

SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Vielfältige Schreibanlässe im Herbst

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](https://www.school-scout.de)



1,2,5

Deutsch – Schreiben

Der Wind bringt viele Wörter – vielfältige Schreibanlässe im Herbst

Carola Gores



Schreiben ermöglicht es, Gefühle und Gedanken, Erlebnisse und Gedanken in Worte zu fassen. Auch vor der Thesis helfen können die Gedanken und Sätze in einem Ideenbrainstorming sowie freie Schreibanlässe vorerst, um persönliche Schreibimpulse zu sammeln und sich jede Art der „Junfer“ Jahreszeit schreiben zu lassen.

KOMPETENZPROFIL

Klassenstufe:	2
Dauer:	in 3 Unterrichtsstunden
Kompetenzen:	verschiedene Texte kennen, Texte planen und schreiben; Sprachliche Strukturen und Regeln kennen und anwenden
Thematische Bereiche:	Wortkunde; Schreibarten; Kreatives Schreiben
Methoden:	Gedanken-Brainstorming; Brainstorming; Text, Schreibprozess; Angewandte, Beobachtungsprotokolle
Organisatorisches:	z.B. Nutzung der Erfindung eines Klassenregeln (Geschichtsbuch schreiben)
Fächerübergreifend:	Schularten: Text und Bücher im Herbst; Kunst: Herbstbilder; Biologie: Laub und Früchte

I.2.5

Deutsch – Schreiben

Der Wind bringt viele Wörter – vielfältige Schreibanlässe im Herbst

Carsta Coenen



© RAABE 2022

© Dmitry/Stock

Schreiben ermöglicht es, Gefühle und Gedanken, Erlebtes und Gesehenes in Worte zu fassen. Rund um das Thema Herbst können die Schülerinnen und Schüler in dieser Unterrichtseinheit verschiedene Schreiberfahrungen sammeln, unterschiedliche Schreibimpulse kennenlernen und sich viele Aspekte der „bunten“ Jahreszeit schreibend erschließen.

KOMPETENZPROFIL

Klassenstufe:	2
Dauer:	ca. 7 Unterrichtsstunden
Kompetenzen:	Verschiedene Texte kennen; Texte planen und schreiben; Sprachliche Strukturen und Begriffe kennen und anwenden
Thematische Bereiche:	Wortschatzarbeit; Schreibanlässe; Kreatives Schreiben
Medien:	(Lücken-)Texte, Bilder, Reizwortsammlung, Test, Selbsteinschätzungsbogen, Beobachtungsbogen
Organisatorisches:	ggf. Mappe zur Erstellung eines klasseninternen Geschichtenbuchs vorbereiten
Fächerübergreifend:	Sachunterricht: Tiere und Bäume im Herbst; Kunst: Herbstfarben, Basteln mit Laub und Früchten

Was Sie zu diesem Thema wissen sollten

Ein wesentlicher Bestandteil des Deutschunterrichts dieser Jahrgangsstufe ist es, geeignete Anlässe zu schaffen, um die Schülerinnen und Schüler zum Schreiben zu motivieren.

Texte, seien es Geschichten, Reime oder Gedichte, sollten den Kindern die Möglichkeit bieten, ihre Gedanken, Gefühle und Erfahrungen zu einem bestimmten Thema einzufangen und auszudrücken. Das Thema „Herbst“ kann viele anregende Schreibimpulse geben, da es mit vielfältigen Tätigkeiten und Sinneseindrücken verbunden ist und die Kinder in ihrer direkten Umwelt abholt. Die Breite der Schreibangebote bietet den Lernenden zudem individuelle Zugänge, um ihre Eindrücke zu verschriftlichen, und bahnt eine erste Auseinandersetzung mit verschiedenen Textsorten an.

Hinweise zu den Materialien

Hinweise zu einzelnen Materialien

Es empfiehlt sich, als gemeinsamen Einstieg einen Wortspeicher mit „Herbstwörtern“ anzulegen, (siehe **M 1–M 3**), sodass die Schülerinnen und Schüler eigenes Vorwissen einbringen können und zugleich einen Fundus haben, auf den sie bei den weiteren Arbeitsaufträgen zurückgreifen können. Die Materialien **M 4–M 6** bieten Schreibimpulse in lyrischer Form und greifen Vorerfahrungen der Schülerinnen und Schüler aus der Kindergartenzeit auf. Bei den Materialien **M 7–M 12** liegt das Verfassen von Geschichten zu Bildern bzw. Bildfolgen im Fokus. Sie ermöglichen so das Verschriftlichen von visuellen Wahrnehmungen und Erfahrungen. **M 13–M 21** liefern Textimpulse und regen die Kinder an, eigene Geschichten zu verfassen. Das Vortragen, gegenseitige Zuhören und Vergleichen von Texten bahnen weitere Kompetenzen für andere Bereiche des Deutschunterrichts an.

Weitere Materialien zur Unterrichtseinheit

Am Ende der Einheit finden Sie einen Test (**M 22**), einen Selbsteinschätzungsbogen (**M 23**) und einen Beobachtungsbogen (**M 24**). Mitglieder von *RAAbits Grundschule online* finden Lösungen und eine veränderbare Word-Datei unter www.raabits.de/grundschule.

Hinweise zur Differenzierung

Die Materialien sind durchgehend auf verschiedenen Anforderungsniveaus gestaltet, sowohl hinsichtlich des Umfangs als auch der verschiedenen Hilfs- und Unterstützungselemente.

Welche Medien können Sie zusätzlich nutzen?

- ▶ *Tielmann, Christian: Lesemaus 96 - Max im Herbst. Carlsen Verlag 2021 (3. Ausg.) Bilderbuch mit Sachinformationen zur Jahreszeit.*
- ▶ *Ott-Heidmann, Eva M.: Pappbilderbuch Herbst. Urachhaus 2020. Entdeckerbilder zum Herbst als Ideenfundus*

Auf einen Blick

Legende der Abkürzungen:

AB: Arbeitsblatt; BD: Bilder/Bildkarten

UG: Unterrichtsgespräch; EA: Einzelarbeit; PA: Partnerarbeit



1. Stunde

Thema: Einen Wortspeicher zum Thema „Herbst“ erstellen

M 1–M 3 (AB) **So bunt ist der Herbst** / Die SuS sammeln Wörter zum Thema „Herbst“ (UG); sie ergänzen den Wortspeicher mit eigenen Herbstwörtern (EA/PA)



Vorbereitung: Plakat für den Einstieg bereithalten

Benötigt:

- 1 großer Bogen Tonpapier
- dicke Stifte

2. Stunde

Thema: Rätsel und Gedichte zum Herbst lesen und schreiben

M 4–M 6 (AB) **Rätsel und Gedichte zum Herbst** / Die SuS verfassen Akrostichons oder Elfchen zum Thema (EA/PA)

3./4. Stunde

Thema: Geschichten zu Bildimpulsen schreiben

M 7–M 9 (AB/BD) **So ist der Herbst** / Die SuS ordnen kurze Texte Bildern zu bzw. verfassen eigene kurze Texte zu Bildern (EA/PA)



M 10–M 12 (AB/BD) **Was der Herbst erzählt** / Die SuS ordnen Bilderfolgen Texten zu bzw. ergänzen oder verfassen eigene Texte (EA/PA)



Vorbereitung: ggf. Lesetheke mit weiteren Bildimpulsen einrichten (siehe Medienhinweise auf Seite 2)

Benötigt:

- ggf. Bücher
- ggf. zusätzliches Bildmaterial

5.–7. Stunde

Thema: Eigene Herbstgeschichten schreiben



M 13–M 15 (AB)

Wörter werden zu Geschichten / Die SuS verfassen eigene Texte zu vorgegebenen Reizwörtern (EA/PA)



M 16–M 18 (AB)

Wir schreiben eine Herbstgeschichte / Die SuS nutzen vorgegebene Textanfänge/-elemente zum Schreiben von Herbstgeschichten (EA/PA)



M 19–M 21 (AB)

Unsere Geschichten-Werkstatt / Die SuS verfassen anhand eigener Ideen bzw. mithilfe von Tipps Geschichten, Comics und Gedichte zum Herbst (EA/PA)

Den Comic können die SuS in die Vorlage M 20, ihre Gedichte oder Geschichten in die Vorlage M 21 einfügen

Vorbereitung:

M 21 mehrfach kopieren, da es auch als Schreibblatt für andere Aufgaben genutzt werden kann

Benötigt:

ggf. Mappe als Klassen-Geschichtenbuch

SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Vielfältige Schreibanlässe im Herbst

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](https://www.school-scout.de)



1,2,5

Deutsch – Schreiben

**Der Wind bringt viele Wörter –
vielfältige Schreibanlässe im Herbst**

Carola Gores



Schreiben ermöglicht es, Gefühle und Gedanken, Erlebnisse und Gedanken in Worte zu fassen. Auch vor der Thesis helfen können die Gedanken und Sätze in einem Ideenbrainstorming sowie freie Schreibanlässe vorerst, um persönliche Schreibimpulse zu sammeln und sich jede Art der „Junfer“ Jahreszeit schreiben zu lassen.

KOMPETENZPROFIL

Klassenstufe:	2
Dauer:	in 3 Unterrichtsstunden
Kompetenzen:	verschiedene Texte kennen, Texte planen und schreiben; Sprachliche Strukturen und Regeln kennen und anwenden
Thematische Bereiche:	Wortkannst; Schreibanlässe; Kreatives Schreiben
Methoden:	Gedanken Brain; Bild; Ideenbrainstorming; Text; Selbstauswahl; Angelpapier; Brainwritingplage
Organisatorisches:	zB: Regeln zur Erstellung eines Klassenregeln; Geschichtsbuch schreiben...
Fächerübergreifend:	Schularten: Text und Bücher im Herbst; Kunst: Herbstbilder; Bäume mit Laub und Früchten