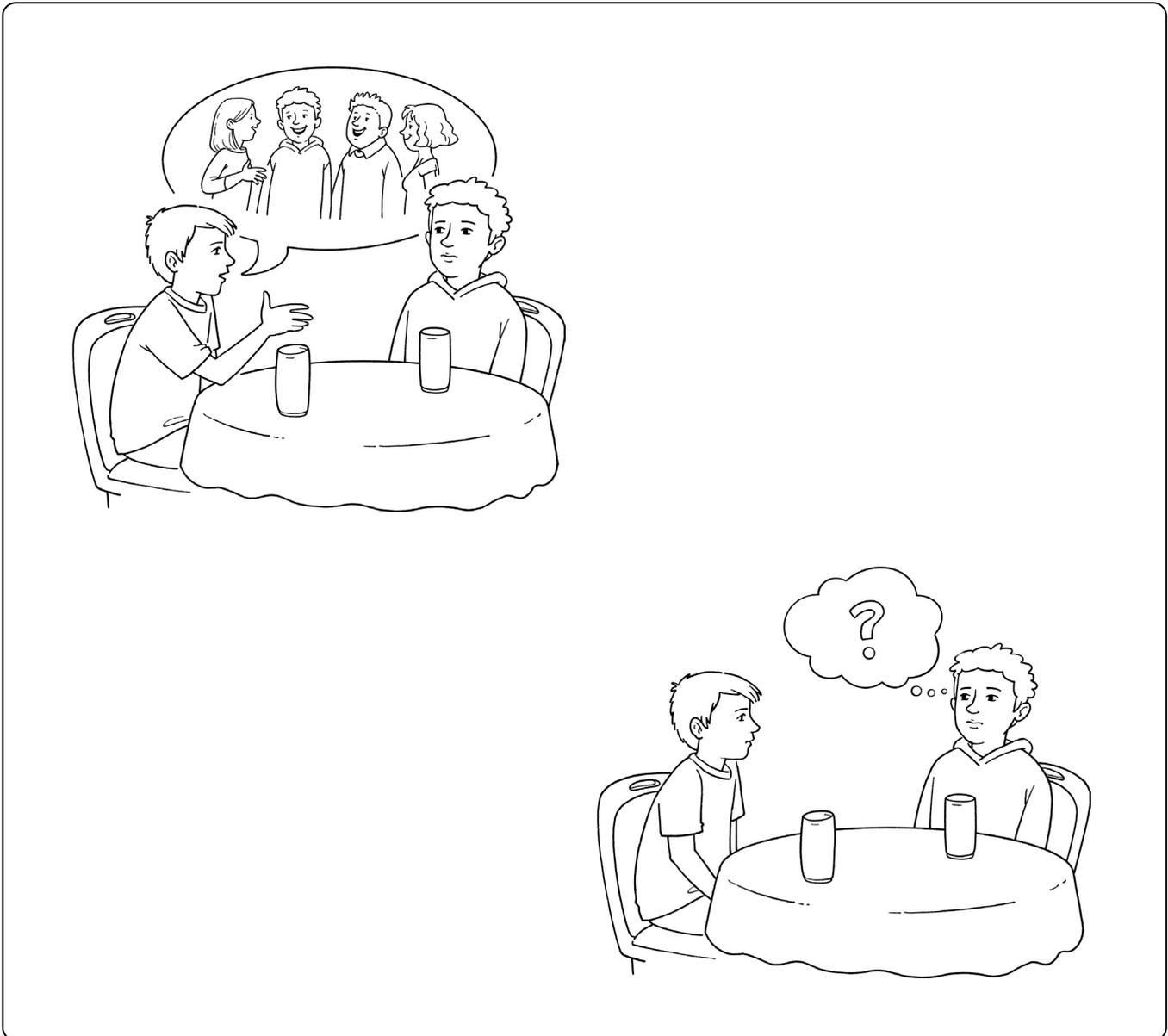
You and your friend have known each other for a long time and you have always been best friends. But lately you have had problems. Your friend doesn't have much time for you and often hangs out with people you don't like.

Another problem is that your friend tells his new crowd everything about you. Even things that you find very personal and that you only told your best friend.

You talk to your friend and try to solve the problem. Your friend doesn't completely understand why you are so upset.

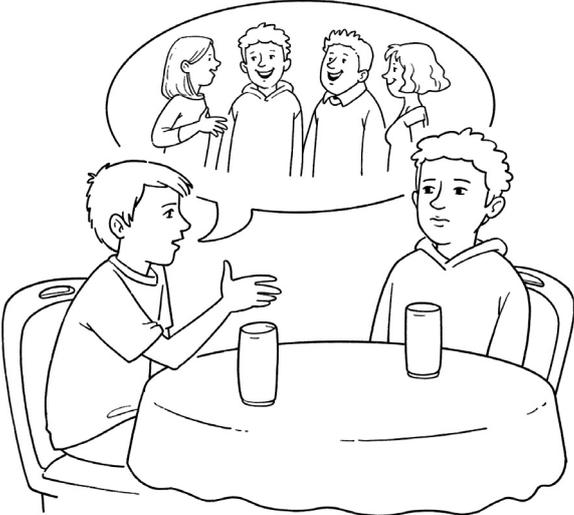
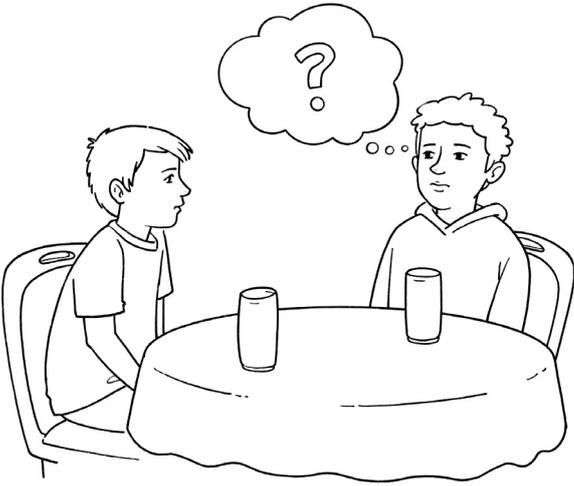
Roles:

two friends



Trouble with your best friend (two friends)

Language tools

<p>Friend 1 (disappointed) Hi. Thanks for coming. I am glad we can finally talk alone. You've always been my best friend. I am disappointed in you. We never do things alone anymore. You never have time for me. Some things I tell you are personal. You shouldn't talk to others about me. Sometimes I want to spend time with you alone. I am really glad we talked. It's great that we found a solution.</p>	
<p>Friend 2 Hi. How are you? What do you want to talk to me about? Of course, I like to hang out with you. What's wrong with my new friends? Why don't you come along with us? Why is that a problem? Have I done anything wrong? Oh, come on. It's never that serious. I didn't know you felt that bad. I don't want to risk our friendship. I'm also glad that we talked. Let's meet next weekend.</p>	

Vocabulary

to come along	to accept	angry	friendship
to hang around	personal	frustrated	I'm sorry.
to feel pressured	egotistical	disappointed in	Don't be childish.

SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Role Play im Englischunterricht: 7./8. Klasse

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](https://www.school-scout.de)

