

SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus: *Stefan Zweig im Exil - Prosa*

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de

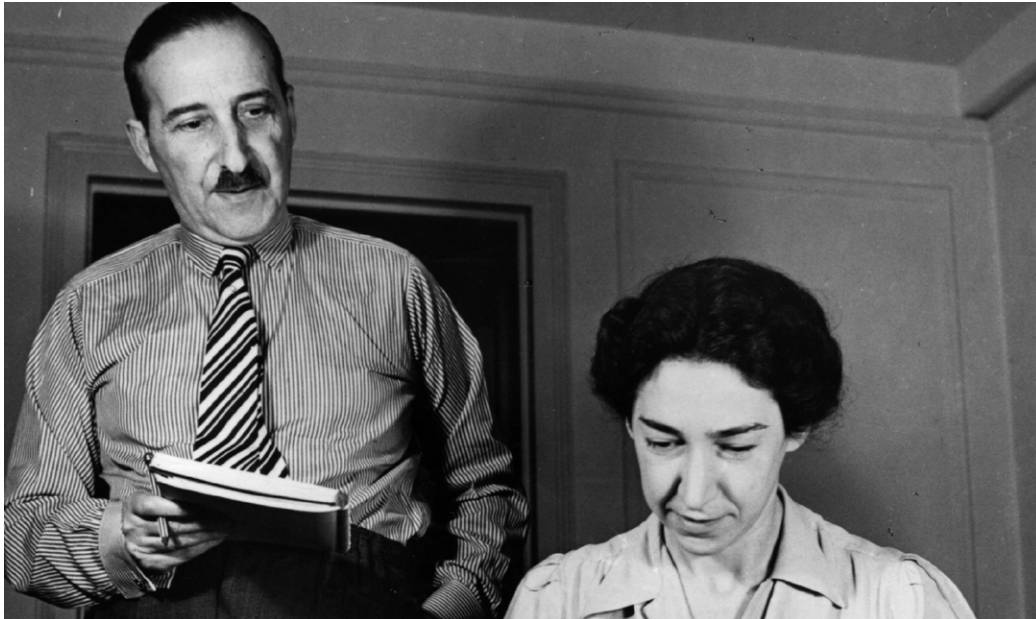


I.C.8

Prosa – Beginn der Moderne bis Exilliteratur

Stefan Zweig im Exil – Seine letzte Reise in Wort und Bild

Marcus Schotte und Dr. Manja Vorbeck-Heyn



In diesem Unterrichtsvorschlag beschäftigen sich Ihre Lernenden mit Stefan Zweig und seiner Zeit im Exil. Damit steht dieser Autor exemplarisch im Mittelpunkt für eine deutschsprachige Autorengeneration, deren Leben und Schreiben maßgeblich durch die Exilsituation, durch Verfolgung und Flucht, materielle Nöte und den Verlust der sprachlichen und kulturellen Heimat bestimmt ist. Der didaktische Zugriff erfolgt über die Graphic Novel „Die letzten Tage von Stefan Zweig“, den Trailer zum Spielfilm „Vor der Morgenröte“ und autobiografische sowie expositorische Texte zur Kontextualisierung der Exilsituation Stefan Zweigs.

KOMPETENZPROFIL

Dauer:	12 Unterrichtsstunden + LEK
Inhalt:	Stefan Zweig, Exil, Identität, Exilliteratur, Nationalsozialismus
Kompetenzen:	1. Schreiben: sich mit Texten und Medien auseinandersetzen (literarische Texte, pragmatische Texte), die Wirkung ausgewählter Gestaltungsmittel erklären, selbstständig ein Textverständnis entwickeln und Deutungen belegen; 2. Schreiben: materialgestützt informieren; 3. Medienkompetenzen: Suchen, Verarbeiten und Aufbewahren; Kommunizieren und Kooperieren; Produzieren und Präsentieren

Fachliche Hinweise

Dieser Beitrag behandelt die Literatur im 20. Jahrhundert mit dem Schwerpunkt der **Exilliteratur**, exemplifiziert am Autor **Stefan Zweig**. Gegenstand sind sowohl literarische als auch pragmatische Texte in unterschiedlichen medialen Umsetzungen. Im Vordergrund steht die dritte Phase der Exilliteratur, in der die Zeitgeschichte, die Flucht und das Leben im Exil bilanziert werden, veranschaulicht durch eigene Lebenserfahrungen Stefan Zweigs.

Didaktisch-methodische Hinweise

Zum Aufbau der Unterrichtseinheit

Am Beginn der Einheit steht ein **Gesamtüberblick** über **Leben und Werk** von **Stefan Zweig**. Daran schließt sich eine Fokussierung auf sein Leben im Exil ab 1934 an. Es werden sukzessive die Gründe für das Exil erarbeitet, einschneidende Situationen werden herausgestellt, um schließlich die Resignation und die Entscheidung Zweigs zur Selbsttötung zu erhellen.

Zur Lerngruppe und den curricularen Vorgaben

Die Einheit ist konzipiert für einen Kurs der **Oberstufe (Einführungs- bzw. Qualifikationsphase)** bzw. für eine **10. Klasse** (G 8). Sie dient dazu, sich einen Überblick über den Autor Stefan Zweig und seine Zeit im Exil zu verschaffen. Die Lernenden erwerben **Wissen und Kenntnisse über Stefan Zweig und seine Zeit im Exil** und können diese dann inhaltlich für die LEK verwenden.

Die Einheit kann als Hinführung zur unterrichtlichen Auseinandersetzung mit Zweigs Text „Schachnovelle“ oder einem weiteren Text der Exilzeit dienen.

Es ist hilfreich, wenn die Lerngruppe zuvor bereits das **materialgestützte Schreiben informierender Texte** als Aufgabenart eingeübt hat. Auch die Aufgabenarten der Analyse, Interpretation bzw. Erörterung von literarischen bzw. pragmatischen Texten sollten bekannt sein, da in diesen Materialien die dazugehörigen Operatoren bzw. damit einhergehenden fachwissenschaftlichen Vorgehensweisen nicht besprochen werden.

Von Vorteil sind darüber hinaus **historische Kenntnisse** über die Geschichte der Zeit des Nationalsozialismus.

Mögliche Alternativen oder Erweiterungen

Die verschiedenen Sicherungsphasen können analog bzw. digital (z. B. in Form von kooperativen Dokumenten) durchgeführt werden, je nach räumlicher Ausstattung bzw. Unterrichtssituation (Präsenz- oder Fernunterricht). Für den Einsatz der Materialien im Fernunterricht bzw. den **digitalen Einsatz** der Materialien sollte die Lehrkraft den Schülerinnen und Schülern mehr Zeit einräumen und/oder den Umfang ggf. einschränken.

Mediathek

Primärliteratur

- ▶ **Seksik, Laurent**: *Vorgefühl der nahen Nacht*. Karl Blessing. München 2011.

Der biografische Roman befasst sich auf der Grundlage authentischer Zeitdokumente und literarischer Zeugnisse mit den letzten sechs Lebensmonaten Stefan Zweigs im brasilianischen Exil und schildert dessen Gründe für den Weg in den Freitod – 2010 in Frankreich ein Bestseller.

- ▶ **Sorel, Guillaume und Seksik, Laurent:** *Die letzten Tage von Stefan Zweig*. 2. Aufl. Jacoby & Stuart. Berlin 2016.

Das von Seksik selbst erstellte Szenario zu seinem Roman hat Sorel in dieser Graphic Novel grafisch umgesetzt und durch Reduktion und Akzentuierung des Ausgangstextes die ideale Grundlage geschaffen, um sich ein Bild von den Erschütterungen Zweigs im Exil zu machen.

- ▶ **Zweig, Stefan:** *Die Welt von Gestern. Erinnerungen eines Europäers*. 42. Aufl. Fischer Taschenbuch. Frankfurt am Main 2016.

Durch seinen Rückblick auf das Wien der Moderne und die Jahrzehnte bis zum Beginn des Zweiten Weltkriegs bewahrt Zweig die kulturelle Vielfalt und den künstlerischen Reichtum einer Epoche vor dem Vergessen, der von ihm schmerzlich empfundene Verlust tritt deutlich zutage.

Film

- ▶ **Schrader, Maria:** *Vor der Morgenröte. Stefan Zweig in Amerika*. X Filme Creative Pool: Deutschland, Frankreich, Österreich 2016. 100 Minuten. FSK 0. DVD.

Die Regisseurin folgt Zweig zu den Stationen seines Exils seit 1936. Ihr gelingt sowohl das einfühlsame Porträt eines Autors, der als Pazifist mit seiner politischen Positionierung ringt, als auch eine Kommentierung des heutigen Migrationsgeschehens.

Sekundärliteratur

- ▶ **Larcati, Arturo, Renoldner, Klemens und Wörgötter, Martina (Hg.):** *Stefan-Zweig-Handbuch*. De Gruyter. Berlin/Boston 2018.

Enthält eine Biografie Zweigs, Untersuchungen aller literarischen Texte sowie Informationen zur Rezeptions- und Editions-geschichte, mit deren Hilfe sich Lehrkräfte auf neuestem Forschungsstand gesichert in das Werk Zweigs einarbeiten können.

- ▶ **Matuschek, Oliver:** *Stefan Zweig. Drei Leben – Eine Biographie*. 3. Aufl. Fischer Taschenbuch. Frankfurt am Main 2016.

Die in drei Phasen (1881–1919, 1919–1934, 1934–1942) gegliederte Darstellung bietet neben der Einführung in das Werk Zweigs die aufgrund akribisch ausgewerteter Quellen verbindliche chronologische Lebensbeschreibung des Autors und einen gut lesbaren Überblick für die Lehrkraft.

- ▶ **Prochnik, George:** *Das unmögliche Exil. Stefan Zweig am Ende der Welt*. C.H.Beck. München 2016.

Die Monografie zur Exilzeit wird durch ausführliche Rückblenden in die Jahre vor der Abkehr von Österreich 1934 ergänzt. Kapitel vier über Zweigs Beziehung zur Mutter, zu Wien und zum Judentum sowie Kapitel fünf über die Bedeutung der sprachlichen Heimat eignen sich zur thematischen Vertiefung.

Internetseiten

- ▶ https://casastefanzweig.org/sec_fotos_list.php?language=de&type=1 [letzter Abruf: 11.07.2022]
Seite des Vereins „Casa Stefan Zweig“, der im letzten Wohnhaus Zweigs seit 2006 ein Museum betreibt, das dem Schriftsteller gewidmet ist.
- ▶ <https://stefan-zweig-zentrum.at/de/> [letzter Abruf: 11.07.2022]
Geboten werden zahlreiche weiterführende Informationen u. a. zu Leben und Werk Stefan Zweigs, zu Recherchemöglichkeiten und Publikationen.

Auf einen Blick

1./2. Stunde

Thema:	Stefan Zweig – „Meine drei Leben“
M 1–M 3	Dokumentarfilm „Stefan Zweig – Ein Europäer von Welt“: Arbeitsteiliges Sammeln der Informationen zu Lebens- und Arbeitsbedingungen, Zeitgenossen, Freunden und zum Werk (GA); Charakterisieren und Bewerten der gesammelten Informationen (GA); Präsentieren der Ergebnisse (UG)
M 1	Stefan Zweig – Lebens- und Arbeitsbedingungen
M 2	Stefan Zweig – Zeitgenossen und Freunde
M 3	Stefan Zweig – Literarisches Werk
Hausaufgabe:	Verfassen einer Kurzcharakterisierung Stefan Zweigs, ggf. Erstellung als Twitter-Nachricht (max. 280 Zeichen)
Benötigt:	<input type="checkbox"/> internetfähiges Endgerät zum Abspielen des Dokumentarfilms <input type="checkbox"/> Material für die Präsentation der Gruppenergebnisse (Moderationskarten, Textmarker, Magnete)

3. Stunde

Thema:	Stefan Zweig im Exil – Filmtrailer und Graphic Novel
M 4	Exil – Stefan Zweigs drittes Leben / Erarbeitung einer Mindmap zu den Lebensbedingungen für Stefan Zweig im Exil anhand ausgewählter Begriffe (GA); Präsentieren, Besprechen der Ergebnisse (GA/UG)
Benötigt:	<input type="checkbox"/> internetfähige Endgeräte zum Abspielen des Film- und Buchtrailers sowie ggf. für die digitale Erstellung der Mindmap <input type="checkbox"/> Material für die Präsentation der Gruppenergebnisse (Mindmap)

4. Stunde

Thema:	Zeitgeschichtlicher Kontext – Nationalsozialismus
M 5	Rückblick – Adolf Hitlers Machtübernahme / Recherchieren und Erarbeiten verschiedener Begriffe (PA); Plateaubildung zu deren Sicherung; Lesen des Textes, Erarbeiten des zeitgeschichtlichen Rahmens (PA); Beschreiben der historischen Entwicklung und Erläutern der Konsequenzen für Stefan Zweig (GA); Präsentieren, Besprechen der Ergebnisse (UG)
Benötigt:	<input type="checkbox"/> internetfähige Endgeräte für die Recherche <input type="checkbox"/> Material für die Präsentation der Gruppenergebnisse (Moderationskarten, Textmarker, Magnete)

5./6. Stunde

Thema: Gründe für das Exil

M 6–M 8 Drei Auszüge aus der Graphic Novel: arbeitsteiliges Lesen und Analysieren der Panels (PA); Präsentieren, Besprechen der Ergebnisse (UG)

M 6 **Gründe für das Exil – Gleichschaltung der Kultur** / Lesen des Graphic-Novel-Auszugs (PA); Analysieren der Panels (PA); Erörterung der Bedeutung des Dargestellten für Stefan Zweig (PA)

M 7 **Gründe für das Exil – Nationalsozialistische Bedrohung** / Lesen des Graphic-Novel-Auszugs (PA); Analysieren der Panels (PA); Erörterung der Bedeutung des Dargestellten für Stefan Zweig (PA)

M 8 **Gründe für das Exil – Untergegangene Welt** / Lesen des Graphic-Novel-Auszugs (PA); Analysieren des Panels (PA); Erörterung der Bedeutung des Dargestellten für Stefan Zweig (PA)

Benötigt:

- Material für die Präsentation der Gruppenergebnisse (Moderationskarten, Textmarker, Magnete)
- ggf. Dokumentenkamera bzw. Beamer/Whiteboard für die gemeinsame Betrachtung der Panels

7./8. Stunde

Thema: Leben im Exil – Die neue Welt

M 9–M 11 Auszüge aus verschiedenen Texten: arbeitsteiliges Lesen, Zusammenfassen und Erörtern (PA); Präsentieren, Besprechen der Ergebnisse (UG)

M 9 **Leben im Exil – Die neue Welt** / Lesen des Roman auszugs und Analyse (PA); Erörtern der Bedeutung des Dargestellten für Zweig (PA)

M 10 **Leben im Exil – Carnaval do Brasil** / Betrachten des Graphic-Novel-Auszugs, Lesen des Briefes (PA); beide Texte miteinander in Beziehung setzen (PA); Erörtern der Bedeutung des Dargestellten für Zweig (PA)

M 11 **Leben im Exil – Kritik und Anfeindungen** / Lesen und inhaltliches Zusammenfassen des Biografie-Auszugs (PA); Erörtern der Bedeutung des Dargestellten für Zweig (PA)

Benötigt:

- Material für die Präsentation der Gruppenergebnisse (Moderationskarten, Textmarker, Magnete)

9. Stunde

Thema: Reflexion der Lebenssituation im Exil

M 12 **Leben im Exil – Zweigs Reflexion seiner Lebenssituation** / Lesen und Zusammenfassen verschiedener Briefzeugnisse Zweigs (PA); Überarbeiten und Ergänzen der Mindmap (GA)

Benötigt:

- Material für die Präsentation der Gruppenergebnisse (Mindmap)
- internetfähige Endgeräte

10. Stunde

Thema: Resignation – Stefan Zweigs 60. Geburtstag

M 13 **Resignation – Stefan Zweigs 60. Geburtstag** / Lesen des Romanauszugs und Analyse mit Fokussierung auf Stefan Zweig sowie Erörterung mit Fokussierung auf Zweigs Frau Lotte (GA); Überarbeiten und Ergänzen der Mindmap zu Zweigs Lebensende (GA)

Benötigt:

- Material für die Präsentation der Gruppenergebnisse (Moderationskarten, Textmarker, Magnete), Ergänzung der Mindmap
- internetfähige Endgeräte

11. Stunde

Thema: Das Ende von Stefan und Lotte Zweig

M 14 **Der Abschied – Das Ende von Stefan und Lotte Zweig** / Arbeitsteiliges Lesen der Auszüge aus Biografie und Briefen; Erläutern der Beweggründe für die Selbsttötung (GA); Überarbeiten und Ergänzen der Mindmap zu Zweigs Selbsttötung (GA)

Benötigt:

- Material für die Präsentation der Gruppenergebnisse (Moderationskarten, Textmarker, Magnete), Ergänzung der Mindmap
- internetfähige Endgeräte

12. Stunde

Thema: Aufgabenart: materialgestütztes Schreiben informierender Texte

M 15 **Materialgestütztes Schreiben informierender Texte**

LEK

Thema: Materialgestütztes Schreiben informierender Texte: Wer war Stefan Zweig?

Minimalplan

Der Rückblick auf Adolf Hitlers Machtübernahme (M 5) kann entfallen, wenn die historische Kontextualisierung bereits im Vorfeld erfolgt ist. Die Stunde zur Aufgabenart des materialgestützten Schreibens kann entfallen (M 15), wenn den Schülerinnen und Schülern dieses Klausurformat bekannt ist.

SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus: *Stefan Zweig im Exil - Prosa*

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de

