

# SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

## Auszug aus:

*Pfiffige Sachtexte lesen & verstehen*

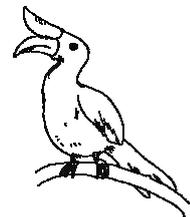
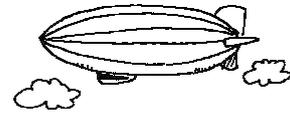
Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](http://School-Scout.de)



# Inhalt

<b>Erläuterungen</b>	4
<b>Meine Lesestrategien</b>	6
<b>Sachtexte und Übungen</b>	
<i>Berühmte Persönlichkeiten</i>	
Leonardo da Vinci	7
Christoph Kolumbus	9
Galileo Galilei	11
Astrid Lindgren	13
Niki de Saint Phalle	15
Jane Goodall	17
<i>Wichtige Erfindungen</i>	
Das Rad	19
Das Papier	21
Das Auto	23
Der Zeppelin	25
Das Telefon	27
Der Computer	29
<i>Spezielle Tiere</i>	
Wombat	31
Blobfisch	33
Seekuh	35
Nashornvogel	37
Komodowaran	39
Koboldmaki	41
<b>Spiel „Pfiffige Sachtexte“</b>	
Spielplan	43
Spielanleitung	45
Spielkarten	46





## Pfiffige Sachtexte lesen & verstehen

von Sandra Thum-Widmer  
mit Illustrationen von Anja Freudiger

Schon nach kurzer Zeit können Kinder aus Buchstaben Wörter und Sätze bilden. Das Lesen stellt jedoch hochkomplexe Ansprüche: Einerseits sollen die Kinder flüssig lesen, andererseits auch verstehen, was sie lesen.

Das sinnentnehmende Lesen stellt dabei eine Kompetenz dar, die nicht nur in der Schule, sondern auch im Alltag notwendig ist. Erst wenn ein Text zusammenhängend erfasst und verstanden werden kann, ist er auch interessant. Wenn die Kinder dies das erste Mal erfahren haben, werden Bücher plötzlich richtiggehend „verschlungen“.



### Ziel des Materials

Seit Beginn der PISA-Studien der OECD wird viel über sinnentnehmendes Lesen diskutiert und geschrieben.

Natürlich bedarf es vor allem viel Training, bis die Kinder in der Lage sind, wirklich zu verstehen, was sie lesen. Dieses Material zielt daher darauf ab, Grundschulkindern der 3. und 4. Klasse anhand pfiffiger Texte in

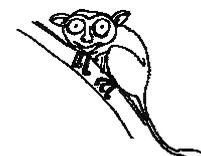
geeigneter Textlänge und anhand abwechslungsreicher Aufgaben die Fähigkeit des sinnentnehmenden Lesens zu vermitteln. Dazu werden verschiedene Lesestrategien geübt und angewendet. Zu den bekannteren Strategien, die die Kinder lernen, gehören:

- einen Text überfliegen
- einen Text genau lesen
- Unbekanntes klären, Fremdwörter nachschlagen
- einen Text in Abschnitte gliedern
- wichtige Stichwörter im Text unterstreichen
- Schlüsselbegriffe herauschreiben
- W-Fragen stellen
- einen Text zusammenfassen



### Kurzüberblick über den Inhalt

In diesem Material finden sich interessante, informative kurze Sachtexte zu den Themen „Wichtige Erfindungen“, „Spezielle Tiere“ und „Berühmte Persönlichkeiten“.





Zu jedem Themenbereich werden sechs Texte in jeweils zwei Differenzierungsstufen angeboten. Sie erkennen die jeweilige Differenzierungsstufe an der Anzahl der Sterne neben der Überschrift ( ☆ = einfach; ☆ ☆ = schwerer). In den zugehörigen Aufgaben wird an verschiedenen Lesestrategien gearbeitet. Eine Übersicht über die wichtigsten Lesestrategien finden Sie auf den Seiten nach dieser Erläuterung. Am Ende des Materials finden Sie ein Spiel, das zur abschließenden Lernerfolgskontrolle verwendet werden kann. Das Spiel setzt voraus, dass die Schüler alle Arbeitsblätter in beliebiger Differenzierungsstufe bearbeitet haben. Bitte berücksichtigen Sie die Vorbereitungen, die in der Spielanleitung genannt werden.



### **Aufbau der Arbeitsblätter**

Die Arbeitsblätter gliedern sich jeweils in einen Lesetext und drei verschiedene Aufgaben, anhand derer der Textinhalt stufenweise erarbeitet wird. Dabei werden u. a. Textstellen unterstrichen, Zeichnungen nach Anleitung im Text ausgemalt, Fragen beantwortet und Rätsel gelöst.

### **Individualisieren im Unterricht**

Jeder Schüler ist anders – und lernt daher auch unterschiedlich schnell. Manche Schüler erledigen die Arbeitsblätter rasch und effizient, andere arbeiten exakt und langsam.

Mit diesem Material kann besonders gut differenziert werden, da die Texte in jeweils zwei Schwierigkeitsstufen angeboten werden. Außerdem sind die Aufgaben so gestellt, dass Sie als Lehrperson Zeit haben, die Kinder während der Übungsphase individuell zu betreuen und zu unterstützen.

### **Vorbereitungen vor dem Einsatz**

Der Vorbereitungsaufwand ist gering. Sie müssen lediglich die Arbeitsblätter kopiert zur Verfügung stellen und eine kurze Einführung in die Arbeitsweise geben. Für Letztere wird im Anschluss an diese Erläuterungen ein Überblick über die Lesestrategien gegeben.



*Wir wünschen Ihnen viel Freude  
und Erfolg beim Einsatz dieses  
Materials!*



## Meine Lesestrategien

1

### Merkmale eines Textes erkennen

Hat der Text eine Überschrift? Wie lang ist der Text?

Gibt es Bilder, die etwas aussagen? Worum könnte es im Text gehen?

Was weiß ich bereits über dieses Thema?

2

### Text überfliegen

Schaffe dir einen ersten Überblick über den Text.

Lies nicht jedes Wort einzeln.

Übergehe zunächst alle Wörter, die du nicht kennst.

3

### Verständnisfragen klären

Unterstreiche unbekannte Wörter. Schlage sie im Wörterbuch nach.

Überlege, was gemeint sein kann. Frage deine Lehrerin/deinen Lehrer.

4

### Wichtiges markieren

Markiere Schlüsselwörter und wichtige Aussagen.

Wähle bewusst nur wenig aus.

5

### W-Fragen stellen

Stelle zum Text folgende W-Fragen:

Wer? Wo? Was? Wann? Wie? Warum?

Unterstreiche die Antworten im Text mit einem Stift.



6

### Text zusammenfassen

Fasse den Text in eigenen Worten zusammen.

Verwende dabei die Antworten auf die W-Fragen.

Erzähle den Text frei nach.



## ☆ Leonardo da Vinci ☆

1. Lies den Text über Leonardo da Vinci leise für dich durch. Decke ihn anschließend mit deiner Hand ab. Nummeriere die vier Textteile rechts in der richtigen Reihenfolge.

Ein Genie: Maler, Architekt, Wissenschaftler, Erfinder, und Musiker zugleich – das war Leonardo da Vinci (1452–1519). Er war seiner Zeit weit voraus und hinterließ viele Zeichnungen und Skizzen von Fluggeräten, Waffen und Maschinen. Außerdem seziierte er tote Lebewesen, was zu genauen Aufzeichnungen des menschlichen Körpers führte. Sein berühmtestes Bild ist die Mona Lisa. Zudem hatte er Visionen. Er träumte vom Fliegen und zeichnete Flugmaschinen. Er konstruierte die Luftschraube, einen Vorläufer der heutigen Helikopter, erfand einen Fallschirm und einen Tauchapparat.

Außerdem seziierte er tote Lebewesen, was zu genauen Aufzeichnungen des menschlichen Körpers führte. Sein berühmtestes Bild ist die Mona Lisa.

Zudem hatte er Visionen. Er träumte vom Fliegen und zeichnete Flugmaschinen. Er konstruierte die Luftschraube, ein Vorläufer der heutigen Helikopter, erfand einen Fallschirm und einen Tauchapparat.

Ein Genie: Maler, Architekt, Wissenschaftler, Erfinder, und Musiker zugleich – das war Leonardo da Vinci.

Er war seiner Zeit weit voraus und hinterließ viele Zeichnungen und Skizzen von Fluggeräten, Waffen und Maschinen.

2. Beantworte die folgenden drei Fragen zum Text in je einem Satz.

1. Welche Berufe von Leonardo da Vinci werden im Text aufgezählt?

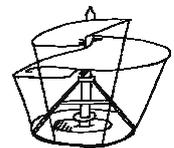
\_\_\_\_\_

2. Wie heißt das berühmteste Bild, das er gemalt hat?

\_\_\_\_\_

3. Was ist eine Luftschraube?

\_\_\_\_\_



3. Übermale die Textstelle, die beschreibt, wovon Leonardo da Vinci geträumt hat.



## ☆☆ Leonardo da Vinci ☆☆

1. Lies den Text über Leonardo da Vinci leise für dich durch. Markiere alle Berufe, die ihm nachgesagt werden, mit einem Leuchtstift.

Ein Genie: Maler, Architekt, Wissenschaftler, Erfinder, Techniker und Musiker zugleich – das war Leonardo da Vinci (1452–1519).

Das wohl berühmteste Bild, er gemalt hat, ist die lächelnde Mona Lisa.

Er war aber nicht nur ein großartiger Maler, sondern auch ein Erfinder mit Visionen. So träumte er immer wieder vom Fliegen und zeichnete Flugmaschinen. Er konstruierte die Luftschraube, einen Vorläufer der heutigen Helikopter. Er erfand auch einen Fallschirm und einen Tauchapparat.

Er war seiner Zeit weit voraus und hinterließ viele Zeichnungen und Skizzen von Fluggeräten, Waffen und Maschinen. Er seziierte tote Lebewesen, was zu genauen Aufzeichnungen des menschlichen Körpers führte. Da diese nicht veröffentlicht werden durften, konnte leider niemand aus diesen Aufzeichnungen lernen. Erst als bereits andere Forscher diese Kenntnisse erlangt hatten, fand man die Schriften wieder.

2. Löse das Silbenrätsel. Alle Wörter, die du aus den Silben zusammensetzen musst, stehen im Text und sind Nomen, die mit Leonardo da Vinci zu tun haben.

Fall – ler – Er – sen – Kör – per – schi – schrau  
 we – Ma – nen – ni – fin – schirm – Ma  
 be – Luft – be – der – Tech – ker – Le – Bild

_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

3. Wodurch erforschte Leonardo da Vinci den menschlichen Körper? Übermale die Textstelle.



# SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

## Auszug aus:

*Pfiffige Sachtexte lesen & verstehen*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](http://School-Scout.de)

