SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Das LRS-Förderpaket. Übungen zur Serialität

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de

© Copyright school-scout.de / e-learning-academy AG – Urheberrechtshinweis
Alle Inhalte dieser Material-Vorschau sind urheberrechtlich geschützt. Das Urheberrecht liegt, soweit nicht ausdrücklich anders gekennzeichnet, bei school-scout.de / e-learning-academy AG. Wer diese Vorschauseiten unerlaubt kopiert oder verbreitet, macht sich gem. §§ 106 ff UrhG strafbar.

Inhalt

Erläuterungen 4
Lehrerinfos 6
Laufzettel 9
Übungen
Übung 1 – Lispi 11
Übung 2 – Hier fehlt doch was? 12
Übung 3 – Mmh, leckerer Käse! 13
Übung 4 – Verschiedene Muster 14
Übung 5 – Punkte, Striche oder Wellen? 15
Übung 6 – So viele Dalmatinerwelpen … 16
Übung 7 – Ergänze die Figurenreihen 17
Übung 8 – Zwillingsreihen gesucht 18
Übung 9 – Klein, groß, größer 19
Übung 10 – Wie geht es weiter? 20
Übung 11 – Strich an Strich 21
Übung 12 – Außerirdische Zeichen? 22
Übung 13 – Dreieck, Kreis und 23
Übung 14 – Wilde Tiere 24
Übung 15 – Was gehört wohin? 25
Übung 16 – So viel Gesundes! 26
Übung 17 – Nicht alles passt zusammen 27
Übung 18 – Figurenwand 28
Übung 19 – Wohin des Weges? 29
Übung 20 – Zahlenreihen 30
Übung 21 – Falsch verbunden 31
Übung 22 – Zahlenmauern 32
Übung 23 – Wer macht hier alles nass? 33
Übung 24 – Wer ist am jüngsten? 34
Übung 25 – Immer der Reihe nach 36
Übung 26 – Bitte Schultasche packen! 38
Übung 27 – Ein ganz normaler Wochentag 39
Übung 28 – Morgens, mittags, abends 40
Übung 29 – Puzzle 41
Übung 30 – Bastelspaß mit Lispi 43
Übung 31 – Quartett 44

Das LRS-Förderpaket
Übungen zur Serialität

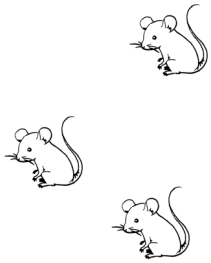
von Ruth Alef
mit Illustrationen von Anne Rasch und Brigitte Kuka

Serialität ist im Bereich der komplexen Teilleistungen des menschlichen Gehirns anzusiedeln und beschreibt die Wahrnehmung, Verarbeitung und richtige Wiedergabe von Reihenfolgen in zeitlicher und räumlicher Anordnung.

Unser Tagesablauf besteht aus zeitlichen Abfolgen und Einzelereignissen, die sich aneinanderreihen. Nur wer die Reihenfolge erkennt und als solche wahrnimmt, kann sein Handeln planen und koordinieren.

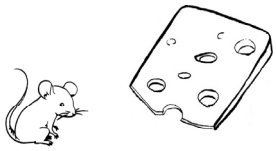
Zur Serialität gehört, Abläufe im auditiven und im visuellen Bereich zu erkennen und an- bzw. aufzunehmen. Funktionen dieser Leistungen finden wir z. B. beim

- Nachvollziehen einer Reihe
- Erzählen von Geschichten
- Einhalten von Spielregeln
- richtigen Zählen
- Vorausplanen von Handlungen und Tagesabläufen
- Nachahmen von Lauten und Bewegungen



Die folgenden Aspekte können auf Schwierigkeiten bzw. Schwachpunkte im Bereich der Serialität hinweisen:

- Nichteinhalten von Reihenfolgen beim Erzählen von Geschichten/Erlebtem und z. B. beim Aufsatzschreiben oder bei Zahlen
- Vergessen, Vertauschen oder falsches Hinzufügen von Buchstaben
- Umstellen von Wortfolgen beim Schreiben
- Probleme beim sequentiellen Erarbeiten von Textaufgaben
- fehlender/mangelnder Ordnungssinn
- Nichtbeenden begonnener Tätigkeiten



Die hier vorgestellten Übungen dienen als Hilfestellung, um die angesprochenen Schwierigkeiten aufzuarbeiten und dem Betroffenen mehr Sicherheit im Umgang mit Reihenfolgen und Abläufen zu geben.

© Lernbiene Verlag
www.lernbiene.de

Lernbiene®

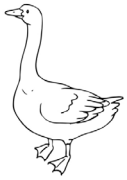
Das vorliegende Material bietet Übungen für den fächerübergreifenden Anfangsunterricht und eignet sich darüber hinaus auch für die therapeutische Förderung im Bereich LRS (Leserechtschreibschwäche), ebenso ist ein Einsatz im Vorschulalter möglich. Bei unserer LRS-Reihe handelt es sich nicht um Selbstlernmaterialien, vielmehr sollte die Lehrkraft die Ergebnisse gemeinsam mit dem Kind besprechen.

Aufbau des Materials

Die Aufgabenstellungen sind in sich abgeschlossen und können unabhängig voneinander eingesetzt werden. Der Laufzettel kann begleitend geführt werden, damit die Kinder den Überblick über die bereits bearbeiteten und noch zu erledigenden Übungen behalten.

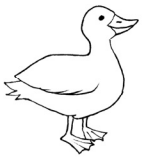
Die Übungen gliedern sich in drei Teilbereiche:
In den Übungen 1 bis 19 geht es um das Erkennen und Vervollständigen von Reihen aus Gegenständen, Mustern, Figuren und Zeichen. Trainiert wird die Wahrnehmung verschiedener Formen und Größen in einer bestimmten Anordnung.
Die Übungen 20 bis 23 beinhalten Einstiegsübungen zu Zahlenreihen. Geübt wird die Reihenfolge von Zahlen sowie das Erkennen und Zuordnen gleicher Zahlenreihen.
In den Übungen 24 bis 31 werden das Erfassen von zeitlichen und logischen Abfolgen sowie der „Ordnungssinn“ angesprochen. In der Bastelübung und beim Quartett lernen die Schüler außerdem, dass Regeln und bestimmte Abfolgen eingehalten werden müssen.

Unsere Übungen unterstützen nicht nur den visuellen Aspekt der Serialität, beim Ausmalen, Ausschneiden, Kleben und Basteln wird auch die Motorik berücksichtigt.



Hinweis zur Schrift

Das Material wurde in einer Druckschrift für die Grundschule erstellt, damit die Lese- und Schreibanfänger ein für sie gut erkennbares und eindeutiges Schriftbild vorfinden.
Die verwendete Schriftart „DR BY“ wird Ihnen in den Worddateien nur dann angezeigt, wenn Sie sie in Ihrem Schriftenordner installiert haben, ansonsten werden Ihnen die Übungen in Word automatisch in Ihrer eingestellten Standardschrift angezeigt. Bitte verwenden Sie in diesem Fall die PDF-Dateien, die Ihnen die richtige Druckschrift anzeigen. Natürlich haben Sie jederzeit die Möglichkeit, die Worddateien anzupassen, wenn Sie mögen – da sie editierbar sind, können Sie das Material nach Belieben in Ihre bevorzugte Schriftart umändern.



Wir wünschen viel Freude und Erfolg beim Einsatz des Materials!

© Lernbiene Verlag
www.lernbiene.de

Lehrerinfos – Teil 1

Übung 1

Die Begleitfigur, „Lispi“ die Figurenschlange, stellt sich vor. Die verschiedenen geometrischen Figuren sollen von den Kindern aufgezählt werden, daher ist es sinnvoll, sie im Vorfeld anzusprechen. Zusätzlich sollen die Kinder das Maskottchen in ihren Lieblingsfarben ausmalen. Gleiche Figuren sollen in der gleichen Farbe ausgemalt werden.

Übung 2

In dieser Aufgabe sollen unvollständige Motive des täglichen Lebens erkannt und fertig gezeichnet werden.

Übung 3–6

Bei diesen Übungen sind Form und Größe der Abbildungen vorgegeben, die Differenzierung besteht im Erkennen der unterschiedlichen Muster und Farbgebung. Diese soll fortgesetzt, ergänzt und wiedererkannt werden. Zusätzlich können die Schüler ermuntert werden, eigene Muster zu entwerfen, die dann z. B. vom Tischnachbarn nachgezeichnet werden sollen.

Übung 7–10

Hier steht die Wahrnehmung unterschiedlicher Größen im Vordergrund. Reihen sollen ergänzt, gleiche Reihen miteinander verbunden bzw. Gegenstände innerhalb einer Reihe nach Größe sortiert werden.

Übung 11

Ein vorgegebenes Muster ist nachzuzeichnen. Der Bewegungsfluss (die Schreibrichtung) wird zeichnerisch geübt. Als Ergänzung können die Kinder aufgefordert werden, eigene Muster zu entwerfen, die vom Tischnachbarn nachgezeichnet werden sollen. Anschließend kann eine gegenseitige Kontrolle vorgenommen werden.

Übung 12 und 13

Die Schüler lernen Reihen mit unterschiedlichen Formen und Zeichen kennen, wobei die Größe nicht variiert. Gleiche Formen sollen wiedererkannt und in Übung 13 entsprechend in gleicher Farbe ausgemalt werden.

Übung 14

Hier haben die Kinder die Möglichkeit, einen kurzen „Ausflug“ in die Tierwelt zu machen.
Nach Aufforderung durch die Lehrkraft sollen sie benennen oder aufschreiben, wo die einzelnen Tiere leben und welcher Art sie angehören. Auf diese Weise wird die Aufgabenstellung „Welches Tier passt nicht in die Reihe?“ eingeleitet.

© Lernbiene Verlag
www.lernbiene.de

Lernbiene®

Lehrerinfos – Teil 2

Übung 15–17

Die Begrifflichkeiten dieser Übungen sollten zunächst mündlich erarbeitet werden. Gemeinsamkeiten innerhalb der Motivreihen werden erörtert, sodass die Schüler in der Lage sind, die vorgegebenen fehlenden Motive richtig einzuordnen. Ergänzend können die Darstellungen beliebig ausgemalt werden.

Übung 18

In dieser Aufgabe sind drei Ausschnitte geometrischer Formen in einem komplexen Bild ausfindig zu machen und farblich zu kennzeichnen.

Übung 19

Die Kinder sollen drei Tiermotiven in einer vorgegebenen Anordnung folgen, um auf dem richtigen „Bildweg“ zum Ziel zu gelangen. Der Weg wird gekennzeichnet, indem die richtigen Kästchen farbig ausgemalt werden.

Übung 20–23

Diese Übungen bieten eine kurze Exkursion in die Welt der Zahlen. Sie veranschaulichen, dass auch die Wertigkeit der Zahlen unseren Alltag maßgeblich bestimmt. Zur Verdeutlichung können sich die Schüler gegenseitig Fragen nach ihrem Alter, ihrer Größe, der Schulweglänge, den Bettgehzeiten etc. stellen und anschließend die Zahlenwerte vergleichen (z. B. „Tom ist älter als Mia aber jünger als Joshua“).

Übung 24

In Anlehnung an die Zahlenübungen ordnen die Kinder Personenmotive nach ihrem Alter, beginnend mit der jüngsten Person. Die Bilder werden ausgeschnitten, sortiert und auf die nummerierten Felder geklebt.

Übung 25

Diese Übung beschäftigt sich mit der zeitlich logischen Abfolge einer Handlung oder eines Ereignisses. Die Schüler sollen überlegen, was an erster Stelle stehen muss.
„Was passiert wann?“ dient als Fragestellung.

Übung 26

Dieses Beispiel spricht den Ordnungssinn an, indem vorgegebene Motive einem bestimmten Ereignis zugeordnet werden sollen. Nachdem die Kinder Gegenstände durchgestrichen haben, die nicht zu einer Schultasche passen, können sie aufmalen, was tatsächlich hineingehört.

© Lernbiene Verlag
www.lernbiene.de

Lehrerinfos – Teil 3

Übung 27

Strukturen und zeitliche Abläufe bestimmen bereits bei jungen Schülern den Alltag. Aus diesem Grund beschäftigt sich diese Übung mit dem Schultag eines Kindes. Ereignisse sollen verschiedenen Uhrzeiten zugeordnet werden.

Übung 28

Die Kinder sollen die Reihenfolge einzelner Tagesabschnitte richtig erkennen. Als Ergänzung können die dazu passenden Uhrzeiten mündlich erörtert werden: „Wann beginnt der Morgen?“, „Wie lange dauert der Morgen?“, „Was machst du nachmittags?“ usw.

Übung 29

Diese Übung besteht aus drei kleinen Tierpuzzles, die ausgeschnitten und richtig zusammengesetzt werden sollen. Die Nummerierung der Puzzleteile hilft den Kindern und greift die Zahlen wieder auf. Die Aufgabe beinhaltet spielerische und motorische Übungselemente.

Übung 30

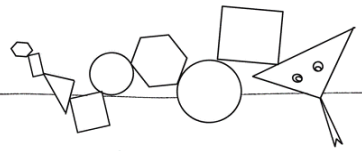
Neben entspannendem Bastelspaß erfordert diese Übung das Einhalten vorgegebener Arbeitsanweisungen, um zum gewünschten Ergebnis zu gelangen.

Die folgenden Bastelutensilien sollten für jedes Kind bereitliegen:
- 50 naturfarbene Holzperlen (ca. 1 cm groß),
- Acrylfarbe und Pinsel,
- eine Schere und durchsichtiges Klebeband
- ca. 60 cm Elastikband/Gummiband

Übung 31

Beim Quartettspielen müssen nicht nur die Spielregeln eingehalten werden, sondern während des Spiels muss auch darauf geachtet werden, die Reihe der am Kartenrand dargestellten Gegenstände zu erlangen und abzulegen. Das heißt, die Schüler müssen ihre Karten immer wieder auf Vollständigkeit überprüfen und entsprechend ablegen. Logische und zeitliche Abfolgen müssen eingehalten werden.
Für eine bessere Haltbarkeit sollte das Quartett laminiert und die Karten anschließend ausgeschnitten werden. Es besteht aus 32 Spielkarten plus Spielanleitung.

© Lernbiene Verlag
www.lernbiene.de



Laufzettel – Teil 1

Name: _____

Übung	erledigt	Unterschrift
1 – Lispi		
2 – Hier fehlt doch was?		
3 – Mmh, leckerer Käse!		
4 – Verschiedene Muster		
5 – Punkte, Striche oder Wellen?		
6 – So viele Dalmatinerwelpen …		
7 – Ergänze die Figurenreihen		
8 – Zwillingsreihen gesucht		
9 – Klein, groß, größer		
10 – Wie geht es weiter?		
11 – Strich an Strich		
12 – Außerirdische Zeichen?		
13 – Dreieck, Kreis und …		
14 – Wilde Tiere		
15 – Was gehört wohin?		
16 – So viel Gesundes!		
17 – Nicht alles passt zusammen		
18 – Figurenwand		
19 – Wohin des Weges?		
20 – Zahlenreihen		
21 – Falsch verbunden		
22 – Zahlenmauern		

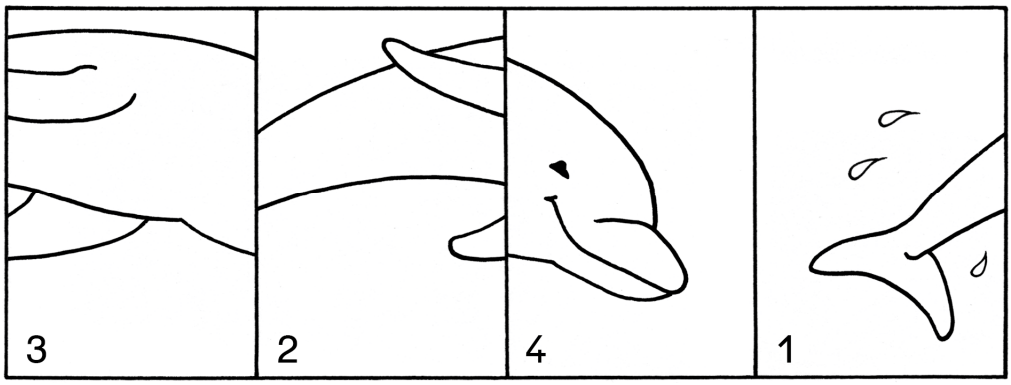
© Lernbiene Verlag
www.lernbiene.de

Lernbiene®

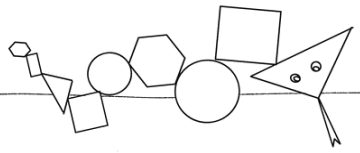
Laufzettel – Teil 2

Name: _____

Übung	erledigt	Unterschrift
23 – Wer macht hier alles nass?		
24 – Wer ist am jüngsten?		
25 – Immer der Reihe nach		
26 – Bitte Schultasche packen!		
27 – Ein ganz normaler Wochentag		
28 – Morgens, mittags, abends		
29 – Puzzle		
30 – Bastelspaß mit Lispi		
31 – Quartett		



© Lernbiene Verlag
www.lernbiene.de

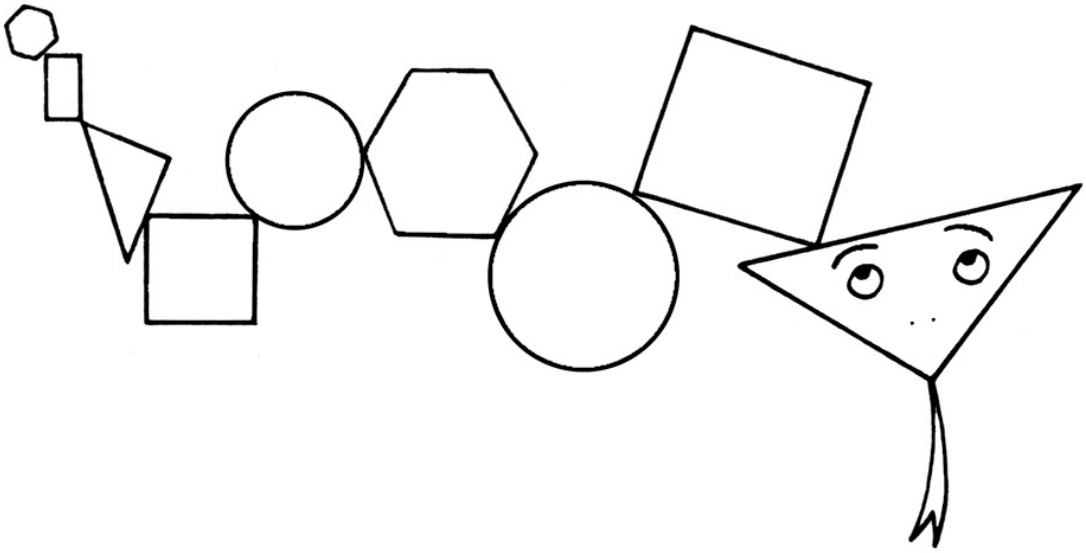


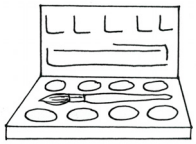
Übung 1 – Lispi

Hallo, mein Name ist Lispi.

Hast du schon erkannt, was ich bin? Man nennt mich „Figurenschlange", weil ich aus vielen verschiedenen Figuren bestehe. Erkennst du alle Formen?
Zähle sie auf.

Hilfst du mir, ein paar knifflige Aufgaben zu lösen?
Wir haben bestimmt eine Menge Spaß dabei!





Male mich in deinen Lieblingsfarben an.
Benutze für jede Form nur eine Farbe.

© Lernbiene Verlag
www.lernbiene.de

Lernbiene®

SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Das LRS-Förderpaket. Übungen zur Serialität

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de

© Copyright school-scout.de / e-learning-academy AG – Urheberrechtshinweis
Alle Inhalte dieser Material-Vorschau sind urheberrechtlich geschützt. Das Urheberrecht liegt, soweit nicht ausdrücklich anders gekennzeichnet, bei school-scout.de / e-learning-academy AG. Wer diese Vorschauseiten unerlaubt kopiert oder verbreitet, macht sich gem. §§ 106 ff UrhG strafbar.