

SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

First steps to read fiction and to talk about stories

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](https://www.school-scout.de)



I.A.3.5

Schüleraktivierende Schulung sprachlicher Fertigkeiten – Reading

First steps to read fiction and to talk about stories –
Anwenden von Lesestrategien zur Erleichterung des
freien Lesens (Klassen 5–9)

Material: 1001 Deutsch, 10010001



Diese Einheit richtet sich zum Lesen und zum Austausch über fiktionale Geschichten. Mit einfachen Lesestrategien vor, während und nach dem Lesen erleichtern die Lernenden Inhalte, sprechen über die Fortgang und kommentieren in Lesediskussionen, was für das Text, sie zu lesen bei einer Geschichte. Digitale Lernhilfen Übungen zum Aufbau von Wertesatz über Geschichten relevant mit zwei verschiedenen Hintergrundwissen.

KOMPETENZPROFIL:

Klassenstufe: 5–9, 1–4 (IG)

Dauer: 1–10 Unterrichtsstunden

Werk: Schöpfung, Mündlichkeit und Handlung beschreiben, Leben in der Stadt, Anzüge der „John Henry Abenteuer“ und „Mia Götter – The Girls Open“

Kompetenzen: 1. Lesestrategie: Überprüfen Texten vorlesefähige Informationen und wichtige Details entnehmen, 2. Fertigkeiten über sprachliche Mittel, Aussagen und Figuren beschreiben, 3. Mündlichkeit: Vokabeln in einfachen Formen der Textbeziehung anwenden

Material: Datei

I.A.3.5

Schüleraktivierende Schulung sprachlicher Fertigkeiten – Reading

First steps to read fiction and to talk about stories – Anwenden von Lesestrategien zur Erleichterung des freien Lesens (Klassen 5–9)

Manuela Olde Daalhuis, Düsseldorf



© RAABE 2022

©www.colourbox.com

Diese Einheit motiviert zum Lesen und zum Austausch über fiktionale Geschichten. Mit einfachen Lesestrategien vor, während und nach der Lektüre entnehmen die Lernenden Inhalte, spekulieren über den Fortgang und kommentieren ihr Leseerlebnis. Ideal für das freie, stille Lesen bei einer *Class library*. Digitale *LearningApps*-Übungen zum Aufbau von Wortschatz über Geschichten inklusive! Mit zwei exemplarischen Originaltextauszügen.

KOMPETENZPROFIL

Klassenstufe: 5–6, 7–9 (G 9)

Dauer: 1–10 Unterrichtsstunden

Inhalt: Schulalltag, Menschen und Handlung beschreiben; Leben in der Stadt, Auszüge aus „*I didn't do my homework*“ und „*Max Einstein – The Genius Experiment*“

Kompetenzen: 1. Leseverstehen: literarischen Texten wesentliche Informationen und wichtige Details entnehmen, 2. Verfügen über sprachliche Mittel: Personen und Tätigkeiten beschreiben, 3. Wortschatz: Vokabular zu einfachen Formen der Textbesprechung anwenden

Material: Texte



Sachanalyse

Zum Inhalt des Bilderbuches „*I didn't do my homework*“

Das Bilderbuch „*I didn't do my homework*“ des italienischen Autors Davide Cali (illustriert von Benjamin Chaud) richtet sich an junge Leserinnen und Leser. Es wurde 2014 zuerst auf Englisch von Chronicle Books veröffentlicht und in mehrere Sprachen übersetzt.

Diese lustige Geschichte lässt einen Jungen Notlügen finden auf die Frage, warum er seine Hausaufgaben nicht hat. Dabei denkt der Ich-Erzähler sich immer fantastischere Situationen aus, die nicht unbedingt plausibel, aber witzig sind. Damit werden sich nahezu alle Lernenden **identifizieren** können. Ein kreatives Sammelsurium von skurrilen Ausreden wird unterstützt durch detailreiche **Illustrationen**, die viele **Sprachanlässe** bieten. Besonders für **Klassen 5 und 6** ideal geeignet.

Zum Inhalt des Kinderromans „*Max Einstein – The Genius Experiment*“

Der amerikanische Bestsellerautor James Patterson hat mit seiner Buchreihe „*Max Einstein*“ Kinderromane geschrieben, die als Originaltext im Fremdsprachenunterricht für die **Klassen 7 bis 9** inhaltlich geeignet sind. „*The Genius Experiment*“ ist der 2018 bei Young Arrow, Penguin erschienene erste Teil der Serie. Bisher liegt keine deutsche Übersetzung des Buches vor, sodass hier derzeit tatsächlich eine **authentische Lesesituation** gegeben ist.

Dieser Kinderroman verbindet **Abenteuer** mit **Wissenschaft**, sodass gerade MINT-affine Lernende sich stark mit der zwölfjährigen Heldin **identifizieren** können. Max Einstein lernt am College, ist inspiriert von Albert Einstein und erfindet Neues, um sich selbst und anderen Obdachlosen zu helfen. Sie wird von einer geheimen Organisation zusammen mit jungen Genies aus allen möglichen Ländern rekrutiert. Gemeinsam stellen sie sich der Aufgabe, schwer erreichbare Landstriche ausreichend mit Strom zu versorgen. Doch eine dunkle Macht droht ihre Mission zum Scheitern zu bringen, und Max schwebt in großer Gefahr.

Dieser Roman spritzt vor **Abenteuerlust**, **Neugierde** und **Freundschaften** und lässt zugleich **globale Probleme** wie die Kluft zwischen Armut und Reichtum anklingen.

Didaktisch-methodisches Konzept

Zur Lerngruppe und zur Einbettung in den Unterricht

Die Materialien der vorliegenden Einheit eignen sich für den Einsatz in den **Klassen 5–9** und dienen der persönlichen **Leseförderung** im Fremdsprachenunterricht. Sie ermöglichen es der Lehrkraft, die Herausforderung beim Lesen von authentischen fremdsprachlichen Texten individuell zu begleiten. Die Materialien unterstützen das **Gespräch** in der Fremdsprache über den jeweils gelesenen Inhalt. Dabei sind sie zum großen Teil auf jedes fremdsprachliche Werk übertragbar.

Vielfältige Unterrichtsszenarien sind denkbar. Die vorliegenden Materialien können zur **spezifischen Förderung** Lernender für einzelne Projekte benutzt werden. Genauso ist es sehr lohnend, eine Phase des **extensiven Lesens** für eine gesamte Lerngruppe mit den vorliegenden Materialien durchzuführen. Sie dienen zum **Austausch**, der **Bewusstmachung** und der **unterstützten Versprachlichung** zur Frage, welche Geschichten die Lernenden jeweils bevorzugen.

Zu den didaktisch-methodischen Schwerpunkten der Unterrichtsreihe

Vor, **während** und **nach** dem Lesen werden Tipps besprochen, die insbesondere bei authentischen Texten das **Verständnis erleichtern**. **Wortschatzhilfen** unterstützen, die Hauptfigur und ihre Handlung zu beschreiben. **Auswahl- und Ankreuzübungen** helfen so den Lesenden dabei, schnell in der Fremdsprache zu formulieren, worum es inhaltlich geht und wie sie selbst die Geschichte



finden. Tipps zur **kreativen Produktion** von Leseergebnissen führen von der Rezeption zur aktiven Produktion, falls gewünscht. Sie können das Lesen um sehr unterschiedliche **Ergebnisse** wie *Lapbook*, *Poster*, *Infocube* oder digitale Varianten wie einem *E-Book* mit *BookCreator* ergänzen.

Inhaltlich beziehen sich **M 3** und **M 4** auf „*I didn't do my homework*“ als Leseprobe, die für Klassen 5 und 6 besonders geeignet sind. Im Idealfall gestaltet die Lehrkraft in den Klassen 5 und 6 das Leseerlebnis mit den Materialien M 1–M 7 und M 9. Für die Klassen 7 bis 9 sind dies nach Möglichkeit die Materialien M 1 sowie M 5–M 12. Darin bieten **M 10** bis **M 12** das Cover und die ersten beiden Kapitel aus dem Kinderroman „*Max Einstein*“. Sie sind von der Komplexität der Sprache her frühestens ab Klasse 7 in einer starken Lerngruppe geeignet.

Leseförderung und Leselust statt Wortfindungsfrust

Alle textunabhängigen Materialien (**M 1 und M 2, M 5–M 9**) stellen somit eine Fundgrube für Leseprojekte aller Art dar. **Ziel** ist es, die **Versprachlichung der Leseerfahrung** so leicht wie möglich für die Lernenden zu gestalten. Extensives Lesen von authentischen Texten stellt bereits hohe Anforderungen an die Lernenden. Hier geht es um **Leseförderung** für alle, denn mit der Lust auf extensives Lesen wachsen der rezeptive Wortschatz und die Kompetenz, die fremdsprachlichen Strukturen zu erkennen.

Durch die Übertragbarkeit der Materialien gelingt hiermit ein Materialpaket, mit dem Lehrkräfte mit wenig Aufwand zu **individualisiertem Lesen** einladen. Dies erfolgt zum Beispiel durch selbst ausgewählte Lektüren in der Klassenbibliothek oder Ausleihe in der Stadtbibliothek. Der anschließende gemeinsame **Austausch** über die Leseerfahrungen inspiriert die Lerngruppe in der Regel, weitere Geschichten zu lesen, die sie spannend finden.

Um die **Leselust** zu erhalten, eignen sich nicht für alle Lernenden komplexe Schreibaufgaben. Einfachheit hat hier Vorrang zur Erhaltung der **Motivation**. Mehr geht immer! Auch dazu folgen Tipps. Aufgrund der didaktischen Ausrichtung dieses Beitrags sind **keine Lernerfolgskontrollen** vorgesehen. Im **Plenum** oder durch **Peer-Feedback** können die **Ergebnisse gesichert** werden. Hierbei können die Erwartungshorizonte durch eine Dokumentenkamera oder auf ein Smartboard projiziert werden.

Erklärung zu den Symbolen



Dieses Symbol markiert differenziertes Material. Wenn nicht anders ausgewiesen, befinden sich die Materialien auf mittlerem Niveau.

Einsatz der Materialien im digitalen Unterricht

Diese Unterrichtseinheit ist problemlos im digitalen Unterricht einsetzbar. Stellen Sie Ihren Lernenden die Materialien einfach digital zur Verfügung. Ihre Schülerinnen und Schüler können Ihnen schriftliche Antworten und Texte als Worddokument zukommen lassen oder aber Sie nutzen kollaborative **Schreibdokumente** (*Google Docs*, *Cryptpad*, *ZUMPad*). Die Aufgabe zu den **Lesestrategien** in **M 1**, die Leseverstehensaufgabe in **M 6** sowie die Vokabelübungen in **M 5, M 7, und M 8** liegen außerdem zusätzlich als digitale Version in **LearningApps** vor. Sollen die Schülerinnen und Schüler alle Übungen digital bearbeiten, stellen Sie ihnen am besten die gesamte **LearningApps-Kollektion** bereit. Hier sind alle Einzelübungen im Vollbildmodus abgebildet. Dafür können Sie das Material





unten verwenden. Eine Tabelle unterstützt die Lernenden dabei, den Überblick über die Module zu behalten. Ihre Schülerinnen und Schüler können das Bearbeitungsniveau selbstständig wählen. Unter dem Link <https://learningapps.org/display?v=px9mo7ypn22> steht die gesamte *LearningApps*-Kollektion kostenlos und mit Konto bearbeitbar zur Verfügung. Wenn Sie einzelne Apps einsehen, bearbeiten und Ihren Lernenden zur Verfügung stellen möchten, ist dies über „ähnliche Kollektion erstellen“, Klick auf die Einzelapp und das Bearbeitungssymbol möglich. Nutzen Sie zum Teilen der Einzellinks mit den Lernenden den Link unter „Teilen“ und den automatisch generierten QR Code.



Reading fiction and talking about stories – Working with *LearningApps*



Use your smartphone or computer and work on the tasks online. Scan the QR Code or copy the link and paste it into your browser:

<https://learningapps.org/watch?v=px9mo7ypn22>

Task

Use this worksheet to tick (✓) the tasks that are finished.

1. How to read a book cleverly (M 1)	<input type="checkbox"/>
2. Words to talk about the main character (M 5)	<input type="checkbox"/>
3. How to sum up a story (M 6)	<input type="checkbox"/>
4. Adjectives to like or dislike a story (M 7)	<input type="checkbox"/>
5. Character traits (M 8)	<input type="checkbox"/>
6. Words to talk about elements in a story (M 8)	<input type="checkbox"/>

Auf einen Blick

1./2. Stunde

Thema: Reading strategies and reading preferences

M 1 **How to read a book cleverly – Tips and tricks** / Durchführen einer Zuordnungsübung zu Lesestrategien



M 2 **What stories do you like? – Talking about favourite stories** / Aussagen zu Lesevorlieben machen

M 3 **I didn't do my homework because ... – The book's title** / Vermutungen über das Buch „I didn't do my homework“ notieren und nach dem Lesen auswerten

M 4 **Let's learn new words! – Understanding new words** / exemplarisches Anwenden von Strategien der Wortschließung

Benötigt: Smartboard/Dokumentenkamera
 optional: Internetzugang für die *LearningApps* und mobile Endgeräte

3./4. Stunde

Thema: Talking about the main character and the essence of the story

M 5 **What can the main character tell you? – Imagine being the main character** / Aussagen aus der Sicht der Hauptfigur auswählen und einen Steckbrief ergänzen



M 6 **How to talk about a story – The character's journey** / Zusammenfassen eines Buchinhalts mit Auswahl von Aussagen und den 5 W-Fragen



M 7 **Labels for your book poster – Talking about the story** / Bewerten des Buches mit kurzen Statements und Festhalten wesentlicher Leseindrücke



Benötigt: Smartboard/Dokumentenkamera
 optional: Internetzugang für die *LearningApps* und mobile Endgeräte

5./6. Stunde

Thema: Keeping an overview and sharing reading experiences creatively

M 8 **Character traits and story moments – Vocabulary exercise** / Finden von Gegensatzpaaren zu Charakterzügen und Lösen eines Wortsuchrätsels zu Begriffen über Handlungsmomente



M 9 **My book log** / Dokumentieren von Leseerfahrungen in einer Übersicht und Erstellen eines Leseprodukts

Benötigt: Smartboard/Dokumentenkamera
 optional: Internetzugang für die *LearningApps* und mobile Endgeräte

7./8. Stunde

Thema: Pre-reading and reading the first chapter of *Max Einstein*

M 10 **Max Einstein – Getting to know the story** / Vermutungen äußern anhand von Cover und Klappentext

M 11 **Meet Max Einstein – Reading the story** / Leseverständnis und Lesereaktionen (1. Kapitel)

Benötigt: Smartboard/Dokumentenkamera

9./10. Stunde

Thema: Reading the second chapter of *Max Einstein*

M 12 **Max Einstein in her world – The story continues** / Leseverständnis und Reaktionen (2. Kapitel)

Benötigt: Smartboard/Dokumentenkamera

Minimalplan

Um eine **individuelle Leseerfahrung** mit minimalem Aufwand zu begleiten, bieten sich in **Klassen 5 und 6** die Materialien **M 1–M 3** und **M 5–M 6** an.

Für **Klassen 7 bis 9** sollten mindestens **M 5** und **M 6** verwendet werden.

SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

First steps to read fiction and to talk about stories

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](https://www.school-scout.de)



I.A.3.5

Schüleraktivierende Schulung sprachlicher Fertigkeiten – Reading

First steps to read fiction and to talk about stories –
Anwenden von Lesestrategien zur Erleichterung des
freien Lesens (Klassen 5–9)

Material über Deutsch, Englisch



Diese Einheit richtet sich zum Lesen und zum Austausch über fiktionale Geschichten. Mit einfachen Lesestrategien vor, während und nach dem Lesen erleichtern die Lernenden Inhalte, sprechen über die Fortgang und kommentieren die Lesestrategie, lokal für das Text, sich lösen von einer Geschichte. Digitale Lernhilfen Übungen zum Aufbau von Vorkurs über Geschichten relevant mit zwei verschiedenen Hintergrundstrategien.

KOMPETENZPROFIL:

Klassenstufe: 5–9, 1–4 (IG)

Dauer: 1–10 Unterrichtsstunden

Material: Schöpfung, Methoden und Handlung beschreiben, Leben in der Stadt, Anzüge der „John Henry Abenteuer“ und „Mia Götter – The Girls Open“

Kompetenzen: 1. Lesestrategie: überlesen Texten wesentliche Informationen und wichtige Details entnehmen, 2. Fähigkeiten über sprachliche Mittel, Aussagen und Figuren beschreiben, 3. Mündliche Vorträge in einfachen Formen der Textbeziehung anwenden

Material:

Texte