

# SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

**Auszug aus:**

*Ein Lesetagebuch zu "Als Hitler das rosa Kaninchen stahl" – Judith Kerrs Roman erschließen*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](https://www.school-scout.de)



## III.59

Lesen: Texte erfassen

# Ein Lesetagebuch zu „Als Hitler das rosa Kaninchen stahl“ – Judith Kerrs Roman erschließen

Nach einer Idee von Nicole Schlenke, Rüthen



© IvanMoment/Getty Images

© RAABE 2022

Sensibilisieren Sie Ihre Lernenden mit dieser Unterrichtsreihe für aktuelle Thematiken wie „Antisemitismus“ und „Flucht“. In Judith Kerrs historischem Jugendroman „Als Hitler das rosa Kaninchen stahl“ geht es um die Flucht einer jüdischen Familie zur Zeit des Nationalsozialismus. Mithilfe eines Lesetagebuchs erschließen sich Ihre Schülerinnen und Schüler den Roman selbstständig, untersuchen die unterschiedlichen Figurenkonstellationen und verfassen kreative Texte wie einen Brief, einen Tagebucheintrag sowie einen Dialog. Dabei lernen sie die politischen sowie gesellschaftlichen Umstände Deutschlands ab dem Jahr 1933 kennen und schulen durch die Geschichte von Anna und ihrer Familie ihr Empathievermögen.

---

### KOMPETENZPROFIL

<b>Klassenstufe:</b>	7/8
<b>Dauer:</b>	4–13 Unterrichtsstunden + LEK
<b>Kompetenzen:</b>	1. Lesen: Lektüre einer Ganzschrift; 2. Schreiben: kreative Texte schreiben (Perspektivwechsel), größere Mengen von Informationen aus fiktionalen Texten zusammenfassen, fiktive Personen beschreiben
<b>Thematische Bereiche:</b>	historischer Roman, Jugendbuch, Lesetagebuch, kreatives Schreiben, Nationalsozialismus, Antisemitismus, Flucht
<b>Zusätzlich benötigt:</b>	Lektüreausgabe von „Als Hitler das rosa Kaninchen stahl“

---

## Fachliche Hinweise

### Zur Autorin und ihren Werken

**Judith Kerr** wird am 14. Juni 1923 in **Berlin** als Tochter des Theaterkritikers Alfred Kerr und der Pianistin Julia Kerr geboren. Alfred Kerr ist ein Gegner Adolf Hitlers und Jude, weshalb er 1933 nach Prag flieht. Kurz darauf verlassen auch Judith, ihre Mutter und ihr Bruder Berlin, kurz bevor die Geheimpolizei versucht, ihre Pässe einzuziehen. Sie treffen in der Schweiz wieder auf den Vater. Dort leben sie eine kurze Zeit, bevor die Familie 1934 nach Paris umzieht. 1935 zieht die Familie weiter nach London, da die finanzielle Situation in Paris sehr schwierig war. Als 1939 der **Zweite Weltkrieg** beginnt, ist Judith Kerr 17 Jahre alt. Sie arbeitet beim Roten Kreuz und organisiert die Verteilung von Kleidung an die britischen Soldaten. Auch ihr Bruder schließt sich dem Kampf gegen Deutschland an und wird Pilot bei der Royal Air Force. Nach dem Krieg wird Kerr als Redakteurin und Lektorin für den BBC tätig und illustriert nebenbei Kinderbücher. Bei der Arbeit lernt sie auch ihren Mann, den britischen Fernsehautor Nigel Kneale kennen. Sie heiraten 1954 und bekommen zwei Kinder. Judith Kerr stirbt im Mai 2019 im Alter von 95 Jahren.

Ihre **Flucht** verarbeitet Judith Kerr in ihrer **autobiografischen Jugendroman-Trilogie** „Als Hitler das rosa Kaninchen stahl“, „Warten bis der Frieden kommt“ und „Eine Art Familientreffen“. Sie kann nach eigenen Aussagen erst darüber schreiben, als ihre Eltern schon gestorben sind. Zu diesem Zeitpunkt sind ihr Sohn und ihre Tochter so alt wie sie und ihr Bruder zu Beginn der Flucht, sodass sie für ihre Kinder aufschreiben wollte, wie es damals war.

Neben diesen drei Romanen, die als Welterfolge in mehrere Sprachen übersetzt wurden, veröffentlichte Judith Kerr in England weitere **Erzählungen** und illustrierte zahlreiche **Kinderbücher**. Kerr wurde mit vielen Preisen ausgezeichnet. Unter anderem erhielt sie 1974 den **deutschen Jugendliteraturpreis** für „Als Hitler das rosa Kaninchen stahl“.

### Zum Roman

Der Roman erzählt die Geschichte der jungen Anna aus ihrer Perspektive als **Ich-Erzählerin** mit personaler Erzählhaltung, die mit ihrer Familie (Vater, Mutter, älterer Bruder Max) kurz vor der **Reichstagswahl 1933** aus Deutschland flieht, weil ihr Vater ein bekannter **systemkritischer jüdischer** Autor ist.

Zunächst flüchtet nur der Vater nach Prag. Der Rest der Familie reist aber auch kurz darauf in die Schweiz, wo sie den Vater wieder treffen. Beim Eintreffen in **Zürich** wird Anna sehr krank, sodass die Familie länger als geplant in dem teuren Hotel bleibt. Nach Annas Genesung erfährt diese, dass Hitler die Wahl gewonnen hat und deshalb die **Flucht** der Familie die einzig richtige Entscheidung gewesen ist. Auch zieht die Familie nun in den Gasthof der Familie Zwirn um, um Geld zu sparen. Dort freunden sich Anna und Max mit den Kindern der Gastfamilie Franz, Vreneli und Trudi an und besuchen die Schule. Doch auch hier wird die Familie vom **Antisemitismus** verfolgt, da eine deutsche Familie, die als Urlauber im Gasthof sind, ihren Kindern verbietet, mit Anna und Max zu spielen.

Infolge der Schweizer Neutralität und der **Bücherverbrennung**, von der auch die Bücher des Vaters betroffen sind, wird es für Annas Vater immer schwieriger, Aufträge zu erhalten, sodass die Eltern beschließen, nach **Paris** zu ziehen, in der Hoffnung, dass die Auftragslage und somit die finanzielle Situation dort besser sind. In Frankreich bezieht die Familie eine kleine Wohnung. Das Lernen der Sprache sowie die generelle Integration gestalten sich am Anfang schwierig. Auch die finanzielle Situation bessert sich nicht. Für Annas Vater aber ist **Freiheit** wichtiger als die schwierige finanzielle Lage. Die Mutter hingegen empfindet die finanzielle Lage als sehr belastend und drängt auf einen Umzug nach **London**. Als die Nachricht eintrifft, dass das Filmmanuskript, an dem Annas Vater ge-

arbeitet hat, von einer englischen Firma gekauft wird, steht der Umzug nach London fest. Das Buch endet damit, dass die Familie in London eintrifft.

### Zu den Themen des Romans

Im Mittelpunkt des Romans steht die **Flucht** der Familie und die damit verbundenen **Herausforderungen**, wie das Erlernen neuer Sprachen, dem Knüpfen neuer Freundschaften und den finanziellen Sorgen, aber auch die Sorge um Zurückgebliebene, wie beispielsweise Onkel Julius. Neben diesem Hauptthema erzählt der Roman aber auch die **Geschichte eines jungen Mädchens**, seiner Träume, Wünsche und Erfahrungen. Eine dritte thematische Säule bildet der **geschichtliche Kontext** der Zeit.

### Verwendete Textausgabe

Diese Unterrichtseinheit stützt sich auf folgende Textausgabe:

**Kerr, Judith:** Als Hitler das rosa Kaninchen stahl. Ravensburger Verlag. Ravensburg 1997. 32. Auflage. ISBN 9783473580033. 9,99 €.

### Weitere Medienformate

- ▶ Hörbuch: Als Hitler das rosa Kaninchen stahl. Sprecher: Sascha Icks. Silberfisch, 2019.
- ▶ Hörbuch: Als Hitler das rosa Kaninchen stahl. Sprecher: Martin Held. Junior-Hörbuch, Universal Music, 2007.
- ▶ Film: Als Hitler das rosa Kaninchen stahl. Regie: Caroline Link. Warner Bros., 2019.

### Didaktisch-methodische Hinweise

#### Zur Lerngruppe und zu den curricularen Vorgaben

Die Unterrichtsreihe ist je nach Voraussetzungen der Lerngruppe für die **Jahrgangsstufen 7/8** geeignet. Sie sollten im Vorfeld bedenken, dass der historische Kontext für die Schülerinnen und Schüler gegebenenfalls schwer zu erschließen ist, da ihnen der Lebensweltbezug und in der Regel das Vorwissen dazu fehlt. Curricular ist die Unterrichtsreihe im Bereich „**Lesen einer Ganzschrift**“ verortet, welcher meist in jedem Schuljahr einmal ansteht.

#### Zum Leseprozess

Den **Einstieg** gestalten Sie mithilfe der ersten Stunden **gemeinsam**, damit die Schülerinnen und Schüler einen soliden Zugang zur Lektürearbeit und zum historischen Kontext erhalten. Danach können die Lernenden anhand der Materialien entweder weiterhin gemeinsam im Klassenverband arbeiten und zu vereinbarten Zeiten bis zu bestimmten Textstellen lesen oder sie erarbeiten sich die Lektüre anhand der Aufgaben in Form eines **Lesetagebuchs selbstständig**. Die Leistungsbeurteilung können Sie dann auf das Lesetagebuch stützen. Das Erstellen eines Lesetagebuchs ist die „Hauptvariante“ der Unterrichtseinheit. In den Hinweisen finden Sie jedoch zusätzlich jeweils Anmerkungen zum Einsatz der Materialien im Klassenverbund.

#### Zum Aufbau der Unterrichtsreihe

Die Lernenden nähern sich in der ersten Stunde anhand des Buchcovers sowie des Klappentextes dem Inhalt des Romans an (**M 1**). Anschließend setzen sie sich mit der Ausgangslage (**M 2**) sowie mit der Figurenkonstellation (**M 3**) zu Beginn des Romans auseinander. In der vierten Stunde widmet sich die Klasse gemeinsam der Erarbeitung des historischen Kontexts (**M 4**). Hierauf folgt die selbstständige Arbeit am Lesetagebuch (**M 5–M 20**) und Erschließung des Romans. In der 12./13.

Stunde befasst sich die Lerngruppe abschließend gemeinsam mit der Flüchtlingsthematik (**M 21**). Die Unterrichtsreihe schließt mit einer Lernerfolgskontrolle (**LEK**) ab, in welcher die Schülerinnen und Schüler ihre Kenntnisse zum Roman sowie die erworbenen Kompetenzen zur Texterschließung und zum kreativen Schreiben anwenden.

#### **Zum methodischen Schwerpunkt der Unterrichtsreihe**

Methodisch setzt die Reihe auf den **kreativen Umgang** mit dem Roman, da die Schülerinnen und Schüler die Inhalte häufig durch deren Umgestaltung erschließen und festigen. Dabei hilft zum Beispiel das Verfassen von fiktiven Dialogen, Briefen oder Tagebucheinträgen. Aber auch die grundlegende Arbeit der **Texterschließung** gewährleisten Sie durch das Erstellen inhaltlicher Übersichten.

#### **Zum Einsatz im digitalen Unterricht**

Sie können diese Unterrichtseinheit problemlos auch zum selbstgesteuerten Lernen einsetzen. Stellen Sie Ihren Schülerinnen und Schülern dafür die Materialien einfach digital zur Verfügung. Partner- und Gruppenarbeiten können die Lernenden entweder mithilfe von Videokonferenzprogrammen umsetzen oder alternativ in Einzelarbeit. Dadurch, dass sie das Lesetagebuch sowieso in Einzelarbeit erstellen, ist die Bearbeitung der Materialien M 5–M 20 problemlos zu Hause möglich.

#### **Zu möglichen Alternativen oder Erweiterungsmöglichkeiten**

Durch als fakultativ gekennzeichnete Stunden können Sie die Unterrichtsreihe thematisch erweitern. Zudem können Sie die **Verfilmung** des Romans aus dem Jahr 2019 hinzuziehen. Der Film dauert insgesamt zwei Zeitstunden, sodass Sie vorab entscheiden müssen, ob die Lernenden diesen ganz oder nur teilweise schauen. Als Aufgaben zur Verfilmung bieten sich folgende Aspekte an:

- inhaltlicher Vergleich von Buch und Film
- Umsetzung der Abschiedsszenen
- Beurteilung der Figurengestaltung
- Verfassen einer Filmkritik

## Auf einen Blick

### 1. Stunde

**Thema:** Die Lektüre kennenlernen und Vorerwartungen formulieren

**M 1** **Buchcover und Klappentext – Worum geht es? /** anhand des Covers und Klappentextes Vorerwartungen formulieren; das erste Kapitel verfassen (UG, EA)

**Benötigt:**  Beamer/Whiteboard  
 digitale Fassung von M 1

### 2./3. Stunde

**Thema:** Anna und ihre Familie – die Ausgangslage im ersten Kapitel untersuchen

**M 2** **Anna und ihre Familie – Die Ausgangslage in Kapitel 1 /** Informationen zu den Hauptfiguren sammeln (GA)

**M 3** **Familie und Freunde in Berlin – Eine Figurenkonstellation erstellen /** eine Figurenkonstellation erstellen; einen Überblick über die Beziehungsgefüge gewinnen (GA)

**Hausaufgabe:** bis einschließlich Kapitel 3 lesen; alle Informationen zur politischen Situation markieren

**Benötigt:**  Beamer/Whiteboard  
 Word-Fassung von M 2  
 große Namenskärtchen  
 Magnete/Klebeband zur Befestigung an der Tafel  
 ggf. ZM 1



### 4. Stunde

**Thema:** Deutschland im Jahr 1933 – den historischen Kontext verstehen

**M 4** **Deutschland 1933 – Die politische Situation kennenlernen /** ein Wahlplakat beschreiben und analysieren; die historischen Zusammenhänge kennenlernen und verstehen (UG)

**Benötigt:**  Beamer/Whiteboard  
 digitale Fassung von M 4  
 ggf. ZM 2



### 5.–11. Stunde

**Thema:** Ein Lesetagebuch erstellen

**M 5** **Ein Lesetagebuch gestalten – Material und Ablauf /** Übersicht über die Aufgaben

- M 6** **Anforderungen an das Lesetagebuch – Ein Bewertungsbogen / Übersicht über die Kriterien**
- M 7** **Was passiert wann? – Die Romanhandlung im Überblick / eine Handlungsübersicht erstellen (EA)**
- M 8** **Die Flucht durch Europa auf einer Karte darstellen / die Fluchtwege der einzelnen Familienmitglieder auf einer Karte einzeichnen (EA)**
- M 9** **Wie lebt die Familie wo? – Die Lebensumstände vergleichen / eine Übersicht über die Lebensumstände an den einzelnen Fluchtstandorten erstellen (EA)**
- M 10** **Abschied von Berlin – Was geht der Familie durch den Kopf? / Gedanken einzelner Figuren notieren (EA)**
- M 11** **War es richtig zu fliehen? – Die Entscheidung beurteilen / die politischen Geschehnisse nach der Flucht zusammenfassen; die Flucht beurteilen (EA)**
- M 12** **Neue Freunde in der Schweiz – Eine Figurenkonstellation erstellen / eine Figurenkonstellation erstellen (EA)**
- M 13** **Was gibt es Neues? – Besuch aus der Heimat / die Geschehnisse in Deutschland zusammenfassen (EA)**
- M 14** **Vorurteile gegenüber Juden / Vorurteile sammeln, die während des Dritten Reichs über Juden verbreitet wurden (EA)**
- M 15** **Ein Umzug nach Paris? – Einen fiktiven Dialog verfassen / einen Dialog zwischen Mutter und Vater bezüglich des Umzugs nach Paris verfassen (EA)**
- M 16** **Neue Freunde in Paris – Eine Figurenkonstellation erstellen / eine Figurenkonstellation erstellen (EA)**
- M 17** **Liberté, Égalité, Fraternité – Der 14. Juli und seine Bedeutung / Informationen über den französischen Feiertag sammeln; einen Brief verfassen (EA)**
- M 18** **Neue Hoffnung in London? – Einen Tagebucheintrag verfassen / einen Tagebucheintrag verfassen; den Umzug nach London aus Annas Perspektive beurteilen (EA)**
- M 19** **Eine schwere Kindheit – Hat Annas Wunsch sich erfüllt? / die Frage nach der Erfüllung von Annas Wunsch beantworten (EA)**
- M 20** **Schon fertig? – Zusatzaufgaben / ergänzende Aufgaben zum Lesetagebuch**

**Benötigt:**  ggf. ZM 3–8

---

## 12./13. Stunde

**Thema:** Die Flucht – damals und heute

**M 21** **Geflüchtet sein – Was bedeutet das? / den Begriff „Geflüchtete(r)“ und Annas Bezug dazu erarbeiten (EA/UG)**

---

## LEK

**Thema:** Annas erster Schultag in Frankreich

---

## Minimalplan

Bei Zeitmangel besteht die Möglichkeit, sich auf die zentralen Stationen sowie die familiären, sozialen und wirtschaftlichen Veränderungen zu fokussieren (M 2, M 3, M 8, M 12, M 16, M 18).



# SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

**Auszug aus:**

*Ein Lesetagebuch zu "Als Hitler das rosa Kaninchen stahl" – Judith Kerrs Roman erschließen*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](https://www.school-scout.de)

