

SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Natürlich Kunst

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de



Vorwort	4
Klasse 1 bis 4	
<i>Drunter und drüber</i> – Von Fundstücken in der Natur zum abstrakten Kunstwerk (Einzelarbeit)	5
<i>Natur Stück für Stück</i> – Eine Naturcollage (Einzelarbeit)	6
<i>Farbenspiel</i> – Farben der Natur erforschen (Einzel- oder Partnerarbeit).....	8
<i>Natur pur</i> – Ein Naturmandala (Einzel- und Gruppenarbeit)	10
<i>Einfach meisterhaft!</i> – Ein Naturkunstwerk erstellen (Gruppenarbeit)	12
<i>Hört mal, seht mal, riecht mal ...</i> – Mit allen Sinnen Naturkunst (Gruppenarbeit)	13
Klasse 2 bis 4	
<i>Waldvorhang auf ...</i> – Ein Kunstobjekt für den Klassenraum (Einzel- und Gruppenarbeit)	21
<i>Stein auf Stein</i> – Steintürme zeichnen und malen (Einzelarbeit)	22
<i>Rosenrot, Grasgrün und Steingrau</i> – Farben der Natur mischen (Einzelarbeit)	23
<i>Einfach himmlisch!</i> – Wir lernen, den Himmel zu malen (Einzelarbeit)	25
<i>Von der Wurzel bis zur Krone</i> – Mein Lieblingsbaum unter die Lupe genommen (Einzel- oder Partnerarbeit)	26
<i>Von schwebenden Blättern und tanzenden Blüten ...</i> – Ein Naturmobile entsteht (Gruppenarbeit)	30
Klasse 3 bis 4	
<i>Ein Bilderrahmen auf Wanderschaft ...</i> – Auf der Suche nach Naturmotiven (Einzelarbeit)	32
<i>Wie eine Ameise</i> – Ein Bild aus der Ameisenperspektive (Einzelarbeit)	34
<i>Wie ein Adler</i> – Ein Bild aus der Vogelperspektive (Einzelarbeit).....	37
Aufgaben zum Abschluss	
<i>Bis bald, Wald!</i> – Naturerfahrungen zeichnerisch festhalten (Einzel- oder Partnerarbeit)	39
<i>Naturkünstler on tour ...</i> (Einzel-, Partner- oder Gruppenarbeit)	42
<i>Willkommen zur Waldvernissage!</i> – Eine Ausstellung in unserem Naturmuseum (Gruppenarbeit)	44
Anhang	
Regelkarten für Naturkünstler	48
Naturlose	50

Natürlich Kunst vereint nachhaltiges Lernen mit Kreativität und ermöglicht einen künstlerischen Zugang zur Natur. Frische Luft und Bewegung sind dabei eine wohlthuende Abwechslung im Schulalltag!

Die übersichtlichen Stundenbilder der 18 Projekte sorgen für einen schnellen Überblick über den Unterrichtsablauf: Ob abstrakte oder realistische Naturkunstwerke, Collagen, Farbforschungen, Naturmandalas und Co. – hier sind für jede Klasse motivierende Projekte dabei. Den Abschluss eines jeden Projekts bilden eine Reflexion und eine Präsentation als Wertschätzung der Arbeiten.

Die Aufgaben kommen dabei mit einer einfachen, schnellen Vorbereitung sowie einem geringen Materialaufwand aus und erzielen zugleich ästhetische und kunstpädagogisch sinnvolle Ergebnisse. Außerdem bieten diese einen großen individuellen Spielraum und sind dadurch in sich differenziert. Sie eignen sich für einzelne Doppelstunden genauso wie für eine ganze Unterrichtsreihe oder ein Naturkunstprojekt (z. B. in Form eines Waldtages) mit abschließender *Waldvernissage*. Auch das Sammeln in einer Mappe bietet sich bei den Aufgaben an. So haben Sie eine anschauliche Grundlage für Elterngespräche, Elternsprechtage und Bewertungen.

Zu der Dauer von etwa einer Doppelstunde pro Aufgabe muss gegebenenfalls der Weg und eine Pause hinzugerechnet werden. Nach Aufgaben, bei denen man draußen mit Wasserfarben malt, sollte zudem eine etwas längere Pause zum Trocknen, in der die Kinder auch frühstücken und spielen können, eingerechnet werden. Als Puffer für besonders schnelle Naturkünstlerinnen und Naturkünstler oder als Aufgabe während einer Trocknungszeit kann auch die Aufgabe ***Bis bald, Wald!*** eingesetzt werden. Auch ***Regelkarten*** zum Verhalten in der Natur finden Sie am Ende des Kapitels. Diese sollten vorab im Unterricht besprochen werden. Zusätzlich finden Sie am Ende des Kapitels ***Naturlose***, die zur Gruppenbildung genutzt werden können. Die ***Waldvernissage*** bildet einen gelungenen Abschluss, indem sie sowohl der Wertschätzung der Arbeiten als auch als Anregung für andere Klassen dient. Als Ausblick und zur Weiterarbeit an Naturthemen kann die Aufgabe ***Naturkünstler on tour*** verwendet werden.

Viel Freude mit den Projekten wünscht Ihnen und Ihren Naturkünstlerinnen und Naturkünstlern

Nadine Neumann

Drunter und drüber – Von Fundstücken in der Natur zum abstrakten Kunstwerk

Sie benötigen:
Im Klassenraum:
* Zeichenblöcke
* Bleistifte
* Farbkästen
* Wasserbecher
* Pinsel und Malkittel
* schwarze Filzstifte



Überlegungen vor dem Projekt:

Besprechen Sie folgende Begriffe mit Ihren Schulkindern: *Fundstück, Umriss, abstraktes Kunstwerk, überschneiden, Fläche, Farbton, Farbe.*

Vorgehen:

1. Gehen Sie mit Ihrer Klasse nach draußen: in den Wald, in den Park, auf eine Wiese, in den Schulgarten.
2. Ihre Schulkinder suchen je zehn Fundstücke in der Natur, z. B. einen Zweig, ein Blatt etc.
3. In der Klasse stellen die Kinder sich ihre *Fundstücke* gegenseitig vor.
4. Die Kinder legen ein Fundstück in die Mitte ihres Zeichenpapiers und zeichnen den Umriss mit Bleistift. Das Gleiche machen sie mit ihren anderen Fundstücken. Dabei ist es wichtig, dass die Umrisse sich *überschneiden*.
5. Anschließend malen die Kinder jede Fläche mit einer anderen Farbe oder einem anderen *Farbton* aus.
6. Wenn die Bilder getrocknet sind, zeichnen die Kinder die Umrisslinien mit einem schwarzen Filzstift nach. Fertig ist das abstrakte Kunstwerk!

Mögliche Reflexion: *Welche Gegenstände habt ihr gefunden? Welche Formen haben sie? Welche Gegenstände sind anhand ihres Umrisses leicht zu erkennen? Welche nicht? Warum handelt es sich um ein abstraktes Kunstwerk?*

Natur Stück für Stück – Eine Naturcollage

Sie benötigen:

- * Klassensatz Sammelumschlag (Kopiervorlage)

Im Klassenraum:

- * Tonpapier in Naturtönen
- * Scheren und Klebestifte
- * Zeichenblöcke DIN A3 oder Tonpapierbögen DIN A3
- * alte Kataloge / Hefte z. B. von Gartencenter, Gärtnerei, Baumarkt



Überlegungen vor dem Projekt:

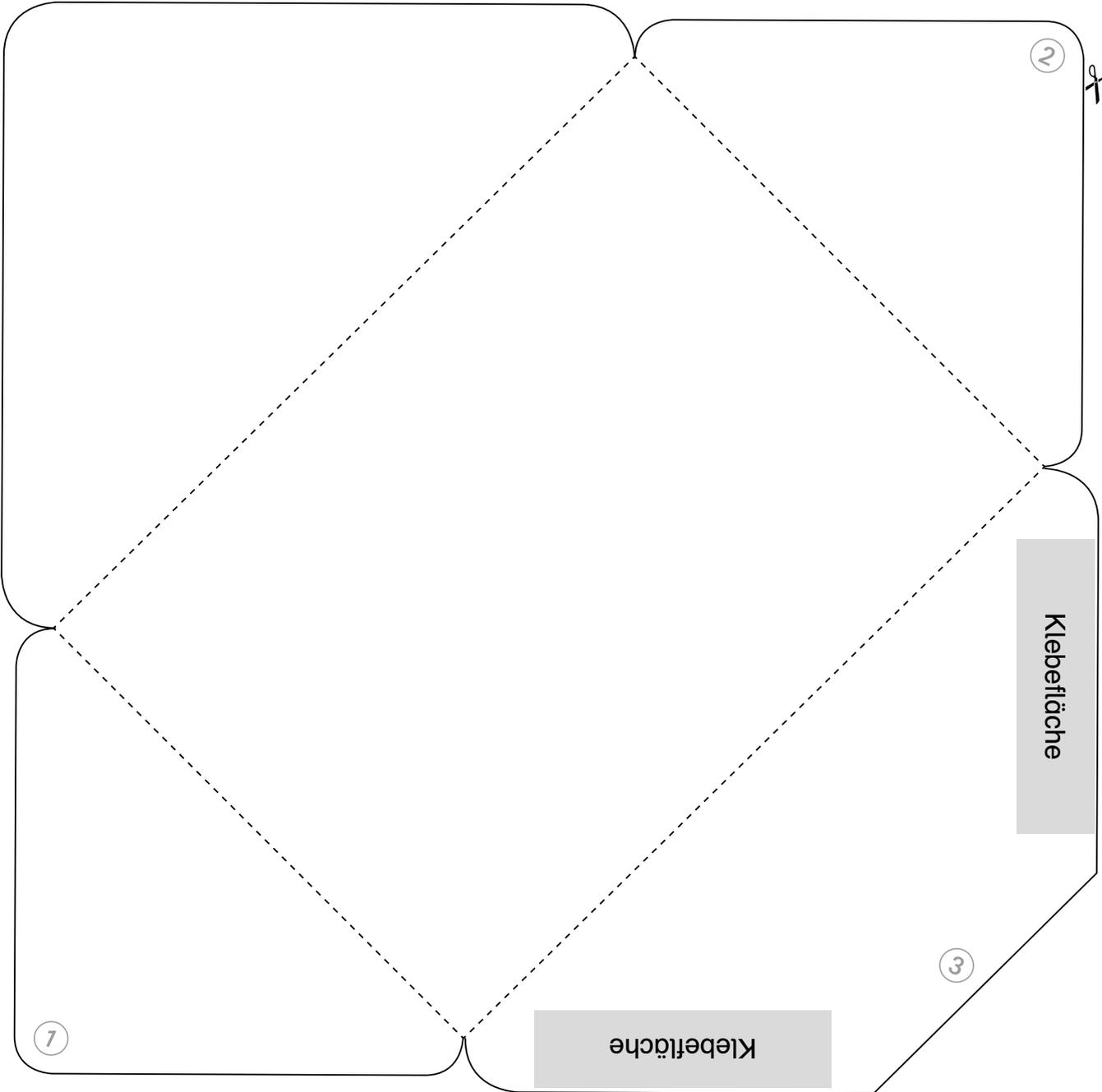
Es bietet sich an, den Sammelumschlag auf DIN A3 zu kopieren. Die Kinder sollten, bevor Sie gemeinsam nach draußen gehen, den Briefumschlag mit der Vorlage gebastelt haben.

Vorgehen:

1. Gehen Sie mit Ihrer Klasse nach draußen: z. B. in den Wald, in den Park, auf eine Wiese, in den Schulgarten.
2. Ihre Schulkinder sammeln herabgefallene Naturmaterialien wie Blüten, Blätter, Gräser etc. in ihrem Sammelumschlag.
3. Zurück im Klassenraum legen Ihre Schulkinder die Naturmaterialien einzeln auf das Tonpapier und zeichnen den Umriss mit Bleistift nach. Die fertigen Umrisse werden ausgeschnitten und ebenfalls in den Sammelumschlag gelegt.
4. Im Anschluss schneiden die Kinder aus Heften und Katalogen Bilder aus, die Dinge zeigen, die in der Natur vorkommen: z. B. Pflanzen, Erde, Sand, Blumen.
5. Nun legen die Kinder die ausgeschnittenen Bilder zusammen mit dem ausgeschnittenen Tonpapier und den gesammelten Naturmaterialien gemischt auf ihr Zeichenpapier und kleben diese auf. Fertig ist eine Naturcollage!

Mögliche Reflexion: Welche Materialien habt ihr in der Natur gesammelt? Welche Naturabbildungen habt ihr in Katalogen, Zeitschriften etc. gefunden? Wie habt ihr eure gesammelten Materialien angeordnet und aufgeklebt?

Natur Stück für Stück – Sammelumschlag für Naturcollage



SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Natürlich Kunst

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de

